RADIO

- **Radio Dimensione Suono,** intervista telefonica Fabio Galadini mercoledì 3 gennaio ore 12.15
- **Radio Due**, sabato 5 gennaio per le 10.20 all'interno del programma Miracolo Italiano
- **Agenzia Area**, intervista telefonica Fabio Galadini mercoledì 3 gennaio ore 11.00 per Giornale Radio su 150 radio tra cui: **Radio Italia, Radio Subasio, Radio Rock, Radio Radio, Centro Suono Sport 101.5, Centro Suono 101.3, Radio Antenna 1, Radio Incontro Italia, Radio Immagine, Radio Lazio, Tuscia hit radio, Idea Radio, Simply Radio, Radio Incontro Italia, Radio Mambo** ecc (tutte le altre radio su: http://www.agenziaarea.it/index.php/component/content/article/12-contenuti-area/partner/3-partner?Itemid=0)
- **Radio Agorà**, intervista Galadini 3 gennaio ore 17.00
- **ElleRadio**, giovedì 17 gennaio alle 17.50
- **Radio Cusano Campus**, intervista Galadini 28 dicembre ore 11.30
- **Radio Roma Capitale**, intervista Galadini sabato 5 gennaio per le 10.20
- **Radio Roma Tre**, telefonica venerdì 11 gennaio ore 11.20
- **Radio Città Futura**, intervista in studio a Galadini il 7 gennaio alle 16.00 e al telefono Pesce
- **Enel Radio**, intervista Galadini dalle 10:30 alle 12.30 giovedì 10 gennaio
- Radio Luiss, notizia
- Radio Godot, intervista Galadini
- Radio Sonica, intervista Galadini
- **Rai 3** http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-7f15c4d5-b3d7-44dc-9945-8496d09891e2.html

Roma Fringe Festival

Cominciamo dal termine *fringe* che qui va interpretato come "innovativo" o, come si diceva un tempo, "alternativo" e non nel più corrente uso di "frangia" o "ciuffo" che stavolta potrebbe essere inteso solo come "ciuffo ribelle". Perché il Fringe Festival è una composizione teatrale che si avvale di un esteso cartellone di spettacoli che rivendicano il ruolo di marginalità come valore e mai per esclusione o, peggio ancora, secondarietà.
È, infatti, il più importante festival mondiale di spettacolo dal vivo. Un evento che si replica in ogni capitale culturale del mondo.
Nato nel 1947 a Edimburgo, conta oggi circa 240 festival annuali, dall'Australia agli Stati Uniti, dall'Asia all'Europa.
Per capire che cos'è il Fringe e cosa rappresenta per il settore delle arti sceniche basta guardare i numeri: ogni anno, 19 milioni di persone in tutto il mondo vedono 170 mila artisti replicare 79 mila spettacoli.
Una sfilata di talenti, ma non solo. Sono parecchi gli attori affermati che vogliono provare l'emozione di un contatto diretto con un pubblico tanto giovane quanto esigente. All'estero, negli oltre 60 anni di vita, il Fringe è stato scelto come palco da interpreti quali Ewan McGregor, Hugh Jackman, Tim Roth, Hugh Grant.

Il Fringe arriva a Roma nel 2012, patrocinato dalla World Fringe Society, grazie all'impegno e alla direzione artistica di Davide Ambrogi. Fin dal primo anno coinvolge un vasto pubblico. La caratteristica del Roma Fringe Festival fin dal principio è, infatti, quella di portare il teatro e la nuova drammaturgia all'attenzione di un pubblico solitamente lontano dai teatri, presentando compagnie provenienti da tutta Italia, Europa e a volte anche USA. Grazie a "Roma Fringe Festival", dal 2012 al 2014, nasce a Roma il Parco del Teatro, a Villa Mercede, poi spostato nel 2015 nei Giardini di Castel Sant'Angelo, per poi tornare a San Lorenzo nel 2017.
Oggi rappresenta un punto di riferimento per tutti gli artisti indipendenti che ambiscono a una platea internazionale.

Dal comunicato stampa

«Dopo essersi affermato come festival teatrale estivo della capitale, il Roma Fringe Festival torna dal 7 al 27 gennaio 2019 – ospitato negli spazi del Mattatoio La Pelanda - in un'inedita versione invernale che vedrà confermata la mission e la storica formula a gara già apprezzata dal pubblico.
Ad andare in scena saranno, per la prima volta, 36 spettacoli mai presentati al pubblico romano e, per la maggior parte, prime nazionali assolute, selezionati dalla commissione artistica guidata da Fabio Galadini: 36 spettacoli provenienti da Italia, Inghilterra e Israele, tra commedia dell'arte e tradizione italiana, comicità, noir, drammi, teatro civile e commedie, per raccontare un paese e una società dalle tante e complesse sfaccettature, offrendone uno spaccato non solo teatrale ma anche sociale, politico e storico.
Saranno presentati al pubblico 6 spettacoli differenti a sera alternati su 2 palchi.
Dice **Fabio Galadini** direttore artistico del Festival: *Diamo il via a una nuova edizione del Roma Fringe Festival, la VII, completamente rinnovata. Sì, perché sono molte le novità introdotte a partire da quest'anno. La prima, quella che salta subito all'occhio, è la data, 7-28 gennaio, vale a dire in pieno inverno. Questa è la*

drammaturgia che è l'essenza stessa del Fringe, svincolando questo evento da una collocazione estiva che rischiava di assorbirlo nella più generale e ricchissima proposta di intrattenimento estivo della Capitale. Il teatro, e, in particolare, il teatro indipendente.
Indipendente è, infatti,la parola chiave di questa edizione perché partendo da questo concetto abbiamo creato, grazie all'adesione di 14 teatri in tutta Italia, a partire dal prestigioso Teatro Vascello di Roma, un circuito che abbiamo chiamato, appunto, Zona Indipendente. Una rete di 14 teatri che ospiteranno nella stagione 2019/2020 lo spettacolo vincitore del Roma Fringe Festival 2019. Questo, insieme alla possibilità di partecipare a uno dei Fringe mondiali, è un premio, che al di là di riconoscimenti o titoli (che sono pur sempre prestigiosi e importanti), rappresenta in concreto una seria opportunità per l'artista o la compagnia vincitrice di far conoscere il proprio lavoro.
Da quest'anno, cambia anche la location. Il Roma Fringe Festival si trasferisce nei locali de La Pelanda, nel complesso del Mattatoio, nel cuore del quartiere di Testaccio che, con il suo fermento e la sua vitalità, crediamo si presti bene ad accogliere un festival come il Fringe. Per la finale, poi, appuntamento, al Teatro Vascello, un Teatro storico della Capitale. Accanto alle esibizioni delle compagnie e dei singoli artisti, ci saranno poi una serie di appuntamenti, sia all'interno de La Pelanda che al Macro Asilo, che offriranno al nostro pubblico un'offerta culturale ancora più ampia.
Colgo l'occasione di ringraziare chi, negli scorsi anni, ha lavorato per costruire un festival che, piano piano, ha conquistato l'attenzione del pubblico e degli addetti ai lavori diventando una realtà solida nel panorama teatrale italiano. In particolare ringrazio Davide Ambrogi che, sei anni fa, ha avuto l'intuizione di portare il Fringe, conosciuto e frequentato in tutto il mondo, in Italia. Raccolgo il suo testimone con orgoglio e con la certezza di poter dare il mio contributo per continuare a farlo crescere in vitalità e prestigio.

La giuria sarà composta da Manuela Kustermann, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce.
Oltre agli spettacoli, il Roma Fringe Festival 2019 conferma la sua visione inclusiva e in collaborazione con Il Seme Bianco – Controluna / Castelvecchi editore presenterà anche una vetrina sulla nuova editoria con una serie di presentazioni di libri e ospiti d'eccezione come Luca Zingaretti e altri
La finale è prevista il 28 gennaio al Teatro Vascello di Roma.

CORRIERE DI VITERBO

03-01-2019

CIVITA CASTELLANA

CORRIERE DI VITERBO giovedì 3 gennaio 2019 11

Teatro

Riconoscimento per il maestro civitonico. Si tratta di un evento tra i più prestigiosi nella capitale

Galadini dirigerà il Roma Fringe Festival

CIVITA CASTELLANA

Prestigioso incarico per il maestro civitonico Fabio Galadini, nuovo direttore artistico del festival di spettacolo dal vivo "Roma Fringe Festival" che si svolgerà dal 7 al 27 gennaio negli spazi del Mattatoio – La Pelanda. "Ad andare in scena- spiega Galadini- saranno, per la prima volta, 36 spettacoli mai presentati al pubblico romano e, per la maggior parte, prime nazionali assolute da Italia, Inghilterra e Israele, tra commedia dell'arte e tradizione italiana, comicità, noir, drammi, teatro civile. Spettacoli diversi che raccontano un paese e una società dalle tante e complesse sfaccettature, offrendone uno spaccato sociale, politico e storico" Il Fringe Festival è nato nel 1947 a Edimburgo e conta oggi circa 240 festival, dall'Australia agli Stati Uniti, all' Europa.

A. P.

Il maestro Fabio Galadini

La rassegna nata nel 1947 a Edimburgo, conta oggi circa 240 "filiazioni" in tutto il mondo

TU STYLE

02-01-2019

DAL 7 GENNAIO

TUTTI A TEATRO

ROMA: SU IL SIPARIO!

romafringefestival.it

Torna dal 7 al 27 gennaio il *Roma Fringe Festival*, la più importante manifestazione mondiale di spettacoli dal vivo. Una versione invernale che prevede 36 spettacoli inediti provenienti da Italia, Inghilterra e Israele, tra commedia dell'arte e tradizione italiana (alla Pelanda, nell'ex Mattatoio, biglietti € 8).

CORRIERE DELLA SERA
ROMA / CULTURA

IN SCENA

Roma, Fringe Festival: al via la vetrina dei teatri indipendenti

Lunedì 7 gennaio al Mattatoio si aprela rassegna, per la prima volta in «versione invernale». Ospiti 36 compagnie da Italia, UK e Israele

di Natalia Distefano

«L'amore dietro ogni cosa» diretto da Guido Del Vento

Succede a Londra, a New York e adesso anche a Roma. È il Fringe Festival versione invernale, ospitato da lunedì 7 gennaio al 28 gennaio in tre spazi della Capitale: Mattatoio – La Pelanda, Teatro Vascello e Macro Asilo.

Per la prima volta in sette edizioni la kermesse smette di alzare il sipario al chiaro di luna durante l'Estate Romana. «Per non finire nel calderone dei tanti eventi estivi – spiega il direttore artistico Fabio Galadini – e per accendere la città col teatro indipendente pure nei mesi in cui i festival scarseggiano. Ma anche perché i costi di gestione degli eventi all'aperto sono diventati insostenibili e il Fringe, completamente autoprodotto e senza finanziamenti pubblici, rischiava di non garantire il meritato guadagno alle compagnie ospiti, che si finanziano con gli incassi del botteghino al netto delle spese».

Così il Fringe si accomoda a Testaccio, dove sono in programma le repliche degli spettacoli in gara (sei diversi ogni sera alternati su due palchi), poi nel museo di via Nizza con uno show immersivo e due talk dedicati alle visioni e previsioni sul futuro del teatro contemporaneo, infine al Vascello per la finale dove a eleggere il vincitore 2019 sarà la giuria composta dalla padrona di casa Manuela Kustermann, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis e Pasquale Pesce. In premio una tournée di quattordici date nei teatri del circuito Zona Indipendente per la stagione 2019/2020.

A contenderselo trentasei opere in arrivo da Italia, Gran Bretagna e Israele, tutte rigorosamente mai rappresentate a Roma. «È stato l'unico paletto inserito nel bando – precisa Galadini – volevamo che il Fringe fosse l'occasione di assistere a spettacoli inediti per la città. Le compagnie, poi, hanno avuto massima libertà di temi, linguaggi e generi. E la selezione è stata faticosa, con un livello delle candidature altissimo, tanto che abbiamo stilato una sezione extra con trenta titoli non in concorso ma che sottoporremo comunque all'attenzione dei teatri che collaborano col festival».

Molti i lavori made in Rome. C'è L'amore dietro ogni cosa diretto da Guido Del Vento e tratto dall'omonimo romanzo di Simone Di Matteo, poi Candy, memorie di una lavatrice di Iris Basilicata e Giulia Gallone sullo sfruttamento femminile, Adamant di Margherita Laterza sulla vita ai tempi degli smartphone, Chiuso per solitudine di Orlando Placato con i grotteschi ritratti d'isolamento dei dopati di realtà virtuale, e Ragù bene comune di Fuori Contesto sul cibo come strumento di potere. Mentre da Milano arrivano Le sorelle Prosciutti di Francesca Grisenti, Eva Martucci e Massimo Donati ed Expat Underground di CeciliaGragnani e Jvan Sica. «Dalla commedia dell'arte al noir, dalla commedia al teatro civile – conclude Galadini - così il Fringe racconta la società contemporanea».

6 gennaio 2019 | 09:40

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO.it

"L'amore dietro ogni cosa" di Di Matteo approda al Fringe

In scena dal 10 al 12 gennaio nell'ambito del prestigioso festival

di **Maria Monsè** 5 Gennaio 2019

Dalle pagine di un libro al palcoscenico del Roma Fringe Festival, L'amore dietro ogni cosa di Simone Di Matteo, per la regia di Guido Del Vento, è uno dei 36 spettacoli in concorso alla VII edizione del più importante evento internazionale di teatro, che si replica in ogni capitale culturale del mondo.

Simone Di Matteo, lo spostato di Pechino Express (ha fatto coppia con Tina Cipollari nella quinta edizione del reality on the road di Rai2), è un autore dalle mille sfaccettature, a tratti ermetico, dalla penna estremamente poetica, a tratti Irriverente. Proprio quest'ultimo, L'Irriverente suo personale pseudonimo e personaggio da lui ideato, al momento vive sulla carta e commenta il mondo della televisione, dei social network e i personaggi che lo popolano, con ironia, sarcasmo e un pizzico di spietatezza. Lo abbiamo visto più volte sul piccolo schermo e, grazie ad una delle diatribe che ha fatto più discutere negli ultimi mesi, il caso della Marchesa d'Aragona, è approdato nel salotto domenicale di Barbara d'Urso. Ora lo ritroviamo anche a teatro. Lo spettacolo, diretto con maestria da Guido Del Vento, trascina lo spettatore nell'universo interiore del protagonista, e quindi dello scrittore stesso, una dimensione surreale della mente, in cui i ricordi si scontrano con le passioni e le paure, prendendo vita.

È la storia di Simon, quarantenne affermato, il quale non riesce ancora ad elaborare l'abbandono in età adolescenziale del padre. In coma, rivive alcuni degli affreschi proposti dall'autore, che hanno segnato la sua vita sentimentale. A ripercorrere questi episodi, attraverso accenti comici, profondi, grotteschi e di riflessione esistenziale, saranno per lui i suoi pensieri, declinati in cinque forme differenti. Fasi di lotta, di gioco, di confusione, di sostegno, di giudizio e di incontro, si alternano sul palco e solo alla fine egli riconcilia dentro di sé gli insegnamenti del padre, arrivando ad un'unica consapevolezza. Simon si offre al pubblico, raccontandosi si spoglia della sofferenza, dei timori, delle insicurezze, del dolore, riuscendo infine a superarli, pronto per un passaggio superiore.

Il libro, L'amore dietro ogni cosa (Edizioni DrawUp - dicembre 2016), è un'opera antologica di racconti, un viaggio attraverso i luoghi dell'amore e il tempo della libertà, verso situazioni di analisi introspettiva, e talvolta, di disagio interiore, al confine tra reale e immaginario. Inno all'amore contro la violenza e ogni sorta di discriminazione, insignito del Premio per la Letteratura Elsa Morante essendo Di Matteo riuscito in uno dei compiti più difficili in ambito letterario, nonché più tentati, ossia quello di raccontare l'amore, l'opera diventa spunto per la creazione di personaggi delusi, dolenti e sfiduciati, ma allo stesso tempo eterni innamorati.

Il Fringe sarà ospitato nei locali de La Pelanda, all'interno del complesso dell'ex Mattatoio, nel quartiere Testaccio, dal 7 al 27 gennaio 2019, e, tra i tanti riconoscimenti, verrà assegnato il premio Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2019, che garantirà l'accesso, come rappresentante italiano, a uno dei 240 Fringe Festival nel mondo, tra i quali New York, San Diego, Hollywood, Sidney, Chicago, Amsterdam e Stoccolma e una tournée di 14 date presso i teatri del circuito Zona Indipendente, i quali ospiteranno lo spettacolo vincitore. L'amore dietro ogni cosa andrà in scena in tre appuntamenti e sarà possibile assistervi giovedì 10 gennaio alle ore 19:00, venerdì 11 alle ore 20:30 e sabato 12 alle ore 22:00.

LEGGO The Social Press

07-01-2019

APPUNTAMENTI

FRINGE FESTIVAL

Al via in tre spazi fino al 28 la vetrina dei teatri indipendenti

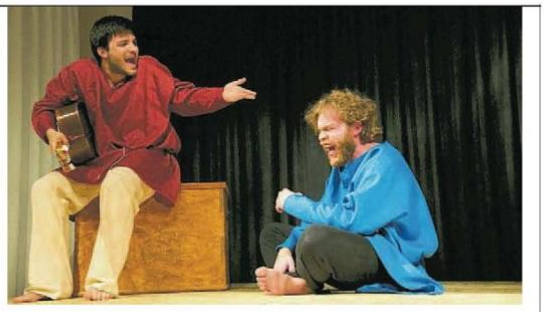
Da oggi al 28 gennaio parte il Fringe Festival versione invernale in tre spazi: Mattatoio – La Pelanda, Teatro Vascello e Macro Asilo. In premio una tournée di 14 date nei teatri per la stagione 2019/2020. A contenderselo 36 opere in arrivo da Italia, Gran Bretagna e Israele.

la Repubblica
Roma

06-01-2019

Alla Pelanda e al Vascello

Cantastorie e lavatrici la scena del Fringe festival per giovani linguaggi



Sul palco
Sopra, una scena dello spettacolo "Decameron" in scena per il Fringe Festival

Si espande e si qualifica la lente di ingrandimento della scena contemporanea del Roma Fringe Festival che alla sua settima edizione, da domani lunedì 7 fino al 28 gennaio, ospita in versione invernale 36 spettacoli inediti, provenienti da Italia, Inghilterra e Israele, attestando il suo quartier generale negli spazi del Mattatoio - La Pelanda al Testaccio e culminando, il 28, al Teatro Vascello. Oltre all'adesione del Vascello, e alla riconferma del criterio basilare dell'indipendenza, il direttore Fabio Galadini vanta, tra i giurati, Manuela Kustermann, Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce. È stata anche creata una rete di 14 teatri nazionali che immetteranno nel loro circuito, per la stagione 2019/2020, lo spettacolo vincitore dell'imminente calendario. E a conferma della sua visione inclusiva, il Roma Fringe Festival organizzerà anche una vetrina sulla nuova editoria con una serie di presentazioni di libri cui contribuiranno le voci di Luca Zingaretti e di altri attori. Come in ogni Fringe internazionale che si rispetti, a cominciare dall'appuntamento pilota che da oltre 50 anni è quello dell'Edinburgh Fringe Festival, l'attenzione è riposta sui linguaggi, sui contenuti e sulle relative formule attoriali e registiche delle drammaturgie dei nostri giorni. Il calendario quotidiano prevede una sistematica messa in scena di sei lavori al giorno, tre per ognuna delle due location de La Pelanda, in tre fasce orarie, le 19, le 20.30 e le 22. Un esame complessivo dei nomi autoriali e degli allestitori fa intravedere in queste quasi 40 opere giovani un livello più riconoscibile di quello riscontrato negli scorsi anni,

Da domani quaranta opere nel segno della ricerca. In giuria Kustermann, Rezza, Mastella, Marotti

segno che il Fringe romano è più in grado di selezionare, coinvolgere, agire da piattaforma che stimola competenze e fa intravedere prospettive. Proviamo a dare un quadro dei partenti. Domani lunedì 7 aprirà il ciclo "L'affare Melghera", un atto unico di Niccolò Matcovich, autore già messosi in luce con testi di forte e problematica osservazione di realtà naturali: qui c'è lo studio/thriller di due uomini che si rincontrano in una cascina abbandonata, regia è di Chiara Aquaro. Segue "Decameron" di M/N Produzioni Teatrali di Senigallia con due boccacceschi cantastorie diretti da Flavia Martino. Poi "Il filo spezzato", drammaturgia-regia di Dario Pasquarella con due ragazzi attanagliati da necessità di teatranti in bolletta. Nell'altra sala, sempre domani, s'annunciano "Candy" di Iris Basilicata con sogni filtrati da un elettrodomestico, "Un tramezzino" di Mauro Tiberi diretto da Paolo Zuccari, con lascito d'una ultima storia in un'audiocassetta, e "Denuncio tutti" di Giovanni Gentile. E l'occhio ci va su "Adamant" di Margherita Laterza, "Attesa" di Dino Lopardo, "Matteo 19,14" di Lorenzo Gioielli, "Radici" di Antonio De Nitto. – r. d. g.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

06-01-2019

FESTIVAL

Fringe, spazio al teatro off

Si apre domani il Fringe Festival, vetrina del teatro indipendente, per la prima volta in versione invernale. La rassegna sarà ospitata al Mattatoio-La Pelanda, Vascello e Macro Asilo. In cartellone 36 spettacoli da Italia, UK e Israele, tutti mai rappresentati a Roma.

a pagina 11 **Distefano**

In gara
Tre spettacoli in scena al Fringe. Da sinistra: «Out is me. Una normale storia tipica» della compagnia Casa Zoo di Prato, «Le sorelle Prosciutti» di Francesca Grisenti, Eva Martucci e Massimo Donati ed «Expat Underground» di Cecilia Gragnani e Jvan Sica

Teatri indipendenti

Domani al Mattatoio si apre il Fringe Festival, per la prima volta in «versione invernale» Ospiti 36 compagnie da Italia, UK e Israele

Succede a Londra, a New York e adesso anche a Roma. È il Fringe Festival versione invernale, ospitato da domani al 28 gennaio in tre spazi della Capitale: Mattatoio – La Pelanda, Teatro Vascello e Macro Asilo.

Per la prima volta in sette edizioni la kermesse smette di alzare il sipario al chiaro di luna durante l'Estate Romana. «Per non finire nel calderone dei tanti eventi estivi – spiega il direttore artistico Fabio Galadini – e per accendere la città col teatro indipendente pure nei mesi in cui i festival scarseggiano. Ma anche perché i costi di gestione degli eventi all'aperto sono diventati insostenibili e il Fringe, completamente autoprodotto e senza finanziamenti pubblici, rischiava di non garantire il meritato guadagno alle compagnie ospiti, che si finanziano con gli incassi del botteghino al netto delle spese».

Luoghi
La rassegna si svolgerà fino al 28 gennaio fra Testaccio, Vascello e Macro Asilo

Così il Fringe si accomoda a Testaccio, dove sono in programma le repliche degli spettacoli in gara (sei diversi ogni sera alternati su due palchi), poi nel museo di via Nizza con uno show immersivo e due talk dedicati alle visioni e previsioni sul futuro del teatro contemporaneo, infine al Vascello per la finale dove a eleggere il vincitore 2019 sarà la giuria composta dalla padrona di casa Manuela Kustermann, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis e Pasquale Pesce. In premio una tournée di quattordici date nei teatri del circuito Zona Indipendente per la stagione 2019/2020.

A contenderselo trentasei opere in arrivo da Italia, Gran Bretagna e Israele, tutte rigorosamente mai rappresentate a Roma. «È stato l'unico paletto inserito nel bando – precisa Galadini – volevamo che il Fringe fosse l'occasione di assistere a spettacoli inediti per la città. Le compagnie, poi, hanno avuto massima libertà di temi, linguaggi e generi. E la selezione è stata faticosa, con un livello delle candidature altissimo, tanto che abbiamo stilato una sezione extra con trenta titoli non in concorso ma che sottoporremo comunque all'attenzione dei teatri che collaborano col festival».

Molti i lavori made in Rome. C'è *L'amore dietro ogni cosa* diretto da Guido Del Vento e tratto dall'omonimo romanzo di Simone Di Matteo, poi *Candy, memorie di una lavatrice* di Iris Basilicata e Giulia Gallone sullo sfruttamento femminile, *Adamant* di Margherita Laterza sulla vita ai tempi degli smartphone, *Chiuso per solitudine* di Orlando Placato con i grotteschi ritratti d'isolamento dei dopati di realtà virtuale, e *Ragù bene comune* di Fuori Contesto sul cibo come strumento di potere. Mentre da Milano arrivano *Le sorelle Prosciutti* di Francesca Grisenti, Eva Martucci e Massimo Donati ed *Expat Underground* di CeciliaGragnani e Jvan Sica.

Premio
Lo spettacolo vincitore otterrà una tournée nei teatri del circuito Zona Indipendente

«Dalla commedia dell'arte al noir, dalla commedia al teatro civile – conclude Galadini - così il Fringe racconta la società contemporanea».

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Made in Rome
«L'amore dietro ogni cosa» diretto da Guido Del Vento e tratto dall'omonimo romanzo di Simone Di Matteo

Info

● Il Roma Fringe Festival si svolgerà al Mattatoio – La Pelanda da domani fino al 27 gennaio (alle 20 e alle 23.30 in piazza Orazio Giustiniani 4, Testaccio), con un calendario di eventi collaterali ospitati il 24 e 25 gennaio al Macro Asilo (via Nizza 138), mentre la finale è attesa il 28 gennaio al Teatro Vascello (via Giacinto Carini 78). Biglietti: 8 euro. Info: www.romafringefestival.it

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

07-01-2019

Festival

Fringe: le memorie di una lavatrice

Al via oggi il Fringe Festival, quest'anno in versione invernale. Fra gli spettacoli in scena oggi sui diversi palchi allestiti ne La Pelanda – Ex Mattatoio (piazza Orazio Giustiniani 4), alle 19, *Candy, memorie di una lavatrice*; alle 20.30, *Decameron – Tutto nel baule!*; alle 22, *Denuncio tutti. Lea Garofalo*. www.romafringefestival.it

LATINA
EDITORIALE OGGI

02-01-2019

ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Di Matteo al Fringe Festival

Roma "L'amore dietro ogni cosa" in scena a La Pelanda

IL FESTIVAL

FRANCESCA PETRARCA

L'opera letteraria di Simone Di Matteo "L'amore dietro ogni cosa" (Edizioni DrawUp), vincitrice del premio Elsa Morante, diventa uno spettacolo teatrale e partecipa alla VII edizione del Roma Fringe Festival. Dal 7 al 28 gennaio, la kermesse - scandita da 36 spettacoli - sarà ospitata nei locali de La Pelanda, (spazio - galleria d'arte, dotato di due sale teatrali) all'interno del complesso dell'Ex Mattatoio, nel quartiere Testaccio a Roma, e sarà possibile assistere alla messa in scena di "L'amore dietro ogni cosa" giovedì 10 gennaio, alle ore 19, venerdì 11, alle 20.30 e sabato 12 alle ore 22. L'adattamento drammaturgico di Simone Di Matteo, con la partecipazione di Barbara Bricca, Gabriele Planamente e Guido Del Vento che ne cura anche la regia, esplora alcuni dei dodici quadri che Di Matteo dipinge nel suo libro, attraverso accenti comici, grotteschi, profondi e di riflessione esistenziale. Il protagonista, Simon, alle soglie della mezza età, non è ancora riuscito ad elaborare l'abbandono da parte del padre, avvenuto nell'età adolescenziale. Un padre dal carattere forte che però ha insegnato al figlio che l'amore è al di là di tutto, è dietro ogni cosa. Simon si ribella al distacco, nascondendosi dietro alla compulsività, fino a che qualcosa lo ferma. L'uomo caduto in coma, ripercorre tutta la sua vita, gli errori fatti, gli amori folli, i rifiuti e le dipendenze affettive, rivivendo in sostanza l'amore. Alla fine Simon capirà che tutto quello che ha fatto, lo ha fatto per amore. Soltanto a questo punto, dopo essersi riconciliato con gli insegnamenti del padre, il protagonista si sentirà libero. Sul palco, Alessandro Di Marco, Barbara Bricca, Cristina Colonetti, Federico Maria Galante, Gabriele Planamente e Antonio De Stefano. Il Fringe Festival - patrocinato dalla World Fringe Society e attivo a Roma dal 2012 - è uno dei più importanti festival mondiali di spettacolo dal vivo che si replica in ogni capitale culturale del mondo. Nasce ad Edimburgo nel 1947 ed è una vera e propria fucina di talenti.

La settima edizione della kermesse dal 7 gennaio In gara 36 spettacoli

Sono infatti tantissimi gli attori affermati che nel corso del tempo hanno preso parte al concorso, per avere un contatto con un pubblico meno condizionato dallo star system come Ewan Mcgregor, Hugh Jackman, Tim Roth e Hugh Grant.

Tra gli altri premi, verrà assegnato il Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2019 che garantirà alla pièce l'accesso, in rappresentanza dell'Italia, a uno dei 240 Fringe Festival nel mondo, e una tournèe di 14 date presso i teatri del circuito Zona Indipendente. ●

Simone Di Matteo autore de "L'amore dietro ogni cosa" Il libro ha vinto il premio Elsa Morante e ora va in scena

INROMA
Corriere dello Sport
SEMPLICEMENTE PASSIONE
dentro la tua città

IN ROMA

Torna Roma Fringe Festival

È iniziata ieri e durerà fino al 28 gennaio la settima edizione della kermesse teatrale estiva in un'inedita veste invernale, tra gli spazi del Mattatoio e il Teatro Vascello

Roma Fringe Festival è tornato. Si è aperta ieri la **manifestazione teatrale** che ha conquistato il pubblico che durerà **fino al 28 gennaio**. Dopo essersi affermato come festival teatrale estivo della capitale, si presenta per questo inizio 2019 in una **veste invernale del tutto inedita** tra gli spazi del **Mattatoio-La Pelanda** (7-27 gennaio, dalle ore 20 alle 23.30) e del **Teatro Vascello** (28 gennaio).

La mission della manifestazione resta invariata: Roma Fringe Festival è una **lente d'ingrandimento sulla scena contemporanea italiana e non solo** e, per la prima volta, porterà sul palco **36 spettacoli mai presentati al pubblico romano** e, per la maggior parte, **prime nazionali assolute**, selezionati dalla commissione artistica guidata da **Fabio Galadini**. **Parola d'ordine** di questa settima edizione è "**indipendenza**", come afferma lo stesso direttore artistico: «*Il teatro prima di tutto e, in particolare, il teatro indipendente. E indipendente è una parola chiave di questa edizione perché partendo da questo concetto abbiamo creato, grazie all'adesione di 14 teatri in tutta Italia, a partire dal prestigioso*

Teatro Vascello di Roma, un circuito che abbiamo chiamato, appunto, Zona Indipendente. Una rete di 14 teatri che ospiteranno nella stagione 2019/2020 lo spettacolo vincitore del Roma Fringe Festival 2019. Questo, insieme alla possibilità di partecipare a uno dei fringe mondiali, è un premio, che al di là di riconoscimenti o titoli (che sono pur sempre prestigiosi e importanti) rappresenta in concreto una seria opportunità per l'artista o la compagnia vincitrice di far conoscere il proprio lavoro».

Cambia anche la **location** che, dopo San Lorenzo, passa in uno dei quartieri più storici della città, **Testaccio**, negli spazi del Mattatoio-La Pelanda. Si tratta di un luogo funzionale, duttile e agevole per ogni spettacolo. **Gli spettacoli provengono dall'Italia, dall'Inghilterra e da Israele**, e variano dalla commedia dell'arte alla tradizione italiana, tra comicità, noir, drammi, teatro civile e commedie, per raccontare un paese e una società dalle mille sfaccettature, offrendone uno spaccato non solo teatrale ma anche sociale, politico e storico.

Gazzetta del Sud

08-01-2019

Del regista messinese Roberto Bonaventura

Il "Signor dopodomani" al Roma Fringe Festival

MESSINA

Lo spettacolo "Il signor dopodomani - L'indicibile sproloquio di un condannato a vivere" del regista Roberto Bonaventura e prodotto dal Teatro dei 3 Mestieri di Messina è stato selezionato alla settima edizione del Roma Fringe Festival previsto dal 7 al 27 gennaio negli spazi del Mattatoio – La Pelanda, al quartiere Testaccio.

Un evento che rientra della grande famiglia "Fringe", il più importante festival mondiale di spettacolo dal vivo che valorizza compagnie e teatri indipendenti. L'intenso monologo, scritto da Domenico Loddo con protagonista Stefano Cutrupi andrà in scena domani, mercoledì 9 gennaio e poi il 10 e il 12 gennaio, tra i 36 spettacoli provenienti da Italia, Inghilterra e Israele selezionati dalla commissione artistica guidata da Fabio Galadini, per uno spaccato non solo teatrale ma anche sociale, politico e storico.

«Un'esperienza di respiro internazionale – dichiara Stefano Cutrupi – che rappresenta una vetrina molto importante nel panorama del teatro indipendente. Questo monologo è frutto di un importante lavoro di squadra e siamo orgogliosi di aver raggiunto questo prestigioso traguardo».

«Una partecipazione particolarmente significativa per il primo spettacolo da noi prodotto – aggiunge Angelo Di Mattia, direttore amministrativo del Teatro dei 3 Mestieri –, il prossimo obiettivo è far conoscere il più possibile lo spettacolo su tutto il territorio nazionale».

«Protagonista dello spettacolo è un tappeto sonoro che scandisce il ritmo attraverso una musicassetta degli anni '80 e nel quale l'attore stesso è ingabbiato. Ci siamo sì divertiti a giocare col testo e farlo nostro – sottolinea il regista Roberto Bonaventura – ma è stato anche un lavoro faticoso e impegnativo. Il Fringe è una vetrina importante e indispensabile soprattutto per compagnie come la nostra che vengono dal sud e fanno fatica a farsi conoscere, anche perché difficilmente vengono aiutate dalle istituzioni del territorio». Lo spettacolo, che ha debuttato al teatro dei 3Mestieri nell'ottobre del 2017 racconta le vicende di un uomo senza nome: una confessione urlata e disperata, tra frammenti di vita, desideri, sogni infranti e ricordi del passato.

eli.re.

È il più importante festival mondiale di spettacolo dal vivo che valorizza compagnie e teatri indipendenti

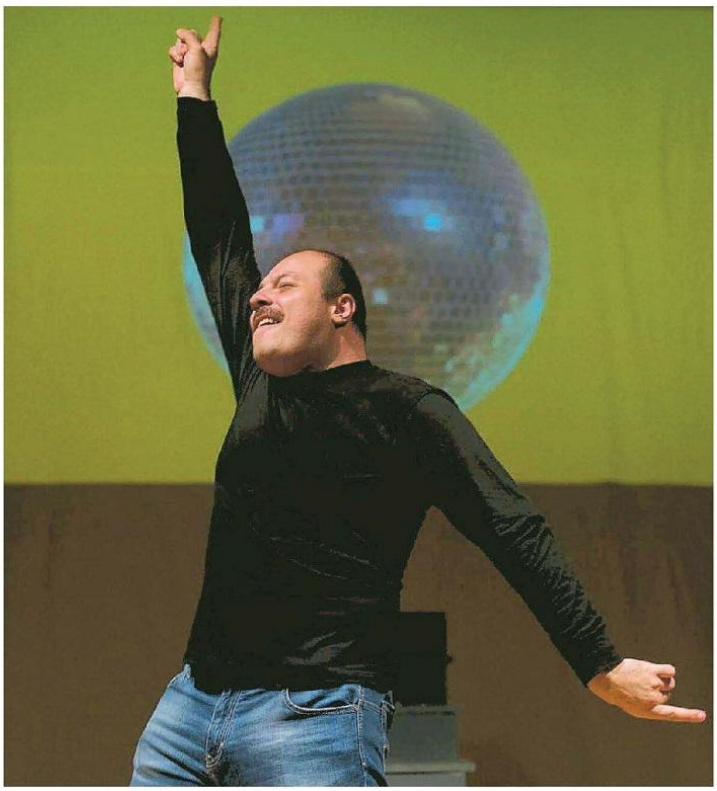
IL TIRRENO
EDIZIONE PRATO - PISTOIA - MONTECATINI

09-01-2019

TEATRO

Tre attori pratesi sbarcano al Fringe Festival di Roma

Lorenzo Clemente, Francesco Gori e Yuri Tuci formano il collettivo Casazoo impegnato dal 14 al 16 gennaio alla "Pelanda" con l'opera prima "Out is me"



Yuri Tuci, uno dei tre pratesi impegnati al Fringe Festival di Roma col collettivo Casazoo

PRATO. Tre pratesi, **Lorenzo Clemente**, **Francesco Gori** e **Yuri Tuci**, autori e ideatori del collettivo "Casazoo", sbarcano al Fringe Festival di Roma con "Out is me – unanormalestoriatipica". Un sottotitolo quello dato al testo, che verrà portato in scena a Roma, volutamente scritto tutto attaccato. «Si – conferma uno degli autori, Lorenzo Clemente – Perché in base a come viene letto ci possiamo trovare dentro significati diversi come dalla normalità all'anormalità».

Si tratta del progetto di esordio del collettivo Casazoo, che comunque ha già lavorato su altri fronti come quello del web. "Out is me" sarà nella Capitale da lunedì 14 fino a mercoledì 16 gennaio negli spazi del Mattatoio – La Pelanda. In concorso trentasei spettacoli selezionati dalla direzione artistica guidata da Fabio Galardini, provenienti da Italia, Inghilterra e Israele. Un'importante novità introdotta in questa settimana edizione del Roma Fringe Festival è la creazione di 'Zona indipendente': un circuito di quattordici teatri indipendenti dislocati in tutta Italia che ospiteranno in stagione lo spettacolo vincitore.

Durante la prima fase saranno i direttori di questi teatri a selezionare i quattro finalisti, mentre per la finale in programma il 27 gennaio, al teatro Vascello di Roma, sarà presente una giuria d'eccezione composta da importanti nomi del teatro Italiano. Lo spettacolo vincitore dell'edizione otterrà l'accesso, come rappresentante italiano, a uno dei 240 Fringe Festival nel mondo, tra i quali New York, San Diego, Hollywood, Sidney, Chicago, Amsterdam e Stoccolma. Il lavoro di stesura dei tre pratesi è durato un anno.

E racconta la storia autobiografica di Yuri Tuci, unico protagonista sul palco. Ovvero di questo ragazzo realmente affetto da autismo ad altro funzionamento. «Si – conferma Lorenzo Clemente – Yuri mette in scena la sua storia, da quando era bambino fino ad oggi. Non usiamo pietismo, consapevoli che non esistono soluzioni per l'autismo. Yuri è un ragazzo di 34 anni che ha una notevole espressività ed è molto forte la sua recitazione oltre alla sua ottima capacità di sintassi. Sul palco è stato fatto una grande lavoro di approfondimento».

Lorenzo Clemente, Francesco Gori (che è anche componente dei 'Fantasia pura italiana' e che firma la regia dello spettacolo) e Yuri Tuci hanno scritto il testo di 'Out is me', il disegno luci è di Elena Vastano, le musiche sono curate da Claudio Brambilla e Marco Biagioli, grafica e video di Lorenzo Clemente, le foto di Mirko Lisella, produzione Casazoo. —

Azelio Biagioni

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LOCALE SEQUESTRATO

Annullata la serata "Nyarie" all'Exenzia

Dopo il sequestro dell'Exenzia Club di Maliseti a causa di carenze riscontrate nel sistema anti-incendio e nelle uscite di sicurezza, quindi per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori, il party a tema fantasy del 12 gennaio «Nyarie», che la Nuit de Sade avrebbe dovuto presentare all'Exenzia, è stato annullato. Gli organizzatori si scusano con il pubblico.

la Repubblica trovaROMA

10-01-2019

Roma Fringe Festival 2019

In un'inedita versione invernale prosegue il "Roma Fringe Festival" che comprende 36 spettacoli mai proposti al pubblico romano. Ospiti di quest'edizione Manuela Kustermann, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce.

MATTATOIO-LA PELANDA, *piazza Orazio Giustiniani 4 info: www.romafringefestival.it.*

metro

11-01-2019

Fringe Festival versione inverno

TEATRO Il Roma Fringe Festival si propone in un'inedita versione invernale. Fino al 27 al Mattatoio-La Pelanda (nella foto: ***Apnea. La più giovane delle Parche***, in scena da lunedì), con gran finale il 28 al Vascello, la rassegna di teatro indipendente porta in scena 36 spettacoli mai visti in città. A valutarli una giuria con **Antonio Rezza**, **Flavia Mastrella**, **Manuela Kustermann** e **Ulderico Pesce** (romafringefestival.it).

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

14-01-2019

VIVERE LA CITTÀ

Mattatoio

Poesia, clownerie, monologhi e risate al Fringe Festival

Fra gli spettacoli in scena oggi al Fringe Festival al Mattatoio (piazza Orazio Giustiniani), il palco A ospita alle 19 *Apnea* (*foto*), protagoniste sono tre ragazze che condividono una casa. Alle 20.30 va in scena *Uroboro*, uno spettacolo che corre tra la poesia e la clownerie, tra colpi di pancia e colpi di testa, che abbraccia risate e commozione. Alle 22 tocca a *Gli Arrovesciati*: nell'ottobre del 1950, duecento contadini si fanno operai per costruire la strada per la montagna. Sul palco B, alle 19 va in scena *Out is me*, alle 20.30, *Bianca come i finocchi*.

LA SICILIA

14-01-2019

LA PIÈCE DELL'ATTRICE CATANESE AL FRINGE FESTIVAL DI ROMA

Valentina Ferrante e la "follia di gregge"

A distanza di cinque anni dalla prima partecipazione al Fringe Festival di Roma, il più importante festival mondiale di spettacolo dal vivo, l'attrice catanese Valentina Ferrante ritorna in gara nell'ambito della VII edizione, sul palco dell'ex-Mattatoio di Roma, nello spazio "La Pelanda", il 17, 18 e 19 gennaio con lo spettacolo "La Nebbia- Follie del gregge" scritto, diretto e interpretato con Federico Fiorenza e le musiche in loop di Alessandro Aiello per una produzione "Quasiteatro" e "Nuova Compagnia teatrale del Canovaccio" di Leonforte.

«È uno spettacolo sulla follia collettiva nato subito dopo aver letto il libro "Caro duce ti scrivo"- racconta Valentina Ferrante-, perché la follia del singolo diventa spesso la follia del gregge che porta a commettere azioni devastanti sulla nostra società». Una pièce grottesca che prendendo spunto dalla collezione di lettere inviate a Benito Mussolini, nelle quali si arrivava a venerare la figura di quest'uomo, anche sotto l'aspetto sessuale, inevitabilmente crea un parallelismo con i difficili eventi politici di oggi.

«Il paragone con i leader della nostra politica attuale è immediato - continua la Ferrante - anche se durante lo spettacolo non si fanno nomi specifici ma si assiste ad una naturale intersecazione tra ieri e oggi in cui ad esempio il dolore della madre che perde il figlio in guerra si lega alla perdita delle madri migranti che vedono morire i loro bambini senza poter fare nulla». Ed ancora aggiunge: «La messa in scena è paragonabile a una scossa elettrica, perché le nostre sinapsi ricevono degli impulsi che mettono in tilt il nostro sistema nervoso, il quale deve essere accordato sapientemente come se fosse uno strumento musicale facendo così emergere la ciclicità degli eventi storici con le loro atroci verità».

Un testo particolare ed elettrico, capace di creare un rapporto empatico ed interattivo con il pubblico facendolo diventare parte integrante della rappresentazione, con risultati a volte drammatici a volte sorprendentemente comici dove è protagonista la nostra società che partorisce nuovi mostri così mediaticamente forti da annebbiare la mente con risultati devastanti.

ELISA GUCCIONE

Roma Fringe Festival 2019

After taking a year off in 2018, Rome's Fringe Festival is back for its seventh edition with a completely new look. For the first time, the event is being held during winter and hosted in the impressive performance space, La Pelanda (part of the Mattatoio complex in the heart of Testaccio district). The programme focuses exclusively on independent theatre and includes 36 new performances from Italy, England and Israel, covering everything from *commedia dell'arte* to political dramas. All performances are in Italian so this is a great opportunity to test your language skills.

Dates: 7-28 January 2019
Price: varies

IL TEMPO

17-01-2019

COSA FARE STASERA A ROMA

Il recital

Torna in scena al Teatro Studio Uno da stasera al 20 gennaio "84 gradini", sorprendente monologo scritto, diretto ed interpretato da Giuseppe Mortelliti che ha conquistato nel 2014 Premio Special Off Roma Fringe Festival e il Premio Solo Performance San Diego Fringe Festival del 2015. "La vita è fatta a scale, c'è chi scende e c'è chi sale". Dalla nota metafora nasce "84 gradini", la storia di un uomo che ha vissuto i gradini della propria esistenza sempre di corsa. Trova lavoro, si fa grande, conosce l'amore, vive la chiamata ad essere padre.

la Repubblica trovaROMA

17-01-2019

84 gradini

testo, regia e interpretazione di Giuseppe Mortelliti.

Intenso e ironico, il monologo di Mortelliti ha conquistato nel 2014 il Premio Speciale Off Roma Fringe Festival e il Premio Solo Performance San Diego Fringe Festival nel 2015. "84 gradini" è la storia di un uomo di oggi e del lungo percorso della sua esistenza tra paure, desideri e speranze.

STUDIO UNO, *via Carlo della Rocca 6 info: 349-4356219.* ***Da giovedì 17.***

la Repubblica trovaROMA

17-01-2019

Roma Fringe Festival

Il festival prosegue con "Bianco d'inchiostro" di e con Giulio Bellotto e Alice Guarente (18-19). Proposto dalla Compagnia Ad-Amant di Roma "Adamant", drammaturgia e regia di Margherita Laterza, parla di vita virtuale e di nuove tecnologie (21-22-23). "Ave" è il titolo dello spettacolo del Collettivo lunAzione di Napoli diretto da Eduardo Di Pietro (21-22-23).

MATTATOIO-LA PELANDA, *piazza Orazio Giustiniani 4, www.romafringefestival.i*

IO DONNA

19-01-2019

"Il *Roma Fringe Festival*, attenta finestra sul teatro, propone 36 spettacoli all'insegna della libertà. Da non perdere Marco Luly con *Ecco la commedia dell'arte!* e *Ladro di saponette* di Nicola Grimaldi",

ROMA, MATTATOIO LA PELANDA,
FINO AL 28 GENNAIO.
ROMAFRINGEFESTIVAL.IT

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

20-01-2019

Testaccio

Luca Zingaretti legge al Fringe

Per il Roma Fringe Festival oggi è in programma la presentazione del libro *Generi di sconforto* di Francesco Fagioli (Castelvecchi editore). Interverranno: Arnaldo Colasanti e Michele Caccamo. Letture di Luca Zingaretti (*foto*). Appuntamento alle ore 18 al Mattatoio, in piazza Orazio Giustiniani 4.

GAZZETTA DI PARMA

19-01-2019

L'intervista ■ SILVIA MARCHETTI

«In profondità con leggerezza: la mia idea di teatro vola a New York»

FRANCESCA FERRARI

■ «Bianca come i finocchi in insalata» è il titolo curioso del lavoro che la Compagnia del Calzino porterà in scena stasera alle 21 al Teatro De Andrè di Casalgrande (RE).
Uno spettacolo scritto e diretto dalla collecchiese Silvia Marchetti, formatasi a Parma con l'indimenticato Umberto Fabi e poi alla Scuola di teatro di Bologna «Galante Garrone», luogo del fortunato incontro professionale con l'attore Andrea Ramosi, interprete in scena e controparte dialettica nel processo creativo della giovane compagnia. Tante le menzioni speciali già riconosciute a questa scrittura drammaturgica dalla forte impronta parmigiana; tra le più significative la selezione per il Torino Fringe Festival 2018, quella per il Roma Fringe 2019 e la prossima partecipazione a In Scena- Italian Theater Festival a New York.

Come e quando nasce la Compagnia del Calzino?
«Nel 2000 circa. Ho iniziato a fare teatro con Fabi e la mia prima regia fu proprio per lui. Poi ho sentito l'urgenza di approfondire linguaggi a me più affini. La svolta è arrivata quando ho incontrato Andrea Ramosi. La nostra idea di teatro è molto simile: toccare temi importanti ma senza dimenticare la leggerezza; andare in profondità, con un approccio ironico».

Chi è Bianca, la protagonista dello spettacolo?
«È una persona di mezza età, cioè lei si sente così, pur avendo solo quarant'anni. E' insoddisfatta perché non ha ancora trovato il suo posto nel mondo. È schiacciata dagli eventi però vive una piccola riscossa personale: entra di ruolo come maestra e intreccia una relazione d'amore con il Preside. La messinscena è divertente ma anche straniante: si percepisce il tema della negazione, delle contraddizioni esistenziali di ogni essere umano».

MARCHETTI La regista con Andrea Ramosi.

Questo lavoro è stato definito "un dialogo a una voce sola". In che senso?
«Bianca parla continuamente con qualcuno che però il pubblico non vede, interagisce con risposte immaginarie. Il tutto si realizza come un flusso di coscienza tragicomico in cui ogni spettatore può rintracciare qualcosa di sé».

Bianca è una maestra, rappresentante del sistema educativo. Perché questa scelta?
«Lungi da me volere gettare uno sguardo critico sulla scuola. La decisione di rappresentare Bianca come insegnante nasce dalla volontà di portare alla luce un punto debole di tutto il sistema sociale: alle singole persone è affidato ogni compito, anche quello difficile dell'educazione dei giovani, ma chi si occupa di queste persone, chi le aiuta? Bianca rappresenta il disagio di un'umanità adulta che non ha punti di riferimento».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A teatro, Bulgakov tra Pierobon-Riondino

In scena anche Boni-Don Chisciotte e Branciaroli ne I miserabili

Redazione ANSA
ROMA

23 gennaio 2019
12:11
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Google+
Altri
A+ A A-

(ANSA) - ROMA, 23 GEN - Bulgakov star tra "Cuore di cane" con Sandro Lombardi e Paolo Pierobon a Milano e "Il Maestro e Margherita" con Michele Riondino a Roma; e poi "La tragedia del vendicatore" di Thoman Middleton per Declan Donnellan e gli inediti del Roma Fringe Festival, ancora nella capitale; "I miserabili" di Victor Hugo con Franco Branciaroli e la tragedia delle deportazioni con Maddalena Crippa in "Matilde e il tram per San Vittore", tutti a Torino; fino ad Alessio Boni e Serra Yilmaz nel "Don Chisciotte" di Cervantes tra Verbania, Correggio (RE) e Aosta: sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end.

la Repubblica trovaROMA

24-01-2019

Roma Fringe Festival 2019

Il festival si conclude con la finale nazionale della VII edizione che vede in concorso i tre spettacoli più apprezzati dalla rete dei teatri italiani Zona Indipendente. Ospiti della serata Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Manuela Kustermann, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce.

VASCELLO, *via Giacino Carini 78 info: www.romafringefestival.it.* ***Lunedì 28 ore 20.***

CORRIERE DELLA SERA
ROMA

28-01-2019

Corriere della Sera **Lunedì 28 Gennaio 2019**

VIVERE LA CITTÀ

Vascello

Fringe Festival, la finale con quattro spettacoli

Dopo 21 giorni di spettacoli con 36 debutti per un totale di 108 repliche, stasera al Teatro Vascello (ore 18.30, via G. Carini 78) si svolgerà la finale nazionale della settima edizione del Roma Fringe Festival, con i quattro spettacoli più apprezzati dalla rete dei teatri indipendenti italiani di Zona Indipendente, e con Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Manuela Kustermann, Ulderico Pesce, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce. Gli spettacoli finalisti sono *Attesa*, *Pezzi*, *Radici* e *Un po' di più*.

il Quotidiano del Sud
Edizione REGGIO CALABRIA

29-01-2019

CULTURA

Pasquale Allegro

Pasquale Allegro tra gli autori in prima fila al Fringe Festival

di RAFFAELE SPADA

IL poeta lametino Pasquale Allegro era presente al Roma Fringe Festival, tra gli autori in prima fila selezionati all'interno del gruppo editoriale Il Seme Bianco-Controluna-Emersioni, unico gruppo presente, per un incontro firmacopie con i lettori, all'interno della meravigliosa struttura del Mattatoio.Il Roma Fringe Festival fa parte della grande famiglia Fringe, il più importante festival mondiale di spettacolo dal vivo. Un evento che si replica in ogni capitale culturale del mondo, giunto alla 7° edizione con il ritorno a Roma dal 7 al 28 gennaio 2019, in un'inedita versione invernale nei locali del Mattatoio.Allegro ha presentato il suo ultimo libro, "Baco da sera", una silloge poetica che raccoglie anni di ispirazione e con cui ha cercato di offrire un'immagine del suo modo di osservare le cose di questo mondo, il suo luogo di sempre: la poesia.

«Tutto sembra avere origine da qui, dalla poesia – osserva Allegro - anche nel mio romanzo di esordio, Collezioni di cielo, viene adottato lo stesso sguardo sulle persone e le cose».L'opera di Allegro è stato esposta durante tutta la manifestazione, insieme agli altri del gruppo che fa capo all'editore Michele Caccamo, stimato scrittore e poeta, nel bookshop denominato Fringe Book, un importante festival di spettacoli dal vivo, uno sguardo importante sull'ampio panorama del giovane teatro italiano. Si pensi che ogni sera c'erano sei spettacoli teatrali, prime nazionali assolute, dal 7 al 27 gennaio nei locali del Mattatoio - La Pelanda e poi la finale al Teatro Vascello il 28 gennaio.«Un'esperienza interessante, a partire dalla conoscenza diretta delle persone che lavorano all'interno della casa editrice con cui ho pubblicato e con cui fino a quel momento interagivo solo a distanza essendo la loro sede a Roma - racconta Allegro - persone appassionate ai libri e alla lettura, e non dipendenti di un'azienda alle prese con numeri e fatturati. Lo scambio di idee e di esperienze, legate alla scrittura, tenuto con gli altri autori, ha avuto momenti di condivisione attorno alla propria ispirazione e ai propri sogni. Esaltante l'incontro con il pubblico, che prima e dopo gli spettacoli si fermava a spulciare tra i libri, lettori stimolati dalla curiosità di conoscere questo percorso e di entrare nel mondo editoriale lontano dal mainstream, di chi scrive per pura passione e scalpita per esprimere su carta il proprio mondo interiore».

> Opera esposta durante tutta la manifestazione di Roma

«Per me tutto nasce dalla necessità di esprimermi in pochi versi - afferma Allegro - essenziale e vitale l'idea di ricordare mio padre e quel passato quando da ragazzino scrivevo poesie per una band rock». Pasquale Allegro è nato nel 1976 a Lamezia Terme. Si è laureato in filosofia con una tesi sulla scrittura di Elie Wiesel. Lavora da anni nell'editoria, scrive recensioni di libri e si occupa di cultura per diversi giornali, riviste e blog.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GAZZETTA DI PARMA

31-01-2019

S.Ilario Vite in cambiamento con «Le sorelle Prosciutti»

Reduce dalla selezione al Roma Fringe Festival, arriva domani alle 21 al Piccolo Teatro in Piazza di Sant'Ilario d'Enza «Le sorelle Prosciutti» uno spettacolo della Compagnia Teatri Reagenti, scritto da Francesca Grisenti, Eva Martucci e Massimo Donati, quest'ultimo anche regista.

Ispirato alla storia vera del prosciuttificio Fassoni, dalla sua nascita nel dopoguerra fino alla crisi del 2008, «Le sorelle Prosciutti» vede protagoniste due giovani donne, interpretate da Francesca Grisenti ed Eva Martucci, e una storia: quella di una famiglia che per 50 anni ha fatto «i prosciutti più buoni del mondo». Tra le vite vissute si incastra la storia di un paese, che in mezzo secolo si è ritrovato artigiano, industriale e poi interinale. Una storia di successi, di fatiche, di rotture, di cambiamenti. E di un vuoto da colmare.

Così una nota: «C'è un filo di malinconia per il tempo che non c'è, ma anche l'ironia di chi guarda le cose da lontano. Perché i deserti del passato vanno esorcizzati, lavorati, massaggiati, appesi e poi dopo, molto dopo, mangiati e digeriti, come si fa col prosciutto». Lo spettacolo ha ricevuto una menzione speciale la scorsa estate al Festival Teatrale di Resistenza del Museo Cervi. Biglietto intero 10 euro, ridotto 8. Info: 328-6019875.

r.s.

il Quotidiano del Sud
Edizione BASILICATA

31-01-2019

Al Fringe vince la compagnia Madiel del regista di Brienza, Lopardo

"Attesa", a Roma trionfo da applausi

Nelle foto di C. Mandarino, Lopardo e alcuni momenti dello spettacolo

CLAUDIO BUONO

Straordinaria tripletta e applausi per il testo "Attesa", scritto e diretto da Dino Lopardo di Brienza, che ha vinto all'edizione 2019 del "Fringe Festival" di Roma, tenutosi dal 7 al 28 gennaio, giorno della finalissima.

"Attesa" piace, e anche molto. Tanto da fare il pienone di pieni e riconoscimenti nella Capitale. Applausi al "Teatro Vascello". Per la sua compagnia, Madiel Teatro, miglior regia (Dino Lopardo), miglior attore (Alessio Esposito) e miglior attrice (Elena Oliva).

Quella di Lopardo è la prima compagnia lucana ad arrivare a questo importante festival, che prima di iniziare il 7 gennaio, ha visto una pre-selezione su centinaia di candidature. In avvio, la compagnia di Lopardo si è esibita per tre giorni, insieme ad altre 36 compagnie.

Poi in finale i quattro migliori spettacoli, sottoposti a giudizio tecnico dalla giuria, composta da personalità di spicco, come Antonio Rezza, noto attore, registra e scrittore. «Oggi -ha dichiarato Lopardo al Quotidiano- i nuovi gruppi hanno bisogno di confrontarsi direttamente con la scena e col pubblico. Credo sia indispensabile. Purtroppo la scena contemporanea concede opportunità mal retribuite che ci costringono a dover risolvere problemi produttivi insormontabili»

«L'esperienza al Fringe - ha continuato Lopardo - è stata per me una consapevolezza su come le giovani formazioni sono ingabbiate nella costrizione. Ormai è sempre più sopravvivenza, la quale danneggia la libertà creativa».

Dino Lopardo è un attore drammaturgo di Brienza, che già qualche mese fa si era fatto notare vncendo il premio per la migliore drammaturgia del "Festival Nazionale InDivenire", svoltosi a Roma e promosso dal Teatro Spazio Diamante.

Sempre con "Attesa", il suo studio teatrale premiato, che è stato rappresentato davanti ad un numeroso pubblico, con in scena i due interpreti, Alessio Esposito ed Elena Oliva, premiati al Fringe di Roma insieme alla regia di Lopardo.

In finale, Attesa di Lopardo è andato in scena con "Pezzi" di Rueda Teatro, "Radici" con Antonio De Nitto e "Un po' di più" di e con Lorenzo Covello e Zoé Bernabéu. «I concorsi e i bandi -ha sottolineato il regista burgetino- oggi sono necessari e indispensabili così come i premi per poter andare avanti. Ogni tanto credo che sia anche utile tirare il freno a mano. Preferirei più opportunità di confronto col pubblico vero che le targhe al merito», ha concluso Lopardo.

Applausi, solo applausi per il coraggio e la grande professionalità e preparazione che Lopardo e soci hanno messo in campo, ormai da anni. Portando in alto e con grande orgoglio la terra lucana, applaudita ovunque grazie alla loro bravura, preparazione e professionalità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

WEB

TEATRO E CRITICA https://www.teatroecritica.net/2018/09/bando-fringe-festival-roma-2019/
DRAMMA.IT http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=26046:bando-roma-fringe-festival&catid=37&Itemid=74
ABITARE A ROMA https://abitarearoma.it/roma-fringe-festival-dal-7-al-27-gennaio-2019/
PRIMA PAGINA NEWS https://primapaginanews.it/articoli/roma-fringe-festival-nuova-location-e-nuovo-bando-online.-torna-la-festa-del-teatro-indipendente-434034
SPETTACOLO.EU https://www.spettacolo.eu/roma-fringe-festival-bando/
MENTELOCALE https://www.mentelocale.it/roma/eventi/95583-roma-fringe-festival-2019-pelanda.htm
LA SIRITIDE http://www.lasiritide.it/out.php?articolo=15732
CULTUR SOCIAL ART https://www.cultursocialart.it/roma-fringe-festival-2019/
FIDEST https://fidest.wordpress.com/2018/09/22/roma-fringe-festival/
SHOWTIME FOR BREAKFAST https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2018/09/23/roma-fringe-festival-nuova-location-e-nuovo-bando-online-torna-la-festa-del-teatro-indipendente/
VIVIROMA http://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=4148&Itemid=188
INFORMATUTTO https://informatutto.info/index.php?mainpage=notizie.php&path=unknown&forceelementid=33761
DONNA DONNA.EU http://www.donnadonna.eu/sociale/bando-aperto-per-il-roma-fringe-festival-2019-7-27-gennaio-2019-482.htm
TEATRI ONLINE https://www.teatrionline.com/2018/09/roma-fringe-festival-2019-bando-per-tutte-le-compagnie-associazioni-e-singoli-artisti-indipendenti/
EXHIMUSIC http://www.exhimusic.com/magazine/2018/09/25/roma-fringe-festival-nuova-location-e-nuovo-bando-online-torna-la-festa-del-teatro-indipendente/
LIBERO.IT http://247.libero.it/lfocus/36429284/1/roma-fringe-festival-nuova-location-e-nuovo-bando-online/
ITALIA SPETTACOLO https://www.italiaspettacolo.it/bando-roma-fringe-festival-2019/
TERAMANI.NET https://www.teramani.net/?&realblog_id=434&realblog_search=FRINGE%20FESTIVAL
TG EVENTS https://tgevents.wordpress.com/2018/10/04/bando-apertoper-il-roma-fringe-festival-2019/
DIFFERENT MAGAZINE https://www.differentmagazine.it/comunicato-roma-fringe-festival-nuova-location-e-nuovo-bando-online-torna-la-festa-del-teatro-indipendente/
CONTROLUCE https://www.controluce.it/notizie/scade-il-30-ottobre-2018-il-bando-aperto-per-il-roma-fringe-festival-2019-7-27-gennaio-2019-la-pelanda-piazza-orazio-giustiniani-4-testaccio-ex-mattatoio/
DANZA EFFEBI https://www.danzaeffebi.com/danza-work/roma-fringe-festival-2019-open-call/
DIFFERENT MAGAZINE https://www.differentmagazine.it/comunicato-roma-fringe-festival-nuova-location-e-nuovo-bando-online-torna-la-festa-del-teatro-indipendente/#more-10354

GIORNALISMO MULTIMEDIALE
http://www.giornalismomultimediale.it/files/9d0f7a71ea2fc68c666f2c0257e7a48a-497.html
BANDO AL TEATRO http://www.bandoalteatro.com/roma-fringe-festival-2019/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE
http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/Roma_in_scena/pagine/Fabio_Galadini_Sono_pronto_a_dare_il_mio_contributo_in_favore_del_teatro_indipendente
EVENTI E SAGRE
http://www.eventiesagre.it/Eventi_Culturali/21066689_Roma+Fringe+Festival.html
ROMA H24 http://romah24.com/trieste-salario/eventi/macro-presentazione-roma-fringe-festival/
MUSEO MACRO.IT https://www.museomacro.it/evento/presentazione-roma-fringe-festival-2019

CORRIERE DELLA SERA
https://roma.corriere.it/notizie/cultura_e_spettacoli/19_gennaio_06/fringe-festival-via-vetrina-2974cbdc-1118-11e9-9c8f-81af4ed4f33b.shtml
CORRIERE DELLO SPORT http://www.corrieredellosport.it/news/inroma/2019/01/08-51829238/torna_roma_fringe_festival/
SKY ARTE http://arte.sky.it/2019/01/il-teatro-e-protagonista-nella-capitale-al-via-roma-fringe-festival/
IL TEMPO.IT https://www.iltempo.it/cultura-spettacoli/2019/01/05/news/lamore-dietro-ogni-cosa-di-simone-di-matteo-approda-al-fringe-1102218/
ART TRIBUNE https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/roma-fringe-festival-2019/
EXIBART http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=60696&IDCategoria=264

TEATRO.IT https://www.teatro.it/notizie/teatro/il-roma-fringe-festival-2019-cambia-veste-e-presenta-la-versione-invernale
DIMENSIONE SUONO ROMA http://www.dimensionesuonoroma.it/video-news/spettacoli-in-citta/dal-7-al-10-gennaio
FUNWEEK.IT (GRUPPO IL MESSAGGERO) https://www.funweek.it/roma/roma-torna-fringe-festival-ledizione-2019/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/Roma_in_scena/pagine/Gennaio_al_Fringe_e_passa_la_paura
MUSICFLASH http://www.musicflash.it/2018/12/a-roma-torna-il-fringe-festival-per-ledizione-2019/
IN TOPIC https://www.intopic.it/articolo/284015/
FAI INFORMAZIONE https://fai.informazione.it/F153A567-12B1-47A1-85D8-4A830455E335/A-Roma-torna-il-FRINGE-FESTIVAL-per-l-edizione-2019
MESCALINA.IT https://www.mescalina.it/musica/news/11683/hf4
SO WHERE https://www.sowhere.it/DettaglioEvento/2768292-a-roma-torna-il-fringe-festival-per-l
OGGIROMA https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/roma-fringe-festival-edizione-2019/43706/
ITALIA SPETTACOLO https://www.italiaspettacolo.it/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio-alla-pelanda/
ABITARE A ROMA https://abitarearoma.it/roma-fringe-festival-dal-7-al-27-gennaio-2019/
BE STAR BLOG http://bestarblog.blogspot.com/2018/12/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28.html
TEATRI ONLINE https://www.teatrionline.com/2018/12/roma-fringe-festival-7-edizione/
DI STAMPA.IT http://www.distampa.com/alla-pelanda-torna-il-fringe/
DEA NOTIZIE http://www.deanotizie.it/news/2018/12/19/roma-fringe-festival-2019/
ITALIA MAGAZINE ONLINE http://www.italiamagazineonline.it/archives/56613/roma-fringe-festival-dal-gennaio
BLOGSTREET WIRE https://www.blogstreetwire.it/comunicati-stampa-promozione-eventi-concerti-manifestazioni/13921-a-roma-torna-il-fringe-festival-per-ledizione-2019?fbclid=IwAR1bbL08EU7UWn7VNazYAdDDzagsW1G20i5fT_oJB5-uc-9II8ue0PFSMxc
ZAZOOM https://www.zazoom.it/2018-12-18/roma-fringe-festival-dal-7-al-27-gennaio-2019/4998959/
CULTUR SOCIAL ART https://www.cultursocialart.it/roma-fringe-festival-2019/
ROMA CHEAP http://www.romacheap.it/teatro/33060/a-roma-torna-il-fringe-festival-per-ledizione-2019.html
EVENTI E SAGRE http://www.eventiesagre.it/Eventi_Culturali/21066689_Roma+Fringe+Festival.html
VIRGILIO.IT https://roma.virgilio.it/notizielocali/roma_fringe_festival_dal_7_al_27_gennaio_2019-57457955.html
MEDITERRANEA ONLINE http://www.mediterraneaonline.eu/roma-fringe-festival-2019
QUOTIDIANO.X10HOST.COM http://quotidiano.x10host.com/2018/12/18/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio-alla-pelanda-36-prime-nazionali-da-italia-uk-e-israele/
LA SIRITIDE http://www.lasiritide.it/out.php?articolo=16063
OLTRE LE COLONNE https://www.oltrelecolonne.it/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio-alla-pelanda-36-prime-nazionali-da-italia-uk-e-israele/

LAZIO IN FESTA http://www.lazioinfesta.com/evento/62260/a-roma-torna-il-fringe-festival-per-ledizione-2019.html
MENTE LOCALE https://www.mentelocale.it/roma/articoli/77700-roma-fringe-festival-2019-mattatoio-programma-biglietti-info.htm
ULTIMISSIMO MINUTO https://www.ultimissimominuto.com/eventi/lazio/roma/65656/a-roma-torna-il-fringe-festival-per-ledizione-2019/
VIVERTEMPO https://www.vivertempo.it/evento/fringe-festival-roma?source=link_inserted
EVENTI E SAGRE http://www.eventiesagre.it/Eventi_Culturali/21066689_Roma+Fringe+Festival.html
EXHIMUSIC http://www.exhimusic.com/magazine/2018/12/19/roma-fringe-festival-2019/
LO SPECIALE GIORNALE.IT https://www.lospecialegiornale.it/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio-alla-pelanda/
OGGIROMA (MAPPA EVENTO) https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/roma-fringe-festival-edizione-2019/43706/mappa/
OGGIROMA https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/roma-fringe-festival-edizione-2019/43706/
060608 http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/roma-fringe-festival-2019.html
ZERO.EU https://zero.eu/it/eventi/136725-roma-fringe-festival-4,roma/
INFORMAGIOVANI http://www.informagiovaniroma.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziative/festival/roma-fringe-festival-2019
AGORA NEWS http://www.agoranews.it/roma-fringe-festival-2019.html
PARCHEGGIO ROMA.IT https://www.parcheggioroma.it/roma-fringe-festival-2019/
MEDITERRANEA ONLINE http://www.mediterraneaonline.eu/roma-fringe-festival-2019
RADIO INCONTRO TERNI http://radioincontroterni.it/roma-fringe-festival-2019/
INFORMATUTTO https://informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&path=unknown&forceelementid=46667
ROMAMEETING http://www.romameeting.it/speciale-cantautori/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio-2019-36-spettacoli-inediti-754.htm
MENTE LOCALE https://www.mentelocale.it/roma/articoli/77700-roma-fringe-festival-2019-mattatoio-programma-biglietti-info.htm
FIDEST https://fidest.wordpress.com/2018/12/22/roma-fringe-festival-2019/
LA GAZZETTA DELLO SPETTACOLO (IN AGENDA) https://www.lagazzettadellospettacolo.it/teatro/59136-amore-sopra-ogni-cosa-simone-di-matteo/
LO SPECIALISTA (IN AGENDA) https://www.lospecialista.tv/dalla-fine-danno-con-amadeus-allapertura-del-2019-col-crimine-di-massimiliano-bruno/
ARTEMANIDEAFITALY http://www.artemanideafitaly.org/2018/12/23/il-filo-spezzato-roma-fringe-festival-2019/
BUONASERA ROMA (IN AGENDA) https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/aggregator/categories/4
24 ORE NEWS http://www.24orenews.it/eventi/teatro/20746-roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio
ELENADALESSANDRI.COM https://elenadalessandri.com/2018/12/19/roma-fringe-festival-2019-al-mattatoio-programma-biglietti-e-info/
KLPTEATRO.IT http://www.klpteatro.it/segnalazione-eventi

ROMA O MATIC http://www.roma-o-matic.com/feedomatic.php3?s%5Btext%5D=ROMA+FRINGE+FESTIVAL&s%5Bbcodice%5D=&s%5Bcategory%5D=&actions%5BS%5D=cerca&action=S&from=dummy
VIRGILIO.IT https://roma.virgilio.it/notizielocali/roma_fringe_festival_dal_7_al_27_gennaio_2019-57457955.html
INFOMESSINA https://www.infomessina.it/wordpress/?p=13708
CARPE DIEM https://rome.carpe-diem.events/calendar/9121141-candy-memorie-di-una-lavatrice-roma-fringe-festival-2019-at-macro-testaccio-la-pelanda/
GEONEWS https://it.geosnews.com/p/it/lazio/a-roma-torna-il-fringe-festival-per-l-edizione-2019_22622027
CONTROLUCE https://www.controluce.it/notizie/roma-fringe-festival-2019-dal-7-al-28-gennaio-alla-pelanda-36-prime-nazionali-da-italia-uk-e-israele/
IL SALOTTO DI CECI SIMO https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/01/palcoscenico-1797/
IL SALOTTO DI CECI SIMO (2 USCITA) https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/01/palcoscenico-1818/
CARPE DIEM https://rome.carpe-diem.events/calendar/9121142-attesa-roma-fringe-festival-at-macro-testaccio-la-pelanda/
CARPE DIEM (2 USCITA) https://rome.carpe-diem.events/calendar/9106116-decameron-tutto-nel-baule-roma-fringe-festival-2019-at-mattatoio-roma/
WIKIEVENTI https://www.wikieventi.it/roma/365284/filo-spezzato/
https://tgme.it/produzione-teatro-dei-3-mestieri-al-roma-fringe-festival-2019
IL SALOTTO DI CECI SIMO (3 USCITA) https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/01/palcoscenico-1790/
CARPE DIEM (3 USCITA) https://rome.carpe-diem.events/calendar/9121142-attesa-roma-fringe-festival-at-macro-testaccio-la-pelanda/?mode=modal
ZAZOOM https://www.zazoom.it/2018-12-18/roma-fringe-festival-dal-7-al-27-gennaio-2019/4998959/
CINQUE COLONNE http://www.cinquecolonne.it/roma-fringe-festival.html
EMATUBE http://www.ematube.it/calendar_zoomevento.asp?ID=3087&date=07/01/2019
BESTARBLOG http://bestarblog.blogspot.com/2019/01/roma-fringe-festival-2019-36-debutti.html
STRETTO WEB http://www.strettoweb.com/2019/01/messina-il-signor-dopodomani-roma-fringe-festival/790520/
SCOMUNICANDO.IT http://www.scomunicando.it/notizie/teatro-roma-fringe-festival-selezionato-il-signor-dopodomani-prodotto-dal-teatro-dei-3-mestieri/
GGROMANEWS (PAGINA FB) https://www.facebook.com/ggromanews/photos/a.540337549726110/587476021678929/?type=3&theater
IN SCENA ONLINE TEAM.NET http://www.inscenaonlineteam.net/inscena/2019/01/04/sino-al-27-gennaio-fringe-festival-allex-mattatoio-di-roma-edizione-invernale/
DIFFERENTEMENTE https://www.differentemente.info/2019/01/04/roma-al-via-la-vii-edizione-del-roma-fringe-festival/
TEMPO STRETTO https://www.tempostretto.it/news/teatro-prestigioso-riconoscimento-roberto-bonaventura-teatro-3-mestieri.html
L'ECO DEL SUD https://www.lecodelsud.it/il-signor-dopodomani-con-la-regia-di-roberto-bonaventura-selezionato-per-il-roma-fringe-festival

GEONEWS https://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/messina-il-signor-dopodomani-selezionato-per-il-roma-fringe-festival_22671472
VIRGILIO.IT https://roma.virgilio.it/eventi/l-affare-melghera-roma-fringe-festival_6268703_102-domani
EVENSI.IT https://www.evensi.it/affare-melghera-roma-fringe-festival/284511412
ZAZOOM.INFO https://www.zazoom.info/ultime-news/5052704/messina-il-signor-dopodomani-selezionato-per-il-roma-fringe-festival/
ECO DI SICILIA http://www.ecodisicilia.com/2019/01/06/messina-il-signor-dopodomani-selezionato-per-il-roma-fringe-festival/
ZAZOOM.INFO https://www.zazoom.info/ultime-news/5052704/messina-il-signor-dopodomani-selezionato-per-il-roma-fringe-festival/
SICILIA OGGI NOTIZIE https://www.siciliaogginotizie.it/2019/01/06/il-signor-dopodomani-regia-di-roberto-bonaventura-selezionato-per-il-roma-fringe-festival/
EVENSI.IT https://www.evensi.it/ragu-comune-roma-fringe-festival-2019-mattatoio/284721848
ROMA PIU' https://www.romapiu.it/eventi/mattatoio-roma-ragu-bene-comune-roma-fringe-festival-2019-giovedi-17-gennaio-2019/
EMATUBE http://www.ematube.it/video.asp?id=14682&mese=2&anno=2019
SOUND 36 http://www.sound36.com/roma-fringe-festival-2019/
LAICI.IT http://www.laici.it/viewarticolo.asp?Id=3452
IL SALOTTO DI CECI SIMO https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/07/palcoscenico-1807/
GUFETTO.PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2041-Il_ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019_ai_nastri_di_Partenza-in_primo_piano.htm
ROMA TODAY https://www.romatoday.it/eventi/la-felicita-fringe-festival.html
ALL EVENTS https://allevents.in/rome/il-signor-dopodomani-roma-fringe-festival-2019/20001164317350
OLTRE LE COLONNE https://www.oltrelecolonne.it/apnea-la-piu-giovane-delle-parche-in-scena-al-roma-fringe-festival/
LE ULTIME NOTIZIE http://www.le-ultime-notizie.eu/articulo/torna-roma-fringe-festival/4589110
ROMA WEEKEND http://www.romaweekend.com/roma-fringe-festival-nuova-edizione-della-nota-kermesse-internazionale-dedicata-al-teatro-indipendente/
EVENSI.IT https://www.evensi.it/decameron-baule-roma-fringe-festival-2019-mattatoio/284825960
EMMEPRESS https://emmepress.com/2019/01/08/simone-di-matteo-in-concorso-al-roma-fringe-festival-con-lamore-dietro-ogni-cosa/
CARTEGGI LETTERARI http://www.carteggiletterari.it/2019/01/09/al-roma-fringe-festival-il-signor-dopodomani-per-la-regia-di-roberto-bonaventura/
VIVIROMA https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=2303&Itemid=128
EVENTA.IT https://www.eventa.it/eventi/roma/la-felicita-roma-fringe-festival
IL CAFFE'.TV http://www.ilcaffe.tv/articolo/50444/dal-libro-al-palco-l-amore-dietro-ogni-cosa-concorre-al-roma-fringe-festival
IL SALOTTO DI CECI SIMO https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/09/palcoscenico-1816/

IL TIRRENO.IT http://iltirreno.gelocal.it/prato/cronaca/2019/01/09/news/tre-attori-pratesi-sbarcano-al-fringe-festival-di-roma-1.17637418
NONSENSE MAGAZINE https://www.nonsensemag.it/roma-fringe-festival-2019/
CARPE DIEM https://rome.carpe-diem.events/calendar/9226385-bianco-dinchiostro-roma-fringe-festival-at-macro-testaccio-la-pelanda/
ALL EVENTS https://allevents.in/rome/laffare-melghera-|-roma-fringe-festival/20001551281900#
ROMACHEAP http://www.romacheap.it/teatro/33181/la-felicita-roma-fringe-festival.html
GAYNEWS http://gaynews.it/cultura/spettacoli/item/1843-roma-fringe-festival-la-felicita-di-orofino-spettacolo-al-femminile-nella-catania-del-68-lgbt.html
RADIO WEB ITALIA (IN AGENDA) https://www.radiowebitalia.it/132173/in-cultura/roma-appuntamenti-per-il-weekend-mostre-eventi-e-concerti.html
ABITARE A ROMA (IN AGENDA) https://abitarearoma.it/fine-settimana-venerdi-11-sabato-12-e-domenica-13-gennaio-ricco-di-eventi-a-roma/
ROMA DAILY NEWS https://www.romadailynews.it/evento/la-felicita-roma-fringe-festival/
GUFETTO.PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2051-CANDY_memorie_di_una_lavatrice_ROMAFRINGEFESTIVAL_Lelettrodomestico_dei_sentimenti_caporalato_e_femminismo-RASSEGNE.htm
TEMPOSTRETTO https://www.tempostretto.it/news/libri-messinese-tiziana-russo-porta-suo-altra-vita-fringe-festival.html
NEWSICILIA https://newsicilia.it/spettacoli/al-fringe-festival-di-roma-in-gara-la-nebbia-follie-del-gregge-dellattrice-catanese-valentina-ferrante/382184
FLAMINIO BONI.IT http://www.flaminioboni.it/pezzi-roma-fringe-festival-21-22-23-gennaio-2019/
WIKIEVENTI https://www.wikieventi.it/roma/372614/apnea-piu-giovane-delle-parcheroma-fringe-festival/
EVENTA.IT https://www.eventa.it/eventi/roma/la-nebbia-roma-fringe-festival-2019
IL SALOTTO DI CECI SIMO https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/13/palcoscenico-2010/
IL SALOTTO DI CECI SIMO https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/13/palcoscenico-2008/
ALL EVENTS https://allevents.in/rome/apnea-roma-fringe-festival-2019/20002032705866#
SICILIA REPORT https://www.siciliareport.it/eventi/la-nebbia-follia-del-gregge-progetto-quasi-teatrale-sulla-follia-collettiva/
UNFOLDING ROMA https://www.unfoldingroma.com/cultura/8226/apnea-la-pi%C3%B9-giovane-delle-parche/
VIVIROMA https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=2384&groupid=208&Itemid=128
EZ ROME https://www.ezrome.it/notizie/comunicati/10826-apnea-la-piu-giovane-delle-parche-al-roma-fringe-festival
IL SALOTTO DI CECI SIMO https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/14/palcoscenico-2025/
CARPE DIEM https://rome.carpe-diem.events/calendar/9292992-numeri-imperfetti-19-racconti-at-roma-fringe-festival/
PRIMA PAGINA NEWS https://www.primapaginanews.it/articoli/roma-fringe-festival-rag-bene-comune-a-la-pelanda-444465

PRIMA PAGINA NEWS https://www.primapaginanews.it/articoli/teatro-roma-84-gradini-monologo-di-giuseppe-mortelliti-444316
FLAMINIO BONI.IT http://www.flaminioboni.it/pezzi-roma-fringe-festival-21-22-23-gennaio-2019/
CARPE DIEM https://rome.carpe-diem.events/calendar/9305904-gli-arrovesciati-at-roma-fringe-festival/
LIBERO.IT http://247.libero.it/rfocus/37405431/3/messina-il-signor-dopodomani-selezionato-per-il-roma-fringe-festival/
ALL EVENTS https://allevents.in/rome/bianca-come-i-finocchi-in-insalata-%E2%80%A2-roma-fringe-festival-2019/20001822604737#
GIORNALE DI MONTESILVANO https://www.giornaledimontesilvano.com/teatro/roma-testaccio-ragu-bene-comune
IL TACCO DI BACCO https://iltaccodibacco.it/lazio/eventi/204734.html
DI STAMPA.COM http://www.distampa.com/questo-ragu-sa-di-potere/
https://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/roma-per-il-roma-fringe-festival-lo-spettacolo-rag-bene-comune_22806605
ALLEVENTS https://allevents.in/rome/rag%C3%B9-bene-comune-roma-fringe-festival-2019/20002803143871
RADIO COLONNA https://www.radiocolonna.it/arte-e-cultura/2019/01/17/mostre-eventi-e-laboratori-weekend-nella-capitale/
BEYOUREVENT https://www.beyourevent.it/2019/01/04/roma-fringe-festival-2019/
RETEFIN https://www.retefin.it/2019/01/15/roma-testaccio-rag-bene-comune/
MERIDIANA NOTIZIE https://www.meridiananotizie.it/2019/01/politica-2/roma-mostre-eventi-e-appuntamenti-per-il-weekend-3/
IL SALOTTO DI CECI SIMO
https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/17/palcoscenico-2094/
IL SALOTTO DI CECI SIMO
https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/17/palcoscenico-2053/
IL SALOTTO DI CECI SIMO
https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/17/palcoscenico-2049/
24ORENEWS http://www.24orenews.it/eventi/teatro/20915-roma-al-fringe-festival-2019-le-sorelle-prosciutti
IL SALOTTO DI CECI SIMO
https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/19/palcoscenico-2125/
IL SALOTTO DI CECI SIMO
https://ilsalottodicecisimo.wordpress.com/2019/01/20/palcoscenico-2175/
MOMENTO SERA http://www.momentosera.com/articolo.php?id=47557
BLOG AND THE CITY https://www.blogandthecity.it/roma-fringe-festival-2019/
WIKIEVENTI https://www.wikieventi.it/roma/373119/ave-roma-fringe-festival/
LIBEROLIBRO http://www.liberolibro.it/roma-fringe-festival-le-sorelle-prosciutti/
LA PLATEA https://www.laplatea.it/index.php/teatro/spettacoli/4585-le-sorelle-prosciutti-roma-fringe-festival-dal-24-al-26-gennaio-2019.html
DIFFERENT MAGAZINE https://www.differentmagazine.it/si-concludera-oggi-dopo-21-giorni-di-spettacoli-il-roma-fringe-festival-2019/

ANSA.IT (IN AGENDA) http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2019/01/23/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino_b6682e64-ea3c-4cd0-950c-d13e5f698338.html
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO (IN AGENDA) https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1103664/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino.html
LIBERO.IT (IN AGENDA) http://247.libero.it/lfocus/37557650/0/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino/
LA SICILIA (IN AGENDA) https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/217252/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino.html
TIMGATE (IN AGENDA) https://timgate.it/area-container/intrattenimento/cinema/foglia_pho.html?contentId=ansa_awnp_timgate_item_2ca92da94431f80027b08a515a4f2087
REGIONE VDA.IT (IN AGENDA) http://www.regione.vda.it/notizieansa/details_i.asp?id=303376
TISCALI.IT (IN AGENDA) https://spettacoli.tiscali.it/cultura/articoli/a-teatro-bulgakov-pierobon-riondino/
BLUEWIN (IN AGENDA) https://www.bluewin.ch/it/spettacolo/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino-205102.html
VIRGILIO.IT (IN AGENDA) https://notizie.virgilio.it/top-news/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino-235372
PER SEMPRE NEWS (IN AGENDA) https://www.persemprenews.it/cultura/a-teatro-bulgakov-tra-pierobon-riondino/
TRE.IT (IN AGENDA) http://internet.tre.it/NewsDetail?id=XIC47570_AMZ_A007&idNp=1
COMUNE DI ROMA.IT (IN AGENDA) https://www.comune.roma.it/web/it/notizia.page?contentId=NWS222123
ROMA NOTIZIE (IN AGENDA) http://www.romanotizie.it/comune/article/roma-capitale-della-cultura-mostre-eventi-e-appuntamenti-per-il-weekend

MERIDIANA NOTIZIE (IN AGENDA) https://www.meridiananotizie.it/2019/01/politica-2/roma-mostre-eventi-e-appuntamenti-per-il-weekend-4/
ROMA TODAY http://www.romatoday.it/eventi/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello.html
CONTROLUCE https://www.controluce.it/notizie/roma-fringe-festival-2019/
LA SIRITIDE http://www.lasiritide.it/out.php?articolo=16159
BE STAR BLOG http://bestarblog.blogspot.com/2019/01/roma-fringe-2019-il-2801-al-teatro.html
QUOTIDIANO.XHOST.COM http://quotidiano.x10host.com/2019/01/17/roma-fringe-2019-al-teatro-vascello-la-finale-con-i-4-spettacoli-dellanno/
OLTRE LE COLONNE https://www.oltrelecolonne.it/roma-fringe-2019-al-teatro-vascello-la-finale-con-i-4-spettacoli-dellanno/
RADIO ONDA BLU https://www.radiondablu.it/127333/roma-fringe-2019-la-finale-il-28-gennaio-al-teatro-vascello.html
RADIO WEB ITALIA https://www.radiowebitalia.it/132404/festival/roma-fringe-2019-la-finale-il-28-gennaio-al-teatro-vascello.html
FUNWEEK.IT (GRUPPO IL MESSAGGERO) https://www.funweek.it/roma/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello-roma/
MUSICFLASH http://www.musicflash.it/2019/01/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello/
INTOPIC https://www.intopic.it/articolo/285351/
FAI INFORMAZIONE https://fai.informazione.it/41DFF18F-D746-43E4-885C-4577FA1298EF/ROMA-FRINGE-FESTIVAL-2019-la-finale-al-Teatro-Vascello
SOWHERE https://www.sowhere.it/DettaglioEvento/2768362-roma-fringe-festival-2019-la-finale-a
MESCALINA.IT https://www.mescalina.it/musica/news/11800/hf4
TEATRI ONLINE https://www.teatrionline.com/2019/01/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello/
CYRANOFACTORY https://www.cyranofactory.com/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello/
GUFETTO.PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_evento-2130-calendario-gufetto_evento.htm
ULTIMISSIMO MINUTO https://www.ultimissimominuto.com/eventi/lazio/roma/65782/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello/
OGGIROMA https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/roma-fringe-festival-2019/44263/
ITALIA SPETTACOLO https://www.italiaspettacolo.it/roma-fringe-festival-2019/
ITALIA MAGAZINE ONLINE http://www.italiamagazineonline.it/archives/56927/settima-edizione-del-roma-fringe
EXHIMUSIC https://www.exhimusic.com/magazine/2019/01/19/finale-del-roma-fringe-festival-2019-al-teatro-vascello/
LAZIO IN FESTA http://www.lazioinfesta.com/evento/62390/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello.html
LO SPECIALE GIORNALE https://www.lospecialegiornale.it/2019/01/21/la-finale-del-rome-fringe-festival-2019-al-teatro-vascello-di-roma/
ROMACHEAP http://www.romacheap.it/teatro/33248/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello.html
BOBOBO https://www.bobobo.it/roma/eventi/roma-fringe-festival-2019--la-finale-al-teatro-vascello-e5586718

BLOGSTREETWIRE https://www.blogstreetwire.it/comunicati-stampa-promozione-eventi-concerti-manifestazioni/14075-roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello
LIBERO.IT http://247.libero.it/rfocus/37509367/1/roma-fringe-2019-il-28-01-al-teatro-vascello-la-finale-7edizione/
WIKIEVENTI https://www.wikieventi.it/roma/374482/luca-zingaretti-legge-generi-sconforto/
VIVERTEMPO https://www.vivertempo.it/evento/roma-fringe-festival-la-finale-al-teatro-vascello-roma?source=link_inserted
ROMA E DINTORNI NOTIZIE http://www.romaedintorninotizie.it/notizie-dalla-rete/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello/
EXPARTIBUS https://www.expartibus.it/finale-del-roma-fringe-festival-2019-al-teatro-vascello/
SOLO PROMOZIONI https://www.solopromozioni.it/2019/01/22/finale-del-roma-fringe-festival-2019-al-teatro-vascello/
NEWSLOCKER http://www.newslocker.com/it-it/regione/roma/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello/
FIDEST https://fidest.wordpress.com/2019/01/22/roma-fringe-festival-2019-2/
VIVIROMA https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=2778&Itemid=128
ALL WEB ITALY http://www.allwebitaly.it/evento/roma-fringe-festival-2019-la-finale-al-teatro-vascello
CHE C'E' DI NUOVO http://www.checedinuovo.it/roma-fringe-festival-2019-la-finale-il-28-gennaio-2019-al-teatro-vascello/?fbclid=IwAR1cVkvroXYekKTpJ91cJwe5YONw15uPtKKxN43TPKutDryo1krUrP2ZSBI
MENTE LOCALE https://www.mentelocale.it/roma/eventi/108800-roma-fringe-festival-2019.htm
SUBITO NEWS https://www.subitonews.it/2019/01/24/roma-fringe-festival-la-finale-il-28-gennaio-2019-al-teatro-vascello-di-roma/#gsc.tab=0
RADIO INCONTRO TERNI http://radioincontroterni.it/roma-fringe-festival-finale-roma/
ASSO EUROPA https://www.assoeuropa.it/2019/01/24/roma-fringe-festival-la-finale-il-28-gennaio-2019-al-teatro-vascello-di-roma/
BESTARBLOG http://bestarblog.blogspot.com/2019/01/roma-fringe-festival-2019-tutti-i.html
FATTI DI TEATRO http://fattiditeatro.it/i-vincitori-del-roma-fringe-festival-2019/
TEATRIONLINE https://www.teatrionline.com/2019/01/roma-fringe-festival-2019-ecco-tutti-i-vincitori/
EVENTI CULTURALI MAGAZINE https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/roma-fringe-festival-2019-tutti-vincitori-della-settimana-edizione/
SPETTACOLO.EU https://www.spettacolo.eu/roma-fringe-festival-vincitori/

MUSICFLASH http://www.musicflash.it/2019/01/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/
IN TOPIC https://www.intopic.it/articolo/285496/
FAI INFORMAZIONE https://fai.informazione.it/F06BF918-6A1B-4AAA-9AC1-AC741982D861/FRINGE-TALK-Politiche-per-il-Teatro-in-Italia-oggi-e-domani
SOWHERE https://www.sowhere.it/DettaglioEvento/2768366-fringe-talk-politiche-per-il-teatro-i
MESCALINA.IT https://www.mescalina.it/musica/news/11807/hf4
TEATRI ONLINE https://www.teatrionline.com/2019/01/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/
CYRANO FACTORY https://www.cyranofactory.com/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/
EVENTI E SAGRE http://www.eventiesagre.it/Teatro_Teatro/21174913_Fringe+Talk+Politiche+Per+Il+Teatro+In+Italia+Oggi+E+Domani.html
ROMACHEAP http://www.romacheap.it/teatro/33260/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani.html
OLTRE LE COLONNE https://www.oltrelecolonne.it/politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani-al-macro-asilo-il-24-e-25-gennaio/
LAZIO IN FESTA http://www.lazioinfesta.com/evento/62397/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani.html
BOBOBO https://www.bobobo.it/roma/eventi/fringe-talk--politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani-e5594641
VIVERTEMPO https://www.vivertempo.it/evento/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani-roma?source=link_inserted
ULTIMISSIMO MINUTO https://www.ultimissimominuto.com/eventi/lazio/roma/65803/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/
CONTROLUCE https://www.controluce.it/notizie/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/

DEA NOTIZIE http://www.deanotizie.it/news/2019/01/22/politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Comunicati/559/FRINGE-TALK
CUBONEWS http://www.cubonews.it/2019/01/22/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/
ALL WEB ITALY http://www.allwebitaly.it/evento/fringe-talk-politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani
DEA NOTIZIE http://www.deanotizie.it/news/2019/01/22/politiche-per-il-teatro-in-italia-oggi-e-domani/

RECENSIONI

MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/08/roma-fringe-festival-laffare-melghera-e-decameron-tutto-nel-baule/
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/09/roma-fringe-festival-un-tramezzino-tautologico-denuncio-tutti-candy/
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/205/DECAMERON?fbclid=IwAR1FeAJU29QboeZVjGvhESNo9pLLTAoN0t0LT_R51VuCAw2Dxe9gz2NXB7o
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/207/DENUNCIO-TUTTI.-LEA-GAROFALO?fbclid=IwAR3vatIXmNjm-MOo0V42xZmwEbFFWuIX8p5j2EJl9fmGtvY2qjVjTYCFobA
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Il_signor_Dopodomani
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Attesa
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/14/roma-fringe-festival-lamore-dietro-ogni-cosa-attesa-la-felicita/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Out_is_me_unanormalestoriatipica
VIVIROMA https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=4371&Itemid=188
TEATRI ONLINE https://www.teatrionline.com/2019/01/bianca-come-i-finocchi-in-insalata/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Bianca_come_i_finocchi_in_insalata

IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/206/CANDY%2C-MEMORIE-DI-UNA-LAVATRICE
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/203/UN-TRAMEZZINO-TAUTOLOGICO
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/213/ATTESA
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/212/LA-FELICITA'
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/221/OUT-IS-ME
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/219/APNEA.-LA-PIU'-GIOVANE-DELLE-PARCHE
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/220/UROBORO
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/218/BIANCA-COME-I-FINOCCHI-IN-INSALATA
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/225/L'AMORE-DIETRO-OGNI-COSA
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/223/IL-SIGNOR-DOPODOMANI
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/222/GLI-ARROVESCIATI
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/17/roma-fringe-festival-i-monologhi-casella-17-e-il-signor-dopodomani/
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/17/roma-fringe-festival-apnea-la-piu-giovane-delle-parche-uroboro-gli-arrovesciati/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Waiting_for_Macbeth?fbclid=IwAR38s5oyplguUtnWh8LsH1m2ySRQ15rIe1jFA_SR_5in1Ns7JWD3bT77Rkc
RUMORSCENA https://www.rumorscena.com/20/01/2019/il-signor-dopodomani-uno-sproloquio-che-racconta-lo-show-della-sua-vita-al-roma-fringe-festival
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/La_nebbia
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Radici?fbclid=IwAR1O_9z2iT21ml2dS7nTLiia44ittQkUxICBbBSqGGmKAMURXZH8oqme05M
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/index.php?page=visualizza_articolo&id=2068
PERSINSALA https://teatro.persinsala.it/the-show-has-yet-to-come-fringe-festival-roma/54171
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Adamant
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/22/roma-fringe-festival-radici-chiuso-per-solitudine-bianco-dinchiostro/
BRAINSTORMING CULTURALE http://www.brainstormingculturale.it/apnea-la-piu-giovane-delle-parche/
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/230/RADICI
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/229/WAITING-FOR-MACBETH
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/235/RAGU'-BENE-COMUNE
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/234/LA-NEBBIA
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/233/CHILD'S-PLAY
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Ragu_bene_comune

MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/18/roma-fringe-festival-waiting-for-macbeth-out-is-me-bianca-come-i-finocchi-in-insalata/
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/23/il-blue-monday-del-roma-fringe-festival-con-ave-ad-amant-pezzi/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Childs_play
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Chiuso_per_solitudine?fbclid=IwAR1WxVi2UvND6E2V6pZ7_QVzX5950LtVhV8MvbgZrSSfdR7pvou-a3xn6W8
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Ave?fbclid=IwAR0wFQGVdXjtH_2aFW4E8O_DLNOFOXRCk8fGtDDv4RECTpTMX-mHNemSXtI
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Un_tramezzino_tautologico
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/La_Regina_Coeli?fbclid=IwAR2lmfivGqitKeNMWYPOlw22g50fiOxueG60d0TW8zFtNKnp1eEGyuMGdFw
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2071-DENUNCIO_TUTTI__Fringe_Festival_un039istanza_di_speranza_per_ricordare-da_news.htm
BRAINSTORMING CULTURALE http://www.brainstormingculturale.it/dopo-il-diluvio/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Uno_splendido_giorno_per_sempre
SALTINARIA http://www.saltinaria.it/recensioni/spettacoli-teatrali/matteo-19-14-roma-fringe-festival-2019-mattatoio-la-pelanda-roma-recensione.html
PERSINSALA https://teatro.persinsala.it/eterogeneita-teatrale-del-nuovo-millennio-fringe-festival-roma-2019/54272
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/27/roma-fringe-festival-bar-moments-ecco-la-commedia-dellarte-ladro-di-saponette/
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/24/roma-fringe-festival-dopo-il-diluvio-la-regina-coeli-matteo-19-14/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Bar_moments?fbclid=IwAR3vNvqIwzPzdYYDrXFMSo-5HMvPg3XpG7boxa0czF5fyZwS9pqfx6xgtPk
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Matteo_19_14?fbclid=IwAR1RX_OoiX0r4gt-xUFPLIzmTO6H1qwK4CexDahozQvQTQsNNMAts8BrEYQ
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Un

_po_di_piu?fbclid=IwAR24zecZ6W5-zH-Eby7T5DWTqk7Hx2a_PH2BDc2uyUkR9zw9wnpWnHtF9OY
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/230/RADICI
PANE ACQUA CULTURE https://paneacquaculture.net/2019/01/27/dentro-alcune-proposte-della-prima-edizione-invernale-del-roma-fringe-festival/
SALTINARIA http://www.saltinaria.it/recensioni/spettacoli-teatrali/pezzi-roma-fringe-festival-2019-mattatoio-la-pelanda-roma-recensione.html
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/242/PEZZI
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/241/MATTEO-19%2C14
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/240/AVE
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/239/BIANCO-D'INCHIOSTRO
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/243/AD-AMANT
IL FOYER https://www.ilfoyer.net/Recensioni/246/UN-PO'-DI-PIU'
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/28/roma-fringe-festival-uno-splendido-giorno-per-sempre-un-po-di-piu-le-sorelle-prosciutti/
BRAINSTORMING CULTURALE http://www.brainstormingculturale.it/un-po-di-piu/
PERIODICO ITALIANO MAGAZINE http://www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/ROMA_FRINGE_FESTIVAL_2019/pagine/Le_sorelle_Prosciutti
MUSIC.IT https://www.music.it/magazine/2019/01/29/roma-fringe-festival-2019-ecco-tutti-i-premi-e-i-vincitori-della-manifestazione/
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2072-APNEA_LA_PI_GIOVANE_DELLE_PARCHE__Fringe_felicit_ad_ogni_costo_nel_mare_sconfinato_di_una_vasca_embrionale-rassegne.htm
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2056-L_ATTESA_FRINGE_FESTIVAL_ossessione_della_maternit-rassegne.htm
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2053-DECAMERON_Tutto_nel_baule__FRINGE_FESTIVAL_Boccaccio_e_il_Teatro_Itinerante-rassegne.htm
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2052-IL_SIGNOR_DOPODOMANI__Fringe_Festival_storia_di_un_amore_storia_di_un_odio-rassegne.htm
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2051-CANDY_memorie_di_una_lavatrice_ROMAFRINGEFESTIVAL_Lelettrodomestico_dei_sentimenti_caporalato_e_femminismo-rassegne.htm
GUFETTO PRESS http://www.gufetto.press/visualizza_articolo-2049-LAFFARE_MELGHERA__Fringe_Festival_lArchitettura_della_distruzione_prende_forma_nella_baracca_di_famiglia-rassegne.htm

SALTINARIA http://www.saltinaria.it/recensioni/spettacoli-teatrali/un-po-di-piu-roma-fringe-festival-2019-mattatoio-la-pelanda-roma-recensione.html
LA PLATEA https://www.laplatea.it/index.php/teatro/recensioni/4625-bar-moments-egoismi-ipocrisie-e-luoghi-comuni-dietro-una-maschera.html
VIVIROMA https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&bulletinid=4430&groupid=208&Itemid=125
PERSINSALA https://teatro.persinsala.it/vincitori-del-roma-fringe-festival-2019/54310
BOTTEGA EDITORIALE http://www.bottegaeditoriale.it/questionidieditoria.asp?id=185

THEATRODUEPUNTOZERO (INTERVISTA COMPAGNIA RUEDA)
https://webzine.theatronduepuntozero.it/2019/01/29/pezzi-vince-il-roma-fringe-festival-2019-intervista-alla-compagnia-rueda-teatro/