

**Villa Mercede** Dal 7 giugno al 13 luglio a San Lorenzo torna la rassegna dedicata al teatro indipendente

# Fringe Festival, voglia di libertà

## Ottanta spettacoli, al debutto una sezione «Stand-up comedy»

Terza edizione, ma è ben oltre la fase del collaudo il «Roma Fringe festival», rassegna di teatro indipendente dal 7 giugno al 13 luglio nel verde di Villa Mercede, a San Lorenzo (via Tiburtina 113-115). Ottanta spettacoli (nove a sera), tre prime internazionali, 23 nazionali. Proposte provenienti da tutta Italia e da New York, St. Louis, Bruxelles, Rouen, Londra si alterneranno, nell'ottica di uno scambio che è la linfa e lo spirito del Fringe: i vincitori voleranno in America, a tutti gli altri è garantita una potente cassa di risonanza, nel circuito dei teatri off, attraverso convenzioni con le biblioteche e l'Upter, segnalazioni sui magazine e giornalisti specializzati presenti in giuria.

Ogni giorno dalle 17.30 apertura degli stand specializzati in artigianato italiano, vintage, prodotti biologici e equosolidali e riciclo, e attività per i bambini due volte a settimana. Dalle



**Ispirazioni** «Dostoevskij Carnaval» di Valerio Tambone

### 360 gradi

In scena dalla commedia al dramma, dal teatro civile alle nuove drammaturgie

20.30 rappresentazioni dalla commedia, al dramma, dalla performance alle nuove drammaturgie, teatro civile, riadattamenti. Di sabato, oltre agli spettacoli più apprezzati della settimana, debutterà la «Stand-up Freenge», sezione dedicata alla

stand-up comedy e alla satira, con tre comici a sera. Una sfida nostrana al genere comico in cui sono maestri gli americani, protagonisti Daniele Fabbri (fuori concorso), Velia Lalli, Cecilia D'Amico, il trio Tracataiz, Enoch Marrella, Giovan Bartolo Botta, Rosanna Colace, Enrico Zambianchi, Francesco Arienzo, Maurizio Capuano.

Costo di appena 5 euro per l'entrata, formula che funziona, s'è visto gli anni passati: «Il Fringe poggia su due pilastri, l'intrattenimento low cost e la possibilità offerta ad un pubblico molto vasto di andare a teatro - spiega Davide Ambrogi -. C'è pure chi entrando nella villa arriva a sedersi in platea per semplice curiosità. Poi torna». Quest'anno poi con i Mondiali di calcio gli ingressi «casual» aumenteranno: «Proietteremo le partite, facendo in modo che non interferiscano con le esibizioni» rassicura Marta Volterra.

Nel programma anche nomi più noti a ingresso gratuito, durante la presentazione della kermesse spinti volutamente in coda: «Sono una ricchezza, ma nostro interesse è accendere un faro sulle compagnie meno conosciute». Ad aprire sarà Diego Bianchi, seguiranno Andrea Rivera il 14 giugno, le «recinzioni» (sta per recensioni) di Johnny Palomba (21 giugno), l'omaggio al Messico di Caterina Casini (28 giugno), quello a Pasolini con Ulderico Pesce (5 luglio), la satira di Giorgio Montanini «Nemico pubblico» della seconda serata Rai (10 luglio), la chiusura il 12 luglio con i Presi per caso (band di ex detenuti). Sul portale Funweek tutto il festival minuto per minuto. Il 19, 26 giugno e 3 luglio alle 18.30 le «Cronache urbane» di Enrico Giammarco, narrazioni romane sanlorenzine fatte da persone comuni.

L. Ma.

28 Maggio 2014



VILLA MERCEDE

## Teatro, concerti e show al Roma Fringe Festival

**C**on oltre ottanta spettacoli, tre prime internazionali, ventitré prime nazionali, dieci tra i più interessanti stand-up comedian italiani e spettacoli provenienti da New York, St. Louis, Bruxelles, Rosen e Londra, dal 7 giugno al 13 luglio 2014 si svolgerà a Villa Mercede la terza edizione del Roma Fringe Festival. La vetrina nazionale e internazionale del teatro indipendente entrerà nel vivo alle 20.30 con gli spettacoli che spaziano dalla commedia al dramma, dalle performance alle nuove drammaturgie, fino al teatro civile. Ogni sabato, oltre alle messinscene in cartellone, sarà la volta dello Stand-up Freezone, la sezione dedicata alla stand-up comedy e alla satira che vedrà sul palco tre comici a sera. Il Roma Fringe ospiterà anche grandi spettacoli a ingresso gratuito. Ad aprire il festival il 7 giugno sarà Diego Bianchi e la sua squadra di "Gazebo"; il 14 giugno sarà la volta di Andrea Rivera; Johnny Palomba il 21 giugno; l'omaggio al Messico di Caterina Casini il 28 giugno; l'omaggio a Pasolini con Ulteriori Pesce il 5 luglio; la satira di Giorgio Montanini il 10 luglio e la festa finale del 12 luglio con l'anteprima live del nuovo album dei Presi Per Caso "Fuori (ma solo per un breve permesso-premio)". (giuseppe serao)

Villa Mercede Via Tiburtina 113, San Lorenzo, dal 7 giugno al 13 luglio,  
[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

## What's on in Rome



g+1 0

f Like 0

Tweet 0



### Theatre

from 07.06 to 13.07.2014

### Rome Fringe Festival

Rome welcomes the third edition of this annual theatrical event which attracted over 35,000 spectators last year.

A mixture of theatre, music and film, the programme comprises over 72 companies and 100 Italian and foreign acts.

The action takes place on three separate stages in Villa Mercede in S.Lorenzo and covers all genres of fringe including performance, drama, comedy, art installation, stand-up, sung theatre, theatrical dance and improvisation.

This year will see the participation of a number of international companies – from countries such as Britain, US, Belgium and France – and a range of parallel events such as book presentations, debates and artisan markets including craft beer and wine.

Daily from 19.30, free entry to villa, performances €5.

### Venue

Villa Mercede, Via Tiburtina 113,  
S. Lorenzo

### Link

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

# TEGGIO

28 maggio 2014

**2014**

mercoledì  
28 maggio

## DANONPERDERE

**VILLA MERCEDE, SAN LORENZO**

ROMA FRINGE FESTIVAL

#oltreilteatro

Oltre 80 spettacoli, 3 prime internazionali, 23 nazionali, dieci tra i più interessanti stand up comedian italiani e spettacoli da New York, St.

Louis, Bruxelles, Rouen, Londra: dal 7/06 al 13/07. È il 3° festival, presentato ieri, [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it).

**Via Tiburtina 113-115**



# Il Fatto Quotidiano

02 Giugno 2014

## \* Lunedì 2 giugno

### Culetello e non solo

Zibello (Pr), sino al 9 giugno  
[www.comune.zibello.pr.it](http://www.comune.zibello.pr.it)

Da quasi 30 anni è un evento imperdibile nel borgo della Bassa parmense che celebra il suo fiore all'occhiello gastronomico, il culetello. Stand gastronomici la fanno da padrone, con il salsone e altri prodotti tipici, ma c'è anche musica e intrattenimento.

**A MONTESPERTOLI** (Fi), invece, si festeggia il Chianti, con la "Mostra" a lui dedicata che abbina la parte enogastronomica con quella artistica, con un programma di spettacoli di animazione e teatro di strada (sino al 3 giugno, [www.mostradelchianti.it](http://www.mostradelchianti.it)).

## \* Martedì 3 giugno

### L'arte del mix

Roma, Teatro dell'orologio e Ara Pacis, sino al 6 giugno  
[www.mashrome.org](http://www.mashrome.org)

Se siamo nell'epoca delle contaminazioni, il mash up ne è l'emblema migliore: una forma di cinema che nasce dai remix di immagini e suoni provenienti da documentari, film d'animazione, film di finzione e contaminati diversi. (dal cinema alla fotografia). Per scoprirlo, la terza edizione di MashRome Film Festival.

**ENZO JANNACCI**, l'omaggio di Milano culmina, nel giorno del suo compleanno, con l'incontro tra Enzo Jannacci con la sua band Band e l'Orchestra i Pomeriggi Musicali, (Teatro dal Verme, ore 21, <http://dalverme.org>)

## \* Mercoledì 4 giugno

### Musica diffusa

Milano, luoghi vari, sino al 21 giugno  
[www.mitofringe.it](http://www.mitofringe.it)

Dai cori polifonici ai quartetti jazz, dall'orchestra a plettro alle rock band: 31 concerti a ingresso gratuito sui Navigli di Milano, sino ai luoghi della cintura contornati da Expo. "Mito Fringe" riempie di musica la città con artisti tutti rigorosamente amatissimi.

**A MILANO**, altri luoghi storici saranno invece animati dagli incontri e dagli eventi del "Festival della letteratura", cui è abbinato il "Salone della piccola editoria" (sino al 18 giugno, [www.festivalliteraturamilano.it](http://www.festivalliteraturamilano.it))

## \* Giovedì 5 giugno

### Il paese delle fiabe

Sestri Levante (Ge), sino al 9 giugno  
[www.andersenfestival.it](http://www.andersenfestival.it)

Attorno al 47° Premio H.C. Andersen per fiabe inedite, Sestri Levante costruisce da 17 anni un piccolo menù di narrazioni, spettacoli e teatro di strada, musica, con artisti e compagnie provenienti da tutto il mondo.

**A VENEZIA**, in occasione della Biennale Architettura, "Fantasmi e realtà", omaggio fotografico di



Marco Travaglio,

venerdì,

alla Festa dei libri.

di Ragusa

lunedì,

Axel Hütté alla bellezza dei palazzi della città lagunare (8 Galerie di piazza San Marco, sino al 5 ottobre; [www.bevilacquaalma-sa.it](http://www.bevilacquaalma-sa.it))

## \* Venerdì 6 giugno

### Tempo di granito

Aci Trezza (CT), sino al 18 giugno  
[www.anivarata.it](http://www.anivarata.it)

C'erano una volta i nivarioli, che di mestiere andavano sulle pendici dell'Etna, raccolgivano e custodivano la neve per produrre le graniti. Oggi c'è "a Nivarata", festival della granita siciliana, con il concorso "Granita dell'anno".

**CIBO PER L'ANIMA** (ma non solo), invece, a Ragusa, che con le sue bellezze barocche fa da scenario a "A tutto volume", la festa dei libri, con, fra gli altri, Marco Travaglio, Giancarlo De Cataldo, Alicia Giménez Bartlett

## \* Sabato 7 giugno

### L'altro teatro

Roma, Villa Mercede, sino al 13 luglio  
[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Teatro canzone, commedia, teatro civile, all'insegna dell'indipendenza artistica. Torna "Roma Fringe Festival" con quasi un centinaio di compagnie e artisti. Si parte ogni giorno alle 19.30 con il mercato bio per poi proseguire dalle 20.30 a mezzanotte con nove spettacoli a sera.

**CERTALDO** (FI) dedica al suo più illustre cittadino, Giovanni Boccaccio, una suggestiva "Cena medievale" nella via centrale del borgo antico ([www.eltripia.org](http://www.eltripia.org))

## \* Domenica 8 giugno

### Musica in Grotta

Grotte di Labonte (Bo), ore 21  
[www.ecodellamusica.com](http://www.ecodellamusica.com)

Slow music nella natura: è questo lo spirito de "L'Eco della musica" festival che abbina concerti a passeggiate in splendidi luoghi dei rilievi bolognesi. Come le suggestive grotte di Labonte, dove Riccardo Tesi e Banditaliana - fiore all'occhiello della nostra world music - presentano il nuovo disco.

## UN BUE BIANCO

parato a festa

e cavalcato da un bambino vestito da angioletto, affiancato dai contadini e preceduto dagli zampognari è il protagonista dell'antichissima Festa di San Zepito Martire, patrono di Loreto Aprutino, Pe. (www.comune.loretoa-prutino.pe.it)

# POST.it

FREE

Mensile indipendente di informazione sociomusicale



Cresce l'offerta del Roma Fringe Festival per il 2014 unendo proposte artistiche differenti e adatte a ogni gusto, per gli amanti del teatro ma soprattutto, come sottolineato dal direttore artistico Davide Ambrogi, «per chi del teatro pensa di poterne fare a meno».

La grande vetrina italiana del teatro e dello spettacolo indipendente ospiterà in questa edizione quasi **100 proposte artistiche** nazionali e internazionali per un'estate di spettacolo rigorosamente dal vivo. In scena **dal 7 giugno al 13 luglio** ci saranno artisti provenienti da **Italia, Belgio, Inghilterra e Stati Uniti**. Fittissimo il programma, tra gli altri, segnaliamo **Dostojeski Carnaval**, (30 giugno, ore 20.30, 2 luglio, ore 23.30, 3 luglio, ore 22.00) testo censurato da Putin e in scena per la prima volta in Italia; **"Petimus Rogamas"**, (10 giugno, ore 20.30, 12 giugno, ore 23.30, 13 giugno, ore 22.00) incredibile e impensabile performance basata sul gioco della parola e poi ancora **"Il Fulmine nella Terra"** (patrocinato dal Festival Internazionale del Cinema di Giffoni Valle Piana e in nomination al Premio "Landieri" per il teatro civile

Dal 7 giugno al 13 luglio 2014

## Villa Mercede ROMA FRINGE FESTIVAL

**Italia, Belgio, Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti** per una lunga estate di teatro indipendente, musica, performance e visioni

2011). Non solo teatro: quest'anno il Roma Fringe Festival offrirà alla città anche uno spazio all'aperto dove vedere le partite dei mondiali e, ogni giorno a partire dalle 17.30, il mercatino bio, regionale, vintage ed equo solidale, all'insegna del riciclo e dell'artigianato italiano. Anche per ciò che riguarda i "big" la scelta artistica è stata attenta e mirata: se la festa Fringe del 12 giugno è interamente affidata ai **Presi Per Caso**, la rock band di Rebibbia che in anteprima esclusiva presenterà il nuovo album offrendo un concerto di brani vecchi e nuovi, tra i protagonisti della terza edizione del Roma Fringe ci saranno anche **Andrea Rivera, Johnny Palomba, Ulderico Pesce** e un attesissimo omaggio a **Pasolini**. E tra uno spettacolo e l'altro anche quest'anno sarà inoltre possibile gustare tutta la qualità

### ► VILLA MERCEDE

Via Tiburtina 113-115 (Zona San Lorenzo)  
Tutti i giorni dalle 19 con mercatino vintage, eco e bio Ingresso gratuito, spettacoli 5 euro  
[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)  
[www.facebook.com/RomaFringe](http://www.facebook.com/RomaFringe)

# L'EVENTO

## FRINGE FESTIVAL L'ALTRO TEATRO A VILLA MERCEDE

LA RASSEGNA ESTIVA INAUGURA SABATO CON "ZORO"  
E LA BANDA DI GAZEBO E PROSEGUE FINO A META' LUGLIO  
di Anna Villa

**S**otto il segno di Zoro. Sarà l'attualità, nient'altro attraverso la comicità caustica di Diego Bianchi, noto in rete come Zoro, e della squadra del programma di Raitre "Gazebo", ad inaugurare sabato 7 giugno, a Villa Mercede, "#Oltreteatro", la terza edizione del Roma Fringe Festival, una rassegna, unica nel suo genere, diretta da Davide Ambrogi e realizzata con il patrocinio del Municipio Roma II, che porterà fino al 13 luglio, nel cuore di San Lorenzo, oltre ottanta spettacoli, tre prime internazionali, ventitré prime nazionali, dieci tra i più interessanti stand-up comedian italiani e produzioni provenienti da tutta la penisola, ma anche da New York, St. Louis, Bruxelles, Rouen e Londra. Divenuto uno degli appuntamenti più attesi e seguiti dell'estate capitolina, la vetrina nazionale ed internazionale del teatro indipendente ospita nove spettacoli a sera, attività pomeridiane per bambini, letture, ospiti d'eccezione, un mercatino vintage, equosolidale e del riciclo e due aree mescita gestite dalla bireria Il Serpente. Il Roma Fringe è anche grandi spettacoli a ingresso gratuito: dopo Diego Bianchi, sarà la volta di Andrea Rivera, che porterà sul palco del Fringe di Roma la sua dissacrante ironia che intreccia musica e parole (14 giugno). E poi ci saranno le imperdibili "recinzioni" del critico cinematografico senza volto Johnny Palomba (21), "Messico e Nuvole", il viaggio tra arte e letteratura di Caterina Casini (28), "Vendesi appartamenti", omaggio a Pier Paolo Pasolini di Ulderico Pesce (5 luglio), la satira corrosiva di Giorgio Montanini, il Nemico Pubblico della seconda serata Rai (10) e l'attesa festa di chiusura con l'anteprima live del nuovo album dei Presi Per Caso "Fuori (ma solo per un breve permesso-premio)" (12). Infine ogni sabato in programma lo Stand-up Freunge, la sezione dedicata alla stand-up comedy e alla satira, che vedrà in scena tre comici a sera.



Una scena di "Improv Comedy 2.0"

### Così il festival

#### VILLA MERCEDE

via Tiburtina 113 - San Lorenzo. Da sabato 7 giugno al 13 luglio. Biglietti: 5 euro. Info: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

# Il Messaggero

06 Giugno 2014

## TEATRO

### Indebitarsi/L'altro che nascondiamo

Esito dell'Officina Teatrale a cura di Rodolfo di Giammarco, la performance per la regia di Massimiliano Farau vede in scena una serie di microdrammi scritti e interpretati da allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Una forma breve e ben strutturata che mette alla prova sia le capacità di scrittura che quelle attoriali.

► Belli. Piazza Sant'Apolonia, 11/A.

Oggi alle 21. [www.teatrobelli.it](http://www.teatrobelli.it)

### Thérèse e Isabelle

La pièce tratta dal romanzo di Violette Leduc nella mise en espace diretta da Valter Malosti con Isabella Ragonese e Roberta Lanave. Una storia di piacere ed erotismo tutta al femminile per il secondo appuntamento dell'anteprima del festival Garofano Verde - scenari di teatro omosessuale.

► Argentina. Largo di Torre

Argentina, 52. Oggi alle 21.

[www.teatrodioroma.net](http://www.teatrodioroma.net)

### Gazebo

Diego Bianchi (alias Zoro), alla guida della sua originale compagnia di giro, inaugura la terza edizione del Roma Fringe Festival. Al centro della performance il racconto inusuale della nostra attualità politica e sociale. Tra classifiche irriverenti e riflessioni taglienti.

► Fringe Festival. Villa Mercede. Via

Tiburtina, 113. Domenica alle 21.30.

[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

Ma.Sto.

06 Giugno 2014

**DOVE, COME  
QUANDO**

Diego Bianchi apre il Roma Fringe Festival, oggi alle 21,30 via Tiburtina 113, fino al 13/07 ingr. spettacoli 5 euro, [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

**VILLA MERCEDE** Palcoscenico indipendente

# Fringe festival #oltreilteatro

**Valentina Aulenta**

Saranno oltre ottanta gli spettacoli provenienti da New York, St. Louis, Bruxelles, Londra e da tutta l'Italia che animeranno la scena del Roma Fringe Festival 2014, vetrina nazionale e internazionale del teatro indipendente.

Diego Bianchi e la squadra di Gazebo apriranno la kermesse all'insegna dell'attualità irriverente (domani). L'ironia condita di musica e parole sarà, invece, il cavallo di battaglia di Andrea Rivera (14/06) cui faranno seguito Johnny Pallomba (21/06) e Caterina Casini con la sua personale celebrazione del Messico (28/06). Ulteriori omaggi a Pierpaolo Pasolini

(05/07) che sarà preceduto dalla proiezione dei suoi quattro film (04/07) mentre la satira al vetrolo sarà protagonista della serata di Giorgio Montanini (10/07). Una grande festa concluderà il festival (12/07) con l'anteprima live del nuovo album dei Neri per Caso. Su maxischermo saranno trasmessi i mondiali di calcio ogni volta che la Nazionale sarà in campo, oltre alle semifinali, alla finale (13/07) e a tutti i match più interessanti. I pomeriggi saranno dedicati ai bambini per i quali sono previsti numerosi reading oltre a svariate attività ludiche. Per i grandi, invece, mercatino vintage ed equosolidale e due aree mescita bio e artigianali.

**Villa Mercede****«Zoro»**

Diego Bianchi già l'anno passato ha inaugurato il Fringe con la sua satira pungente e molto legata all'attualità, presa in prestito dal programma «Gazebo»; domani il Festival al via con gli spettacoli teatrali

# L'attualità di Diego apre il Fringe festival

La squadra di Gazebo capitanata da Diego Bianchi aprirà stasera il Fringe Festival a Villa Mercede, a San Lorenzo (via Tiburtina 113/115). Insieme alla sua originale «compagnia di giro», Zoro racconterà ancora una volta in maniera diversa e alternativa l'attualità italiana e la politica, tra classifiche, intelligenti riflessioni e la tagliente ironia della squadra che ha conquistato il pubblico di Rai 3. «Inizieremo alle 21.30 e continueremo con video e ca...eggi finché non ci cacciano!: così Diego Bianchi ha anticipato con un twitter la serata. Fino al 13 luglio per il Fringe compagnie teatrali su tre palchi e stand lungo il viale, artigianali e gastronomici.

Infostampa S.r.l.s. - Agenzia Ritagli Stampa

# Il Messaggero



Sabato 7 Giugno 2014

[www.ilmessaggero.it](http://www.ilmessaggero.it)

## Gazebo

Diego Bianchi (alias Zoro), alla guida della sua originale compagnia di giro, inaugura la terza edizione del Roma Fringe Festival. Al centro l'attualità politica e sociale.

► Fringe Festival. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi alle 21.30.  
[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

Ma.Sto.

09 Giugno 2014

## in scena

### TEATRO DELL'OROLOGIO

Giovani registi emergenti protagonisti di "OFFicine", nuovo festival di drammaturgia contemporanea. In apertura alle 20.30 **Milk** di Mirko Feliziani. SantaRita Teatro con Elena Arvigo propongono **Elena di Sparta o Della Guerra**. Nel cartellone anche **Dicembre** di Clinica Mammut e, infine, il corto **Actarus** di Bárbaros. Ingresso libero. Informazioni 06/5898111.

### ROMA FRINGE FESTIVAL

Alle 20.30: Palco A, E poi quella sera, sarà stato il 72; Palco B, Pa'am a chat ...una volta; Palco C, Orlando Bodiero. Alle 22: Palco A, A proposito di una groupie per bene; Palco B, Jansi la Janis sbagliata; Palco C, Il castello di K. Alle 23.30: Palco A, Tutto in 90 minuti; Palco B, Amami un po'; Palco C, Calabroni. Biglietto 5 euro (dalle 17.30 ingresso libero al parco con l'apertura del



mercato di artigianato, vintage, bio). Villa Mercede, via Tiburtina 113.

**Il Festival  
Villa Mercede,  
ecco Fringe  
il teatro  
dei «ribelli»  
Sala all'aperto**



**M** | Lunedì 9 Giugno 2014  
[www.espressonline.it](http://www.espressonline.it)

Tutta Roma Agenda

## FESTIVAL

# Roma Fringe cento proposte di scena indipendente

► A Villa Mercede fino al 13 luglio spettacoli di segno alternativo da cinque nazioni diverse

### LA RASSEGNA

Il nome l'ha preso da un settore del Festival Internazionale di Edimburgo, che nel 1947 vide nascovere al proprio interno una manifestazione "libera", scaturita dall'iniziativa di otto compagnie teatrali scartate dalla reggia maggiore, ma comunque ad andare avanti con i loro spettacoli (autoprodotti). Lo scopo dei "ribelli" era sganciarsi dalla solidarietà ad ogni tipo di finanziamento, da qualsiasi istituto burocratico, da tutti i tipi di esclusione, di censura, di divieto.

cista con la frase: «Consigliato a chi segue il teatro, a chi lo ama, ma soprattutto a quelli che hanno sempre pensato di poterlo fare a meno». Dopo le 25.000 presenze della scorsa edizione, ospita un centinaio di proposte, tutte rigorosamente dal vivo. Sono presenti i vari generi di spettacolo, nessuno escluso, la commedia, il teatro-concetto, il teatro-ritratto, il teatro-danza e lo stand up comedy, nel segno delle parole chiave adottate fin dall'inizio come: disinvolti, indipendenza, innovazione, festa, sostenibilità e libertà.

### IL PATRON

«Anche nel 2014 - dice il patron direttore artistico, Davide Ambrosi - il turbinio creativo delle compagnie del Fringe porterà i cittadini a scoprire le forme più preziose, quelle lontane dai grandi pacchetti mainstream e più che mai fatti di tenore e sacrificio, come di gioco, passione e sogni. Proprio lui, Ambrosi, ha creato la frana simbolo rappresentativa.

### MEGASCHERMO

La maratona del Festival parte ogni giorno alle 19.30 con il mercato bio, eco, regionale e vintage (a cura di Messe Collezione), e prosegue nella fascia 20.30-24 con novi spettacoli a sera. L'offerta è ampissima.

L'organizzazione non si è dimenticata della concettività, che i Mondiali di calcio brasiliani sono strettamente legati agli spettacoli. Il cinema verde e aperto di Villa Mercede consente il noleggio di un megaschermo dove sia il pubblico alternativo, sia le famiglie che affittano ogni sera il luogo, potranno assistere alle imprese degli azzeri e a quelle delle altre quattro partecipanti al torneo.

Rita Sola



OBRAHETTA Un'immagine di scena da uno degli spettacoli del Fringe

**È LA TERZA EDIZIONE  
DELLA COSTOLA ROMANA  
DELLA KOMESSE  
SCOZZESA NATA NEL 1947  
DALLA RIBELLIONE  
DI OTTO COMPAGNIE**

© ARTECONCETTO PROGETTO

# Il Messaggero

09 Giugno 2014

## TEATRO

### Tutto in 90 minuti

Scritto e diretto da Andrea Quintili, anche interprete con Alessandro Bevilacqua, Elisa Pagnin, Debora Aiello e Giuliana Macina. 2014, fervono i preparativi per il mondiale di calcio. Durante la finale dell'ultimo mondiale vinto dagli azzurri, Umberto era a casa di Mario e cercava, tra un'azione e l'altra, di sostenere l'amico in un momento molto difficile.

► Villa Mercede, Via Tiburtina 113.

Oggi alle 22.

[www.romafringe festival.net](http://www.romafringe festival.net)

### Elena di Sparta e Dicembre

Parte oggi il festival di drammaturgia contemporanea Dominio Pubblico Officine. Le prime due performance saranno: il racconto di un viaggio per ritrovare la ragazza di Sparta interpretato da Elena Arvigo e lo studio della compagnia Clinica Mammut per un nuovo capitolo della trilogia Memento mori \_ icone della fine.

► Orologio. Via de' Filippini, 17/A.

Oggi dalle 20.30.

[www.dominio pubblico teatro.it](http://www.dominio pubblico teatro.it)

### Il matrimonio... nella buona e nella cattiva sorte

La compagnia amatoriale Divieto di affissione mette in scena la commedia diretta da Franco Tuba. Tre atti per esplorare il più classico dei matrimoni da tre diversi punti di vista perché il senso della buona e della cattiva sorte sia molto chiaro sin dal sì nuziale.

► Cometa. Via del Teatro Marcello,

4. Oggi e domani alle 21.

[www.teatrodellacometa.it](http://www.teatrodellacometa.it)

Ma.Sto.

# Il Messaggero

8 giu 2014

## TEATRO

### Caro George

Giovanni Franzoni protagonista della mise en espace diretta da Antonio Latella su testo di Federico Bellini per l'ultimo appuntamento dell'anteprima del festival Garofano Verde. Nell'ottobre del 1971, a Parigi, una retrospettiva consacra Francis Bacon. Quello stesso giorno il suo amante e modello George si uccide. Davanti ai dipinti che raffigurano George, Bacon rivive la relazione con il compagno: il trionfo artistico e il fallimento esistenziale si confondono.

► Argentina. Largo di Torre

Argentina, 52. Alle 21.

[www.teatrodioroma.net](http://www.teatrodioroma.net)

### E poi quella sera...

### Sarà stato il '72

Uno degli spettacoli in scena nella prima giornata di programmazione del Roma Fringe Festival. Regia di Gabriele Carbotti. In una sera molto speciale le vite di Seth, G. Cecilia, Bella, Ada, Caterina e Giovanni cambieranno per sempre. Verità e fantasia si fondono in una commedia romantica a metà tra favola e verità.

► Villa Mercede. Via Tiburtina 113.

Oggi alle 20.30.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### D'ufficio!

Con Anna e Carla Ceravolo.

L'arrampicatrice, la raccomandata, la quasi pensionata, il cane sciolto e la spia: tutte contro tutte in una commedia per ridere e riflettere.

► Di Documenti. Via Nicola Zabaglia,

42. Fino al 22 giugno.

[www.teatrodidocumenti.it](http://www.teatrodidocumenti.it)

Ma.Sto.

# Il Messaggero

10 Giugno 2014

## TEATRO

### Uno spettacolo comico e Banane

Sono due dei quattro appuntamenti previsti stasera per la seconda giornata di Dominio Pubblico Officine. Madame Rebinè presenta una performance in bilico tra l'illusione e la realtà, ne sono protagonisti un cartoon/mimo/rumorista, un ballerino di tip tap e una renna circense. Mentre la compagnia Teatrodilina porta in scena un racconto che si svolge a intermittenza, tra la luce e il buio.

► Orologio. Via de' Filippini, 17/A.  
Oggi a partire dalle 20.30.  
[www.dominiopubblicoteatro.it](http://www.dominiopubblicoteatro.it)

### Il folle e il divino

Una pièce proposta dalla compagnia Nogu Teatro, scritta e diretta da Cristiano Vaccaro. Tra tutte, la folle vicenda di Edipo rappresenta una delle burle divine più riuscite. Qui sono gli dei a prendersi la briga di raccontare come siano davvero andati i fatti.

► Villa Mercede. Via Tiburtina 113.  
Oggi alle 22.  
[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### La svolta

Il testo di Moran Beaumer nell'adattamento di Alberto Oliva (anche regista) e Mino Manni (anche interprete). Un monologo con un'architettura da thriller con toni di umorismo anglosassone per una riflessione sulla contemporaneità.

► Dei Conciatori. Via dei Conciatori, 5. Fino al 15 giugno.  
[www.teatrodiconciatori.it](http://www.teatrodiconciatori.it)

# Il Messaggero

11 Giugno 2014



## TEATRO

### Natale in Casa Cupiello

La compagnia Il teatro e le maschere presenta la commedia di Eduardo De Filippo per la regia di Alfonso Di Vito. La pièce, che rappresenta uno dei pilastri della tradizione napoletana e non solo, è messa in scena da dieci attori in occasione della ventottesima edizione della rassegna Tutti in scena.

► Cometa. Via del Teatro Marcello, 4. Oggi e domani alle 21.

[www.teatrodellacometa.it](http://www.teatrodellacometa.it)

### Amami un po'

Una pièce che vuole raccontare la verità su Marilyn Monroe, scritta e diretta da Michele Di Francesco. Con Vera Dragone, Claudio Crisafulli, Lavinia Fiorani, Federica Lenzi, Lapo Mantelli, Marco Martino, Manuel Berardicurti e Alessia Mancarella. Il racconto degli ultimi tre giorni dell'unica grande diva del ventesimo secolo, costruito attraverso le deposizioni dei testimoni.

► Villa Mercede. Via Tiburtina 113. Oggi alle 22, domani alle 20.30.

[www.romafringe festival.net](http://www.romafringe festival.net)

### Actarus

La compagnia Bärbaros presenta uno studio incentrato sull'omonimo pilota del robot più famoso dell'universo, Goldrake. In scena Actarus, giunto alla soglia dei 40 anni, si ritrova di fronte ad un nuovo inaspettato assalto alla terra che lo costringerà a decidere in fretta se riprendere la battaglia contro Vega.

► Orologio. Via de' Filippini, 17/A.

Oggi unica replica.

[www.dominopubblicoteatro.it](http://www.dominopubblicoteatro.it)

Ma.Sto.

11 Giugno 2014

**jazz, rock & folk****AUDITORIUM**

Alle 21, Teatro Studio. Sul palco "Come mamma mi ha fatto orchestra" diretta da Max Scopetta. Un'esplosione di stili e melodie: jazz, funky, disco, deep, acid, techno, hip-hop, ragga-muffin e non solo. Posto unico: 15 euro. Viale Pietro de Coubertin 30, informazioni 06/80241281.

**CIRCOLO DEGLI ARTISTI**

Alle 21,30, Mercurio Delight, presenta "We Have Band". La band si ispira ai suono-dance di Ladytron e Two Door Cinema Club, electro-math rock. Ingresso 8 euro. Via Casilina Vecchia 42. Info 06/70305684.

**ALEXANDERPLATZ**

Alle 21. Bernardi-Cicconetti-Ostini trio in concerto. Le colonne sonore del cinema internazionale con Paolo Bernardi al pianoforte (nella foto in basso), Stefano Cicconetti alla batteria e Flavia Ostini al contrabbasso. Special guest Eleonora Colatei. Ingresso 10 euro con tessera + consumazione. Via Ostia 9, informazioni 06/39721867.

**L'UNIVERSALE**

Alle 21,30. Brani musicali "rubati" al



cinema con Majin saxophone Quartet. Gabriele Pistilli: sax soprano. Maurizio Leonc: sax alto. Simone Pala: sax tenore. David Cerasuolo: sax baritono. Ospite Andrea Sanchini. Biglietto 12 euro. Via Francesco Caracciolo, 12.

**CHARITY CAFFÈ'**

Alle 19, Hot Tunes, Blues Band Night. Mario Galliano, voce & chitarra. Alfonso D'Amora: chitarra. Special Guest, Corrias: percussioni. Ingresso libero. Via Panisperna 68,

Informazioni 06/47825881.

**EUTROPIA L'ALTRA CITTA'**

Alle 22. Autrogarden Summer Dancerflor Party. Il djset di autrogarden è coordinato da Corrado Bonelli aka Cor. Campo Boario - Testaccio Lungotevere Testaccio. Ingresso gratuito.

**GREGORY'S JAZZ CLUB**

Alle 22, Space Between, di Antonia Figura al piano con Matt Renzi al sax, Francesco Puglisi al contrabbasso e Michele Salgarelli alla batteria. Ingresso 15 euro, compresa consumazione. Via Gregoriana 54/a. Info 06/6796386.

**28 DIVINO JAZZ**

Alle 21,30, Rory Hoffman Trio. Rory Hoffman chitarra, Mario Rossini piano, Gianni Insalata batteria. Ingresso, con tessera e prima consumazione inclusa, 12 euro. V. Mirandola 21, informazioni 340 8249718.

**In scena****TEATRO DE' SERVI**

Oggi e domani alle 21, Assaggi di stagione, due serate di anticipazione della nuova stagione artistica del teatro con dodici spettacoli nel cartellone 2014/15 compresi in pillole da pochi minuti. Conduce le serate Cinzia Berni. Biglietto 5 euro. Via del Mortaro, 22. Info 06/6795130.

**AL TEATRO SALA UNO**

Piende il via "Roma Teatro Festival", un concorso internazionale tra le migliori accademie teatrali. Alle 21, va in scena Kill The Children, regia di Fabio Amodei. Piazza di porta San Giovanni, 10. Info 0664220421.

**ROMA FRINGE FESTIVAL**

Rassegna, "CittàInTeatro". Alle 20,30: Palco A. E poi quella sera, sarà stato il 72; Palco B, 84 Gradini; Palco C, Calabroni. Alle 22: Palco A, 7 Peccati Capitali; Palco B, Amami un po'; Palco C, Zitti esistenziali speculazioni. Alle 23,30: Palco A, A proposito di una Groupie per bene; Palco B, Janis la Janis sbagliata; Palco C, Mis(S)Fit. Biglietto 5 euro. Villa Mercede, Via Tiburtina 113.

12 Giugno 2014

## **ROMA FRINGE FESTIVAL 2014 #OLTRE IL TEATRO**

Dal teatro di ricerca all'arte performativa, dalla commedia al teatro canzone: il programma della rassegna comprende 72 spettacoli che vengono replicati tre volte all'interno della settimana. Racconta gli ultimi tre giorni di Norma Jean Mortensen "Amami un po'. La verità sugli ultimi giorni di Marilyn Monroe", costruito attraverso le deposizioni dei testimoni di quell'evento, un testo scritto e diretto da Michele Di Francesco con Vera Dragone nel ruolo della protagonista (giovedì 12). E' un viaggio dalle tinte oscure attraverso il senso ed il significato della parola "peccato" lo spettacolo "Sette peccati capitali", testo e regia di Emiliano Minoccheri, presentato dalla compagnia Le Saracinesche di Bologna (venerdì 13). Attore, musicista, comico, dissacratore di luoghi comuni, Andrea Rivera porta in scena un inedito collage di pezzi unici tra risate, riflessioni e denunce all'insegna della più intelligente satira in "Rivera canta Rivera" (sabato 14).

● **VILLA MERCEDE**, via Tiburtina 113 info: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

12 Giugno 2014

## in scena

### **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Rassegna #Oltreilteatro. Palco A: alle 20,30 "Lavoro e famiglia", alle 22 "7 Peccati Capitali" e alle 23,30 "Il Folle e il Divino". Palco B: alle 20,30 "Amami un po'", alle 22 "84 Gradini" e alle 23,30 "Petimus Rogamus". Palco C: alle 20,30 "Zit! Esistenziali

Speculazioni", alle 22, "Mis(S) Fit" e alle 23,30, "Il Castello di K". Biglietto 5 euro. Via Tiburtina, 113. Villa Mercede.

# Il Messaggero

14 Giugno 2014

## Rivera canta Rivera

Andrea Rivera, «citofonatore» irriverente, presenta il suo spettacolo di musica, parole e ironia. Un inedito collage di pezzi unici raccolti nei molti anni di esperienza «in strada». Tra riflessione, denuncia e risate, Rivera promette una performance di grande energia.

►Roma Fringe Festival. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113.  
[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)



14 Giugno 2014

## in scena

### ROMA FRINGE FESTIVAL

Rassegna "Oltre il teatro". Alle 22,30. Palco A "Rivera canta Rivera". Alle 20,30. Palco B. "Tutto il Teatro Minuto per Minuto". Alle 21,30. "Tracataiz". Biglietto 5 euro. Via Tiburtina, 113. Villa Mercede.

### TEATRO SALA UNO

Rassegna "Roma Teatro Festival" concorso internazionale tra le migliori Accademie teatrali. Alle 17,30. Anima Eskola, Spagna. "Delirio para Dos", regia di Marina Shimanskaya. Alle 21. Vilnius Gediminas technical University, Lituania. "Sappho" di Olegas Kesminas. Piazza di Porta San Giovanni, 10. Info 0664220421.

### TEATRO BELLi

Alle 21. "Il Garofano Verde" scenari di teatro omosessuale. Per continuare a testimoniare, a porre accenti, a eliminare tabù a facilitare le comprensioni. A cura Di Rodolfo Di Giammarco. Biglietto 18 euro. Piazza Sant'Apollinare, 11.



14 Giugno 2014

## Villa Mercede



# I giorni migliori di Andrea Rivera

Concerto di Andrea Rivera, questa sera al Fringe Festival (ore 22.30, Villa Mercede, via Tiburtina 113 – 115). Sul palco, accompagnato dalla sua band, presenterà le canzoni dall'ultimo album intitolato «Verranno giorni migliori». Nel disco Rivera racconta con pungente ironia l'Italia di oggi. Durante la serata andranno in scena anche i due spettacoli più apprezzati della settimana, debutterà lo «Stand-Up FREEnge» e si potrà assistere alla partita dell'Italia ai mondiali di calcio in Brasile.

13 Giugno 2014

# Appuntamenti

## Andrea Rivera

### VILLA MERCEDE

L'arte musical-satirica in scena con Rivera canta Rivera, il suo meglio di.  
**Via Tiburtina 113, domani, ore 22, ingr. gratuito,**  
fringefestival.it

## Francesca Bellino

### CASA DELLE LETTERATURE

Presenta un road novel ambientato tra Italia e Tunisia nell'amicizia tra due donne (Omero).  
**P.zza dell'Orologio 3, oggi, ore 17,45, ingr. libero.**

## Visite guidate

### PALAZZO BALDASSINI

Sede dell'Istituto Sturzo, spazio esclusivo tra piazza Navona e Pantheon, apre al pubblico i suoi splendidi ambienti, con opere del Sangallo. Visita e aperitivo.  
**Via delle Coppelle 35, da oggi, info 066840421**  
www.sturzo.it

## J-Ax

### ROMAEST

Il rapper in firmacopie del suo libro Axforismi.  
**Via Collatina 858 domenica, ore 16,30,**  
ingr. con pass acquisto

## Gabriele Lavia

### TEATRO QUIRINETTA

Dirige gli allievi della Q-Academy nella magia della musica mozartiana de Così fan tutte.

**Via M. Minghetti 5, da oggi al 21/06, ore 21, ingr. libero a inviti, info 066925272**

## We have skills

### CIRCOLO DEGLI ARTISTI

Festeggia i 25 anni di attività con un evento dedicato alla moda emergente ed indipendente con aperitivo a km0.

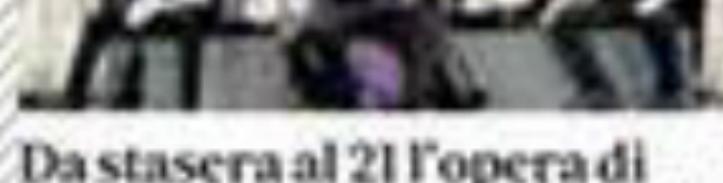
**Via Casilina vecchia 42 domenica, ore 18, 5 euro, info 0670305684**

# Il Messaggero

13 Giugno 2014

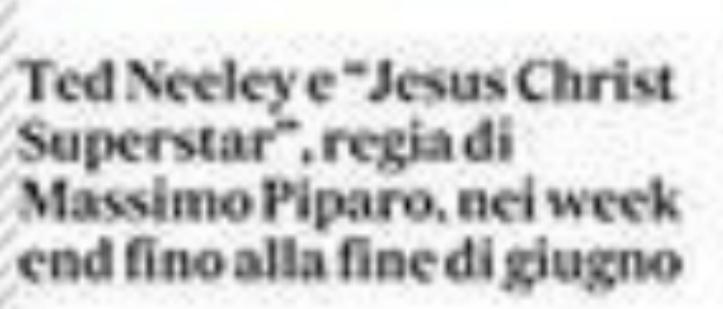
In scena

## Lavia e i suoi ragazzi nel "Così fan tutte"



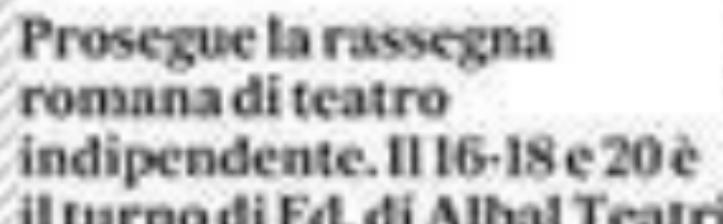
Da stasera al 21 l'opera di Amadeus "in prosa" con gli allievi della scuola di teatro diretta da Alvaro Piccardi

## Jesus Christ al Sistina nei fine settimana



Ted Neeley e "Jesus Christ Superstar", regia di Massimo Piparo, nei week end fino alla fine di giugno

## A Villa Mercede il Fringe Festival



Prosegue la rassegna romana di teatro indipendente. Il 16-18 e 20 è il turno di Ed, di Albal Teatri

# Il Messaggero

13 Giugno 2014

## TEATRO



### 7 Peccati Capitali

Emiliano Minoccheri scrive e dirige la pièce interpretata da Mario Coccetti, Lisa Foletti, Prisca Fortini, Massimiliano Musto, Piero Tassarelli e Brunella Zaccherini. Un viaggio dalle tinte oscure attraverso il senso ed il significato della parola «peccato». Una narrazione a quadri che usa immagini, musica e parole esplorando alcune delle domande esistenziali che da sempre attanaglia. Anime che vivono nel torbido ma che sperano in una salvezza, una redenzione.

► Roma Fringe Festival, Villa Mercede, Via Tiburtina 113. Oggi alle 23.30, [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Cuore di mamma

Lo spettacolo, scritto da Daniela Dellavalle, interpretato da Valentina Izumi (foto), Maria Vittoria Argenti e Alina Mancuso, è diretto da Alessio Soro. La pièce è ambientata nel reparto psichiatrico di un penitenziario giudiziario in uno di quei Paesi dove ancora è lecita la pena di morte. Incontriamo tre donne e tre visioni del mondo. Al centro: l'amore.

► Abarico, Via dei Sabelli, 116. Oggi alle 21, [www.abarico.it](http://www.abarico.it) ►

Ma.Sto.

15 Giugno 2014

## in scena

### TEATRO SALA UNO

Rassegna "Roma Teatro Festival" concorso internazionale tra le migliori accademie teatrali. Alle 17,30 **Swim Team**, regia di Jaber Ramezani. Ingresso 2 euro. Piazza di Porta San Giovanni 10. Info 06/64220421

### ROMA FRINGE FESTIVAL

Palco A, alle 20,30. "Arlecchino Deucalione". Alle 22, "Closer". Alle 23,30, "I bambini del Ghetto". Palco B, alle 20,30, "Non per vantarmi ma avevo capito tutto". Alle 22 "Il segreto di Pulcinella". Alle 23,30 "Lapins". Palco C, alle 20,30 "Se nasce femmina". Alle 22, "Sigmund e Carlo". Alle 23,30 "In punta di piedi sul filo dell'ironia". Bilgiotto 5 euro. Villa Mercede, via Tiburtina, 113.

# Il Messaggero

15 Giugno 2014

## TEATRO



### Le onde di Ellida

Testo, idea scenica e regia dello spettacolo sono di Viviana Di Bert (foto). Al centro la volontà di contaminare Omero e Ibsen sovrapponendo il ritorno di Ulisse ad Itaca, presso la fedele moglie Penelope a quello dello Straniero da Ellida. Si tratta di un viaggio di trasformazione in cui l'esperienza principale sta nel passaggio dall'oscurità alla luce.

► Spazio Uno. Vicoletto dei Panieri, 3. Oggi ultima replica. Informazioni: 0645540551

### Closer

Continua a Villa Mercede l'affollatissimo Festival di teatro indipendente. Closer è un testo di Patrick Marber, la regia la firmano Davide Vallicelli e Daniele Pio, che sono anche interpreti con Maria Francesca Palli e Lavinia Origoni. In scena un gioco di ruoli che ha come obiettivo quello di mescolare personalità diverse e diverse strategie amoroze. Tra tradimenti, egoismi e viltà un viaggio nelle dinamiche meno virtuose e più realistiche delle relazioni di coppia.

► Roma Fringe Festival. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi alle 22, poi domani e dopodomani. [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Ma.Sto.

# Il Messaggero

16 Giugno 2014

## TEATRO



### Isla Neruda

Una pièce scritta, diretta e interpretata da Antonio Gavino Sanna. Lo spettacolo, tratto da *Memoriale di Isla Negra* e *Confesso che ho vissuto* di Pablo Neruda, celebra il percorso umano e letterario del cantore dell'amore, della vita, della patria, della lotta politica.

► Argot Studio. Via Natale del Grande,

27. Oggi e domani alle 21.

[www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com)

### I Fabulanti

La compagnia dell'Arghilè presenta uno spettacolo costruito su «fiabe dinamiche di seconda mano». I testi sono di Niccolò Matcovich, la regia di Adriano di Carlo. Quattordici interpreti con saltimbanchi vari animano la performance.

► Antigone. Via Amerigo Vespucci, 42.

Oggi alle 19 e alle 21.30.

[www.teatroantigone.it](http://www.teatroantigone.it)

### È troppo amara sta terra duci

Una commedia noir scritta e diretta da Katia Vitale (foto) anche interprete insieme con Chiara Galano, Mariagrazia e Isabella s'incontrano sull'autobus che da Roma va in Sicilia. Se la prima esprimerà il grande amore per la sua terra, la seconda risponderà con un odio esasperato nei confronti dell'isola.

► Roma Fringe Festival. Villa Mercede.

Via Tiburtina, 113. Oggi alle 23.30,

ancora dopodomani e venerdì.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Ma.Sto.



16 Giugno 2014

# Appuntamenti

## Fringe festival

### **VILLA MERCEDE**

Riflessione sul rapporto tra due fratelli e il concetto di illegittimità, in ED di AlbAli TeAtri: ispirato a Re Lear.

**Via Tiburtina 113, oggi (ore 22), mer. (23,30) e sab. (20,30), 5 euro, 060608**

la Repubblica



CRONACA DI ROMA - REPUBBLICA.it

# Roma

LETTERE CONFERMA INFORMATO E RISPOSTA - READER'S LETTERS FAX 06/48022508

E-MAIL: [LETTERE\\_READER@REPUBBLICA.IT](mailto:LETTERE_READER@REPUBBLICA.IT)

17 Giugno 2014

**in scena**

## **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Per la rassegna "Oltreilteatro", alle 20.30: Palco A, **I bambini del ghetto**; Palco B, **Lapins**; Palco C, **La punta di piedi sul filo dell'ironia**. Alle 22: Palco A, **Arlecchino deucallone**; Palco B, **La pelle**; Palco C, **Se nasce femmina**. Alle 23.30: Palco A, **Closer**; Palco B, **Non per vantarmi ma avevo capito tutto**; Palco C, **Memoria**. Biglietto 5 euro (ingresso libero al parco). Villa Mercede, Via Tiburtina 113.

# Il Messaggero

17 Giugno 2014

## TEATRO

### Se nasce femmina

Il testo di Sara Vannelli per la regia di Andreas Plithakis. La pièce è tratta dai romanzi composti dall'autrice tra il 2009 e il 2013. Le vicende di alcune donne ambientate in un appartamento e alimentate dalle pulsioni più diverse. Ambizioni e frustrazioni mescolate in una stringente contemporaneità.

► Roma Fringe Festival. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Ore 22.

### Chiudi la porta quando esci

Un giallo scritto e diretto da Luca Guerini. Un giornalista, dopo aver raccolto informazioni sulla carriera di un procuratore, decide di assumersi la responsabilità della morte di un clochard per smascherare il vero colpevole.

► Manhattan. Via del Boschetto, 58. Oggi e domani.

### Musica e parole – Hamsa Irene Rinaldi

Un viaggio nella musica che vuole raccontarla, comprenderla ed amarla. Un incontro fatto di suoni, parole, notizie e aneddoti guidato da un'unica interprete per avvicinarsi alle note con una prospettiva intima e originale.

► Villa Pamphilj. Villino Corsini. Largo 3 giugno 1849. Alle 18.30.

### Isla Neruda

Una pièce scritta, diretta e interpretata da Antonio Gavino Sanna. Lo spettacolo, liberamente tratto da Memoriale di Isla Negra e Confesso che ho vissuto di Pablo Neruda, celebra il percorso umano e letterario del poeta passionale e appassionato, cantore dell'amore, della vita, della patria e della lotta politica.

► Argot Studio. Via Natale del Grande, 27. Oggi alle 21.

M.Sto.

# Il Messaggero

18 Giugno 2014

## TEATRO

### Verso Medea

Lo spettacolo scritto e diretto da Emma Dante su musiche e canti dei Fratelli Mancuso. Con Elena Borgogni, Carmine Maringola, Salvatore D'Onofrio, Sandro Maria Campagna, Giuliano Scarpinato e Davide Celona. Un viaggio nell'essenza dell'eroina tragica che lotta tra i suoi istinti primitivi e le regole da rispettare.

► Festival Internazionale di Villa Adriana. Largo Marguerite Yourcenar, 1 (Tivoli). Oggi e domani alle 21. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)

### Il grande cocomero

La pièce scritta e diretta da Pier Vittorio Mannucci con Matteo Bertusetti, Matteo Castagna, Gledis Cinque, Simone Fossati, Saverio Trovato e Gloria D'Osvaldo. Cinque amici si rivedono dopo molto tempo per il funerale di uno di loro. L'incontro diventa un'occasione per confrontarsi con il passato, tra recriminazioni e rivelazioni che costringeranno tutti a fare un bilancio della propria vita.

► Roma Fringe Festival. Villa Mercede, Via Tiburtina, 113. Oggi alle 23.30. [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Così è (se vi pare)

La commedia in tre atti di Luigi Pirandello nella messinscena dell'Associazione Culturale Granatina. L'adattamento e la regia sono di Marina Spatuzzi. L'argomento della celebre pièce è la verità, invano cercata da tutti i personaggi dall'inizio alla fine, invano affermata e contraddetta in un intrecciarsi di ipotesi senza sbocco che conducono naturalmente lo spettatore a considerarne la relatività.

► Tor Bella Monaca. Via Bruno Cirino. Oggi e domani alle 21. [www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it)

Ma.Sto.

18 Giugno 2014

**Villa Mercede**

# «Il grande cocomero» tra Peanuts e ricordi



Al Roma Fringe Festival (villa Mercede, via Tiburtina, 113) stasera al Palco A alle 23.30 «Il Grande Cocomero» di Pier Vittorio Mannucci (repliche domani e venerdì). Commedia drammatica ispirata ai Peanuts di Charles Schulz, con protagonisti cinque amici separati da tempo si rivedono per il funerale di uno di loro, stella del rock morto per droga. L'incontro diventa un'occasione per confrontarsi con il passato, tra comiche recriminazioni e drammatiche rivelazioni, che costringeranno tutti a fare un bilancio della propria vita e della loro amicizia. Con Matteo Bertuetti, Matteo Castagna, Gledis Cinque, Gloria D'Osvaldo, Simone Fossati, Saverio Trovato. Info: [romafringefestival.net](http://romafringefestival.net)

la Repubblica



# Roma

18 Giugno 2014

## in scena

### **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Alle 20.30. Palco A, **Kaleido**, il circo delle donne; Palco B, **È troppo amara sta terra duci**; Palco C, **Sigmund e Carlo**. Alle 22, Palco A, **Ode to the owl**; Palco B, **Non per vantarmi ma avevo capito tutto**; Palco C, **Il fulmina della terra. Irpinia 1980**. Alle 23.30, Palco A, **Il grande cocomero**; Palco B, **Senza pelle**; Palco C, **Ed. Biglietto 5 euro (ingresso libero al parco)**. Villa Mercede, via Tiburtina 113.

### **TEATRO TOR BELLA MONACA**

Alle 21. L'Associazione culturale Granatina presenta **Così è (se vi pare)**. Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Adattamento e regia Marina Spatuzzi. Biglietto 5 euro. Via Bruno Cirino, informazioni 06/2010579.



## VISIONI TEATRALI

A Villa Mercede, a Roma, torna anche quest'anno l'appuntamento con il teatro indipendente. Più di un mese di spettacoli all'insegna della libertà di espressione artistica

Dopo le 35mila presenze dello scorso anno, torna dal 7 giugno al 13 luglio 2014 il Roma Fringe Festival. La vetrina italiana del teatro e dello spettacolo indipendente ospiterà quasi 100 proposte artistiche nazionali e internazionali per un'estate di spettacolo rigorosamente dal vivo. Per questa terza edizione, 72 compagnie teatrali provenienti da Italia, Belgio, Inghilterra, Francia e Stati Uniti e decine

di "stand up comedians" si sono autoprodotti per dare vita a una kermesse unica, in grado di offrire al variegato pubblico affezionato un altrettanto variegato cartellone tra teatro, canzone, commedia, dramma, teatro civile, danza all'insegna della libertà e dell'indipendenza artistica.

Indipendenza, nuove visioni, festa, sostenibilità e libertà: sono ancora queste, a distanza di anni, le parole chiave di un festival che, nato come una sfida da parte di un gruppo di giovani produttori e autori teatrali, si è trasformato in un appuntamento unico nel suo genere. Si parte ogni giorno alle

19.30 con il mercato bio, eco, regionale e vintage per poi proseguire dalle 20.30 a mezzanotte con nove spettacoli a sera. Un'offerta ampia che trasforma il festival in svago per famiglie, studenti, appassionati e un pubblico più "alternativo". Come sempre saranno ospiti anche i big "Fringe" italiani, che offriranno spettacoli gratuiti tutti i fine settimana.  
*(Maria Ciceri)*

**Roma Fringe Festival 2014**  
Villa Mercede, via Tiburtina  
113 - 115 (zona San Lorenzo)  
Dal 7 fino al 13 luglio



In alto: Dostoevskij Carnaval, in scena il 30/06 e il 2/07).  
Sopra: Zanni Zanni, in scena il 22, 24, 26/06. A destra: In punta di piedi: sul filo dell'ironia - Secondo piano: Antonio Tabucchi, 15, 17, 21/06





MILANO



ROMA

## CATS E ALTRI GATTI PRATICI... DEI NAVIGLI!!

### MIAGOLII IN ITALIANO

Un omaggio a Thomas Stearns Eliot. Tratto dal poema *Il libro dei gatti pratici del vecchio Possum*, nella versione italiana di **Roberto Sanesi**, approvata dal poeta anglosassone, lo spettacolo è una miscela di musica, prosa e danza che mette in scena un ricco repertorio "gattofilo" di artisti affascinati dal mondo dei felini come Gaber, Freddie Mercury, i Beatles, Gino Paoli, Ivan della Mea, Lloyd Webber ma anche Poe, Bulgakov, Morante, Asimov, Baudelaire e Neruda. Arrivati da Londra, gli animali si ambientano perfettamente lungo il naviglio milanese e imparano a fare di tutto, dal ladro alla massaia al guru, parlando persino italiano.

(di Chiara Albricci)

DAL 17 AL 22 GIUGNO  
AL TEATRO OSCAR  
VIA LATTANZIO, 65 - MILANO  
ORARIO: DA MARTEDÌ A SABATO ORE 21,  
DOMENICA ORE 17  
INGRESO: DA EURO 10 A EURO 24  
INFO: 02 36583740

## ROMA FRINGE FESTIVAL 2014 OLTRE IL TEATRO

80 rappresentazioni che spaziano dalla commedia al dramma, dalla performance al teatro civile, 9 spettacoli a sera, 3 prime internazionali, 23 prime nazionali, 10 tra stand up comedian italiani e spettacoli provenienti da New York, St. Louis, Bruxelles, Rouen, Londra. E ancora attività pomeridiane per bambini, letture e mercatini vintage. Questi i numeri della terza edizione del **Roma Fringe Festival**, la vetrina teatrale indipendente e alternativa dell'estate capitolina. Una rassegna unica nel suo genere, varia e originale, che vanta quest'anno un'assoluta novità, una sezione politically incorrect – Stand-up Freenge – dedicata alla provocazione e alla satira.

(di Chiara Albricci)

DAL 7 GIUGNO AL 13 LUGLIO  
A VILLA MERCEDE  
VIA TIBURTINA, 113 / 315 - ROMA  
ORARIO: VARI  
INGRESO: EURO 5  
INFO: 06 95944816

# Il Messaggero

20 Giugno 2014

## TEATRO



### Tong-Men G

Uno spettacolo di Cristina Pezzoli (foto) e Shi Yang Shi (anche interprete). In scena la storia di Yang, nato a Jinan nel Nord della Cina, nel 1979. A 11 anni è arrivato in Italia insieme alla madre: è stato lavapiatti, venditore ambulante di erbe e unguenti cinesi sulle spiagge, studente bocconiano, traduttore simultaneo per ministri, imprenditori e registi internazionali di cinema. Oggi è attore di teatro, tv e cinema.

► Villa Torlonia, Via Lazzaro

Spallanzani, 5. Oggi alle 21.

[www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it)

### Il segreto di Pulcinella

Un testo di Luigi Passarelli per la regia di Marianna Galloni. La storia si alimenta delle confessioni di un Pulcinella privo della sua solita verve e senza maschera. La rappresentazione senza pelle dell'anima dell'individuo rivela i toni molto femminili del protagonista, creando un insolito dualismo tra l'essere un personaggio «famoso» ma astratto e la sua essenza umana.

► Roma Fringe Festival, Villa

Mercede, Via Tiburtina, 113.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Ma.Sto.

www.leggo.it - Agenzia di stampa online

# LEGGO

20 Giugno 2014

**LEGGO**



**Franco Solifiti  
VILLINO CORSINI**  
Interpreta Gennarino Fattiglio dalle gambe storte. La favola di Manoel dos Santos. Fata d'acqua che s'indurrisce al passare.  
Oggi 3 giugno 18.30, domani, ore 18.30, 10 euro, info 066014176

**Incontri tour  
CENTRO STORICO**

Incontri SanPellegrino viaggia in bici per scoperta dei luoghi simbolo di antico ebraismo, gastronomia, arte e della cultura.  
P.zza del Popolo, domani, info e orari [www.incontriitour.com](http://www.incontriitour.com)

**ModArt 2014  
VIA MARGUTTA**

L'evento assegna il premio Margutta: alla fond. Renzo Fontana, Valeria Golino, Primo Pieggioli, Maria Bianca Fanna, Emilio Albertario, Roberto Alciati, Andy Luotto, Fabio Mollo. Oggi, ore 20.30, Ingr. invito, info Monogramma 34905379511

**Johnny Palomba  
VILLA MERCEDE**

Johnny è sul gennaio, il critico cinematografico delle "recensioni".

via Tiburtina 113, domani, ore 22, 5 euro, [www.johnnyfestival.it](http://www.johnnyfestival.it)

**Basilica by night  
S. MARIA MAGGIORE**

Cinque aperture straordinarie (oggi, 12 e 26/07, 20 e 21/08) straordinarie per visite guidate a Loggia, scavi e museo bronzo Liciniano.

Oggi, ore 20.30, 10 euro, [www.museoofficina.it](http://www.museoofficina.it)

21 Giugno 2014

Corriere della Sera **Sabato 21 Giugno 2014**

**ABBIAMO  
SCELTO**

### FRINGE FESTIVAL

## Il cinema secondo Johnny Palomba con la «Recinzioni Night»

Sabato sera con Johnny Palomba che a partire dalle 22 (ingresso gratuito) dà vita a quello che ormai è l'appuntamento cinematografico del RomaFringe a Villa Mercede (via Tiburtina 113 – 115). L'attesa «Recinzioni Night», un percorso esilarante tra i migliori (e peggiori) film dell'anno commentati dalla penna del

critico rigorosamente a volto coperto (nella foto). La serata inizia alle 21, con gli spettacoli più apprezzati della settimana e la sezione StandUP FREEnge che questa volta vedrà in scena la «lingua tagliente» di Velia Lalli e le Soluzioni Ansiogene e Cacofoniche di Francesco Arienzio. Informazioni: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)



la Repubblica

 LA REPUBBLICA  
EDIZIONE DI ROMA E MAREMMA

**Roma**

21 Giugno 2014

## **in scena**

### **SCUDERIE VILLINO CORSINI**

Alle 18.30 per la rassegna Spettacoli al tramonto, **Garrincha – L'angelo dalle gambe storte**, di Franco Valeriano Solfiti, Giancarlo Fares con Franco Valeriano Solfiti, Pietro Petrosini, regia di Giancarlo Fares. La favola di Manoel Francisco dos Santos, la gioia del popolo, così era stato soprannominato il grande Garrincha, l'uomo che ha insegnato alla gente a ridere. Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849. Biglietto 10 euro. Info 065814176.

### **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Alle 22 Palco A: "Johnny Palomba e le sue recinzioni". Alle 20.30 Palco B: "Soluzioni ansiogene e cacofoniche". Alle 21.30 Palco B: "Velia Lalli show". Biglietto 5 euro (ingresso libero al parco). Villa Mercede, via Tiburtina 113.

# Il Messaggero

23 Giugno 2014

## TEATRO



### Come del resto alla fine di un viaggio

Liberamente ispirato ad un racconto di Primo Levi, lo spettacolo è scritto da Alessio Zambardi anche interprete, per la regia di Maria Paglioni. Un monologo in cui un narratore che viaggia ininterrottamente da 166 anni racconta in chiave comica le sue avventure e conoscenze passando da Dostoevski a Vonnegut.

► Fringe. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi e domani. [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### La vera vita del cavaliere mascherato

Ispirato a La vita reale di Geherda e integrato con frammenti di altre opere e poesie di Bertolt Brecht, lo spettacolo nasce da un'idea di Giancarlo Sammartano (foto) e va in scena con la regia di Alessandro De Feo. In uno squallido albergo nella periferia berlinese, Geherda, che lavora con il grado di secondo cameriere, conduce un'esistenza miserabile. Ma un giorno la brama d'evasione, accumulata nel tempo, lo trasforma, in sogno, nel Cavaliere Mascherato, eroe impavido e sbruffone.

► Spazio Uno. Vicolo dei Panieri, 3. Oggi e domani. Informazioni 0645540551.

Ma.Sto.

la Repubblica



**Roma**

22 Giugno 2014

## **in scena**

### **CASA DELLE CULTURE**

Alle 18. La Compagnia Ginepro Nannelli presenta **Studio sulla vecchiaia appoggiati su le sedie di Ionesco**. Diretto e interpretato da Patrizia D'Orsi e Marco Carlaccini. Biglietto 15 euro. Via San Crisogono. Info 06/58333253.

### **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Alle 20.30 Palco A: "Zitti zitti". Palco B: "Come del resto alla fine di un viaggio". Palco C: "I leoni nn si abbracciano". Alle 22 Palco A: "Hole". Palco B: "Deja vù". Palco C: "Dov'è Desdemona". Alle 23.30 Palco A: "No". Palco B: "iMprov comedy 2.0". Palco C: "Migrazioni". Biglietto 5 euro (ingresso libero al parco). Villa Mercede, via Tiburtina 113.

**jazz, rock & folk****LUNGO IL TEVERE**

Alle 20.30, Ego Bar Culture, "Agora Bossa" in concerto, via Gabriella Ferri, Alle 22, Fonciale Riverside, "Acusticare", progetto acustico formatosi all'interno del Music Academy. Giovani talenti presentano un repertorio che spazia dalla musica anni 70 al soul. Zona azzurra, viale Ponza Sublicio.

**ROMA VINTAGE**

Alle 23. In concerto "Any Given Monday". Le sonorità vintage dell'indie-rock si mescolano alle rotondità dell'electro in una miscela di puro divertimento. Ingresso 5 euro, Via Casilina 712.

**POSTPAY ROCK**

Alle 21.45. In concerto Arcade Fire. (Nella foto in basso). Hippodromo delle Capannelle. Via Appia Nuova 1255. Biglietto 37 euro. Info: 0654220870

**ELEGANCE CAFFÈ**

Alle 22, "Batuçada 4ET". Luciano Cologgi: chitarra, Riccardo Merlo: percussioni, Neus Llamazares: voce. Il "Batuçada Trio" ripropone i grandi classici della bossanova e del samba, da Jobim a Caetano Veloso. Ingresso libero, Via Vittorio

tessera mensile + consumazione. Via Ostia 9, informazioni 06/39721867.

**FESTIVAL VILLA ADRIANA**

Alle 21. In concerto, "Gruppo Rua / Bruno Beltrao", Villa Adriana, Tivoli. Biglietto 25 euro.

**BARCELLONA CAFFÈ**

Alle 22. "Uhma Quartet" in concerto. Uhma è un progetto che nasce dall'idea di omaggiare il noto contrabbassista/compositore Charles Mingus. Roberto Bottalico: sassofono; Giacomo Ronconi: chitarra, Nicolo Paganini: contrabbasso, Emanuele Monni: batteria. Via Mario Rigamonti, 79.

**classica****PALAZZO BRASCHI**

Alle 21.30. Cortile, "Salomè" opera lirico-coreutica, ideata e diretta da Anna Cuocolo, ne è protagonista Giuseppe Picone, ettole internazionale. Musiche di Vivaldi, Pergolesi e Leoncavallo, eseguite da un quartetto composto da due cantanti, violoncello e clavicembalo. Ingresso 21 euro. Museo di Roma, Piazza Navona 2/piazza San Pantaleo 10. Info: 060606.

**CHIESA DI PONTE****SANT'ANGELO**

Alle 19. Un viaggio affascinante nel mondo della musica attraverso le più belle e celebri arie d'opera di tutti i tempi. Soprano e tenore, accompagnati dalle note del pianoforte, vi faranno entrare nel mondo del melodramma con melodie tratte da Traviata, Bohème, Barbiere di Siviglia, Tosca. Biglietto 23 euro. Via del Banco di Santo Spirito 3.

**in scena****TEATRO DEI CONCIATORI**

Alle 21. Va in scena "Il milo-Dan Giovanni" uno spettacolo scritto e diretto da Giuseppe Convertini, con la partecipazione video della Compagnia "Il Sud in Movimento". Via dei Conciatori, 5. Info: 06-45470031.

**ROMA FRINGE FESTIVAL**

Alle 20.30. Spettacolo comico d'improvvisazione "Improv Comedy 2.0" in cui quattro attori in

pubblico, trasformadoli in storie divertendissime e coinvolgenti. L'evoluzione tecnologica del grande classico del Teatro: improbook, spettacolo che ha fatto ridere centinaia di persone. Biglietto 5 euro. Villa Mercede, via Tiburtina, 113.

**cinema****NUOVO CINEMA L'AQUILA**

Selezione del "Tenaris Cinema Latino", nuovi film dall'America Latina. Alle 20.30, "Los Insoltos Pezzi Gato", di Claudia Sainte Luce. Alle 22.30, "Tanta Agua So" di Neto Villalobos (in basso una foto del regista). Versione originale con sottotitoli in italiano. Ingresso gratuito. Via l'Aquila, 66. Info 06 70399408.

**CASA DEL CINEMA**

Alle 16.30. Cinema per la rete. Web movies coprodotti da RAI cinema. In proiezione "La Santa" di Cosimo Alemà. Villa Borghese. Largo Marcello Mastroianni, 1

**FILMSTUDIO**

Alle 16.45. Filmstudio 1, "Nanuk l'Eskimos" di Robert Flaherty. Alle 18.30, "L'ultima minaccia" di Richard Brooks. Alle 20.15 e 22, "Più buio di mezzanotte" di Sebastiano



Veneto, 93, informazioni 06/42016745.

**ALEXANDERPLATZ**

Alle 21, "Fabio Mariani & Miraldo Vidal" intro "Gypsy Five". Miraldo Vidal, grande chitarrista manouche, Paride Fuzi, contrabbassista che "incolla" i due chitarristi in uno spettacolo elegante. Il chitarrista Luca Costantini e il violinista Alessandro Vece completano questo



Riso. Via degli Orti d'Albert, 1/c.

**mostre****LA NAZIONALE TRA EMOZIONI E STORIA**

Un secolo di calcio azzurro. Fino al 27 luglio all'Auditorium Parco della Musica - spazio Expo - viale Pietro de Coubertin 30. Lun/dom 11.21, biglietto 5 euro.

**FASTI DELL'ARISTOCRAZIA ETRUSCA**

# Il Messaggero

22 Giugno 2014

## TEATRO



### I leoni non si abbracciano

Una pièce di Stella Saccà diretta da Paolo Floris e Daniele Mariani. La storia dell'incontro tra Leo e Buf, due personaggi che si trasformano da estranei ad amici in una notte. L'ultima della loro vita. La profonda differenza dei loro caratteri e delle loro origini è un ostacolo per Buf che cerca forza in Leo.

► Fringe. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi alle 20.30.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Ultimo canto alla porpora

Uno spettacolo proposto dall'Associazione Culturale La Rosa d'Eventi, ispirato agli scritti di Tabucchi, Pirandello, Pessoa e Cechov. L'ideazione e la regia sono di Carmine Losanno, anche interprete. Il protagonista è un illuso, confinato tra la mancanza e il sogno.

► Antigone. Via Amerigo Vespucci, 42. Oggi alle 18.

[www.teatroantigone.it](http://www.teatroantigone.it)

### D'ufficio!

Uno spettacolo di Anna (foto) e Carla Ceravolo. L'arrampicatrice, la raccomandata, la quasi pensionata, il cane sciolto e la spia: tutte contro tutte per ridere e riflettere.

► Di Documenti. Via Nicola Zabaglia, 42. Oggi ultima replica.

[www.teatrodidocumenti.it](http://www.teatrodidocumenti.it)

Ma.Sto.

**Il festival  
Roma Fringe  
teatro, cibi bio  
e vintage  
a San Lorenzo**

Arnaldi a pag. 59



## Tutta Roma Giorno & Notte

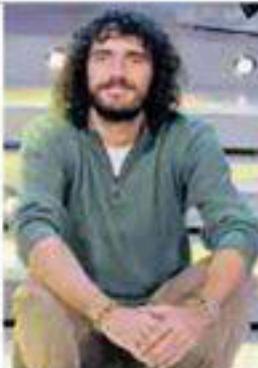
**Roma Fringe Festival:** folle di ragazzi al villaggio degli spettacoli indipendenti

# A San Lorenzo teatro e vintage

### LA KERMESSE

Impegnato, giovane e a caccia di novità. La Roma alternativa è a caccia di "primizie" da palcoscenico rinnova il suo appuntamento fino al 13 luglio a Villa Mercede, a San Lorenzo, per la terza edizione del Fringe Festival, dedicato al teatro indipendente. E non solo. A essere sotto i riflettori è, infatti, un mix di attenzioni culturali che spazia dalla scena per arrivare al "made in Rome", tra prodotti artigianali e agricoltura a chilometro zero. Protagonista, il dialogo, più forse il dibattito, seppure nella chiave rilassata di un salotto familiare nel verde. D'altronde, è la natura del festival a sollecitare il confronto e direttamente dal palco, visto che ad alternarsi in scena e non solo - molti sono anche frequentatori - sono personaggi come Andrea Rivera, Ulderico Pesce, Johnny Palomba e Diego Bianchi, alias Zoro. Quanto basta per attirare spettatori di età differenti.

A riunirsi in villa sono soprattutto i giovani, a partire da 25 anni, e molte famiglie con bambini piccoli, pure di pochi mesi, in un ciclo di appuntamenti che parte dalle 17.30 per proseguire fino a notte fonda, tra stand comedy, satira, commedia e teatro civile. La vetrina nazionale e internazionale con nove spettacoli a sera e molte prime assolute è un richiamo forte per gli appassionati e per gli addetti ai lavori. L'atmosfera è quella di un salotto "critico" con un pubblico attento e felice di dire la propria suon di applausi, e, più ancora, di sentirsi ascoltato. E qui l'ascolto non è mai messo in dubbio, tanto che il giudizio della platea determina il sabato le repliche degli spettacoli di maggior successo. Pochi i curiosi, molti gli appassionati che tornano sera dopo sera per seguire il cartellone e incontrare i big. Ad affacciarsi spesso sono il comico Boceo Clarmoli, "Gigolo" di Zelig, Velia Lalli e Massimiliano Bruno. E può capitare di incontrare Francesco Cabras, il ladrone cattivo del film "The Passion" di Mel Gibson, o volti televisivi come quello di Gere-



Martedì 24 Giugno 2014  
[wwwilmessaggero.it](http://wwwilmessaggero.it)

Accanto, Johnny Palomba sul palco di Villa Mercede e, sotto, Davide Ambrogi direttore artistico del festival con Diego Bianchi in arte Zoro. Sotto a sinistra e in basso, ragazzi tra gli stand del Roma Fringe 2010 YOUTESTAMENTO. In alto a sinistra, Andrea Rivera

mia Longobardo. Un pubblico vario alla ricerca di spunti di riflessione e, perché no, ispirazione.

Non solo teatro, a catturare gli sguardi è pure la moda nel mercatino vintage e quosodavate di prodotti handmade ed espressi, preparati e personalizzati sul posto. Parola d'ordine - e filosofia - il riciclo. Creativo, ovviamente. I must sono i gioielli realizzati con bottiglie di plastica e le borse fatte con copertoni, perfetti per completare il look della serata, tutti dalle linee morbide e funzionali, pratici per sedersi, a volte sdraiarsi, sull'erba, sotto il paleo. O fare la spesa culturale nello stand dei libri venduti a peso. Il food è rigorosamente bio, tra tiella di Gaeta, porchetta di Arietta, crepe vegane, vini e birre artigianali. Più "esotico", lo gnocco fritto romagnolo. Una festa del territorio.

Valeria Arnaldi

LEGGI SU [Romagiornoenotte.it](http://Romagiornoenotte.it)  
E SULL'APP ROMA  
GIORNO&NOTTE

# Il Messaggero

24 Giugno 2014

## TEATRO

### Le pillole d'Ercole

Marco Di Lotti dirige la commedia di Charles Maurice Hennequin e Paul Bilhaud. In una Parigi anni '70 lo stimato dottor Frontignan conduce un'esistenza tranquilla, tra strani pazienti e l'amore per la bella moglie Angelica. Un esperimento-scommessa lo vedrà cavia inconsapevole di una delle sue Pillole d'Ercole, un nuovo preparato afrodisiaco.

► **Cometa.** Via del Teatro Marcello, 4. Oggi alle 21.

[www.teatrodellacometa.it](http://www.teatrodellacometa.it)

### I leoni non si abbracciano

Uno spettacolo di Stella Saccà per la regia di Paolo Floris e Daniele Mariani. È la storia dell'incontro tra Leo e Buf, due personaggi che diventano amici in una notte, l'ultima della loro vita. Le profonde differenze insite nelle rispettive personalità mostreranno come ognuno cerchi nell'altro ciò di cui ha bisogno.

► **Fringe Festival.** Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi alle 22.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Galghi

Ovvero La Barca in lingua wolof. Uno spettacolo di teatro e danza, per la regia di Fernando Vaselli, ideato da Badarà Seck. Al centro il viaggio della speranza di tanti profughi e migranti che rischiano la vita per attraversare il Mediterraneo. In scena molti rifugiati e immigrati contribuiscono con la loro diretta testimonianza.

► **Accademia Filarmonica Romana.** Giardini. Via Flaminia, 118. Domenica alle 21.30. Informazioni: 063201752.

**Ma.Sto.**

25 Giugno 2014

**jazz, rock & folk****ROMA VINTAGE**

Alle 22, sul palco di Airport One I Massimo Volume in concerto: Emidio Clementi alla voce e al basso (nella foto in basso), Egle Sommacal chitarra, Vittoria Burattini batteria e Stefano Pilla chitarra. Ingresso libero. Al Runway 09, dalle 22, live con Noize Narcos. Ingresso 10 euro. Parco dell'ex Aeroporto di Centocelle, via Casilina 712.

**CIRCOLO DEGLI ARTISTI**

Alle 21 concerto di Niccolò Bossini che presenterà il suo nuovo disco. Ingresso libero. Via Casilina Vecchia 42. Info 06/70305684.

**ALEXANDERPLATZ**

Alle 22 Luciano Lettieri Jazz Trio: Luciano Lettieri alla chitarra, Ettore Gentile al pianoforte e Daniele Basilio al contrabbasso. Ingresso 10 euro con tessera mensile + consumazione. Via Ostia 9. Informazioni 06/39721867.

**28DIVINO JAZZ**

Venerdì alle 22.30 Tids in concerto: Gloria Trapani alla voce, Carmine Joanna alla fisarmonica, Alessandro Del Signore al contrabbasso. Ingresso, con tessera e prima consumazione inclusa, 10 euro. Via Mirandola 21.



Informazioni 340/8249718.

**GREGORY'S JAZZ CLUB**

Alle 22 Fresh Fish Quintet in concerto: Daniele Tittarelli al sax alto & soprano, Domenico Sanna al pianoforte, Francesco Lento alla tromba, Luca Fattorini al contrabbasso e Marco Valeri alla batteria. Ingresso 15 euro, compresa consumazione. Via Gregoriana 54a, info 06/6796386.

**TRAMIAZZ**

Alle 21 Klezmer Night: Gabriele Coen al sax soprano, clarinetto basso, Pietro Lussu al piano elettrico, Lutte Berg alla chitarra elettrica e Marco Loddo al contrabbasso. Pizza di Porta Maggiore, info 338/1147876.

**CHARITY CAFÉ**

Domeni alle 22 Jam Session con la band di Daniele Cordisco alla chitarra, Giorgio Roscigno al contrabbasso e Gugli Munari alla batteria. Ingresso libero. Via Parisperme 66. Info 06/47825881.

**ARCHIVIO 14**

Domeni alle 22 Alfredo Paladò: Little Lies in concerto. Alfredo Paladò al basso, Ettore Carucci al pianoforte e Roberto Gatto alla batteria. Via Larfana 14, info 06/89561754.

**FONCLEA RIVERSIDE**

Alle 22 Soul con Elsa Baldini Quartet. Lungotevere degli Anguillara (ponete Paladino), informazioni 06/6896302.

**classica****TEATRO VILLA TORLONIA**

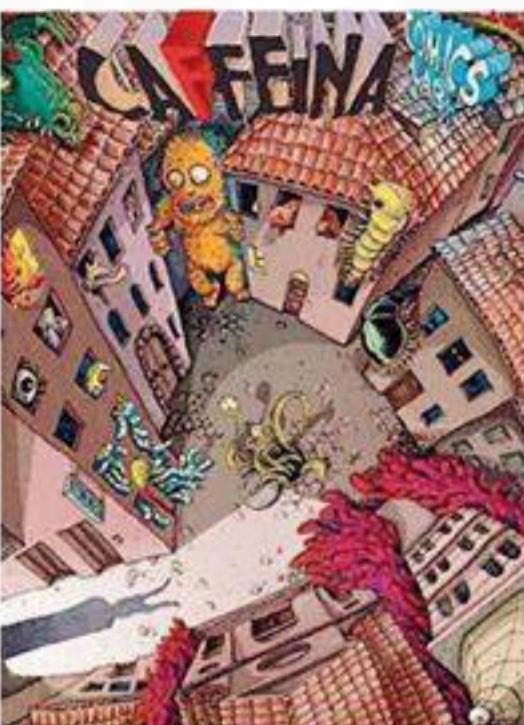
Alle 21 L'idi d'amore la mano, nobiltà e popolo nel "Don Giovanni" di W.A. Mozart. Selezione di brani con gli allievi del Conservatorio di Santa Cecilia, docenti Luciano Dettori, Patrizia Gallo e Ida Iannuzzi. Ingresso libero. Via Lazzaro Spallanzani 1/a, info 06/4404766.

**VILLA ADRIANA**

Alle 21, balletto Sagra della primavera, musiche di Stravinskij. Con la compagnia Martha Graham Dance Company. Nell'ambito del Festival Internazionale di Villa Adriana a Tivoli. Biglietto 30 euro.

**in scena****ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA**

Alle 21.30 per la rassegna "Musica in viaggio", nei giardini della Filarmonica la prima di "Galghi" (La barca) in lingua woiwò. Un racconto teatrale con musica e danza dedicato al dramma dei viaggi della speranza, realizzato con la collaborazione degli ex profughi. Regia di Ferdinando Vassalli. Con la band etnica di Badara Seck al griot. Via Flaminia 18, info 06/3201752.

**ROMA FRINGE FESTIVAL****VITERBO**

## "Caffeina" nel borgo tra fumetti e concerti

**D**eci giorni in cui il centro medievale di Viterbo si trasforma in una "cittadella della cultura", con 30 eventi giornalieri e 25 palcoscenici naturali, in vicoli, chiese, piazze e palazzi storici. Torna il Caffeina Festival, da venerdì al 6 luglio, con un programma che non trascura alcuna forma creativa. La novità di quest'anno è il Comics-lab, lo spazio dedicato al fumetto e ai graphic novel, dove passerà, tra gli altri, Julie March (29 giugno), autrice di "Il tifo è un colore caldo", da cui è stato tratto il film "La vita di Adele". Comics lab partì ieri domenica con la mostra "Sogni preliminari", raccolta di 39 quadri di Andrea Paduena.

Ma questa ottava edizione è anche molto altro. Dagli incontri con le firme del giornalismo (Enrico Montanari il 27 giugno, Corrado Augias l'1 luglio), ai concerti di Piero Pelù (29 giugno) e Simeone Cristicchi (28 giugno) fino agli incontri con Francesco Grecini (2 luglio) e David Grossman (5 luglio) e la serata con i finalisti del Premio Strega (30 giugno). E il Caffeina Festival è anche cinema, con la tradizionale arena del Tuscia Film Fest, musica jazz con JazzUp!Caffeina, e cibo, con lo Slow Food Village che ospiterà momenti di show cooking, prodotti tipici e street food. (stefano petrella)

Caffeina Festival Quartiere di San Pellegrino di Viterbo, da venerdì 27 giugno a domenica 6 luglio, tel. 0761/870056, [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it).

Alle 20.30, Palco A: Hole; Palco B: Dammi la tua; Palco C: Perché non ti lasciano giocare con la Terra. Alle 22, Palco A: Io sono la pelle; Palco B: Tre tempi; Palco C: Dove è Desdemona. Alle 23.30, Ultima fermata, chi è di scena? Palco B: debutto per Groppi d'amore nella scuraglia scritto da Tiziano Scarpa, regia di Marco Caldironi; Palco C: Cielo azzuro. Villa Mercede, Via Tiburtina 113.

**TEATRO DEI CONCIATORI**

Alle 21 ultimo spettacolo per il mío Don Giovanni: in basso un momento della drammaturgia, scritto e diretto da Giuseppe Convertini, con Riccardo Montillo, Daniele Tammarutto e Eugenia Verdaguer. Biglietto 18 euro. Via dei Conciatori 5, info 06/45448982.

**CENTRO ALDO FABRIZI**

Al via la terza edizione di "Agora - Teatro e musica alle Radici". Alle 21 in scena ZB100 studiando speculazioni silenziose sul niente da dire e con Chiara Casanico e Tiziana Scrocca. Ingresso libero. Via Treia 14.

**cinema****FILMSTUDIO**

Sala 1: alle 16.45, Nanuk l'eschimese di Robert Flaherty (USA 1922, v.o. sott., in italiano); alle 18.30 L'ultima minaccia di Richard Brooks (USA).



1952 b/n; ore 20.15 e 22 Più buio di mezzanotte di Sebastiano Riso (Italia 2014, opera prima). Sala 2: alle 16.30 e 18.30 e 20.15 Gigolò per caso di John Turturro (USA 2013); alle 22 Il venditore di medicine di Antonio Morabito (Ita/Svizz. 2013, opera prima). Ingresso 5 euro. Via degli Orsi d'Alberti 1/c, info 334/1786663.

**AQUILA DELLA NOTTE**

Alle 21.15 proiezione di Spaghetti story di Ciro De Carlo (1h e 22'), sarà presente il regista. Ingresso 5/4 euro.

Roma Vintage Village al Parco dell'ex aeroporto di Centocelle in via Casilina 712.

**mostre****CLASSICITÀ ED EUROPA**

Il destino della Grecia e dell'Italia. Fino al 15 luglio, a Palazzo Quirinale. Sala della Rampa e Sale delle Bandiere, piazza del Quirinale, informazioni 06/3225380. martedì/sabato 10.13 e 15.30-18.30. Domenica 8.30-12. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

**TITINA MASELLI. ESSERE IN MOVIMENTO**

A cura di Bartolomeo Pietromarchi. Fino al 27 luglio alla Casa delle Armi - Parco del Foro Italico, viale delle Olimpiadi 60. Da martedì a domenica ore 16-22. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

**LA BIBLIOTECA INFINTA**

I luoghi del sapere del mondo antico. Fino al 5 ottobre al Colosseo - via dei Fori Imperiali, informazioni 06/56388003, tutti i giorni. 8.30/18.15, biglietto 12/7.50 euro. (consente l'accesso al Colosseo).

**ETTORE SPALLETTI**

La Forma e il Colore. Fino al 14 settembre al MAXXI, via Guido Reni 4. Informazioni 06/3225178. Martedì/dom 11-19, sabato 11-22. biglietto 11/8 euro.

**ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONE E IDENTITÀ EBRAICA**

Fino al 5 ottobre alla Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24, informazioni 06/4742904. Martedì/domenica 10-18.30, lunedì chiuso. Biglietto 6.50 euro (5.50 per i residenti a Roma).

**ENRICO BERLINGUIER E LO SGUARDO DEGLI ARTISTI**

Ultimo giorno per la mostra collettiva con le opere di trenta artisti contemporanei. Da lunedì a venerdì ore 10-18, ingresso libero. Al Complesso di Villa Madama in piazza Campo Marzio 42 della Camera dei deputati.

**1564-2014 MICHELANGELO**

Incontrare un artista universale. Fino al 14 settembre ai Musei Capitolini, piazza del Campidoglio. Da martedì a domenica ore 9-20, biglietto 13/10 euro.

# Il Messaggero

25 Giugno 2014

## TEATRO

### Zit!

Primo appuntamento della terza edizione della rassegna Agorà. Teatro e musica alle radici. Lo spettacolo, scritto e interpretato da Chiara Casarico e Tiziana Scrocca nasce come studio sulla comunicazione e sull'impossibilità di comunicare, in bilico tra realtà e surrealità. I personaggi aspettano che ci sia qualcosa da dire, ma ogni volta la delusione è inevitabile.

► Centro Culturale Aldo Fabrizi. Via

Treia, 14. Alle 21.

[www.ilnuovfragamedolce.it](http://www.ilnuovfragarmedolce.it)

### Dov'è Desdemona e Cielo azzurro fango

Due degli spettacoli in scena stasera al Fringe. Il primo è una riscrittura della tragedia

shakespeariana ad opera di

Antonio Careddu per la regia di

Michele Galasso. Il secondo è,

invece, un monologo scritto e

interpretato da Adriano

Montorsi.

► Fringe Festival. Villa Mercede. Via

Tiburtina, 113. Alle 22 e alle 23.30.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Coriolano

La tragedia di Shakespeare interpretata da Sem Diori. Dopo la cacciata dei Tarquini, Roma è in preda ad una sommossa perché il popolo vede negate le

scorte di grano. La pièce è ispirata alla vita del leggendario

condottiero romano Caio Marzio Coriolano come descritta nelle

Vite parallele di Plutarco e

nell'Ab Urbe Condita di Tito

Livio.

► Antigone. Via Amerigo Vespucci,

42. Domenica alle 21.

[www.teatroantigone.it](http://www.teatroantigone.it)

Ma.Sto.

28 Giugno 2014

## TEATRO

### Nicola Savino

Un'intervista spettacolo che vede protagonista il noto conduttore, attore e autore. Vladimir Luxuria e Savino saranno infatti sul palco insieme tra sorprese e provocazioni per una gicolosa e scoretta performance di totale improvvisazione.

► Gay Village, Parco del Ninfes, Via delle Tre Fontane. Oggi alle 21.30. [www.gayvillage.it](http://www.gayvillage.it)

### Del sesso della doena come campo di battaglia nella guerra di Bosnia

Primo nazionale del testo di Matei Visniec, con Irina Bodea Radu e Bianca Holobut. Per la regia di Muriel Manea. Un dramma sul femminile e la guerra che si snoda attraverso monologhi e dialoghi costruiti su una comunicazione diretta col pubblico per un'insolita inciliazione a due.

► TeatrRomania, Accademia di Romania, Villa Borghese. Oggi alle 21.30. [www.teatrromania.info](http://www.teatrromania.info)

### Half

Primo spettacolo internazionale ospite del Fringe, Becca Focesman e Ben Quinn (New York), interpretano sei differenti personaggi in una caotica farsa. Dal re e la regina in crisi matrimoniale, all'arredatore reale allo psicanalista di corte, dai soldati affibbiati ai pretendenti al trono: i due attori si passano la parola e l'azione con rapidità ed efficacia.

► Fringe Festival, Villa Mercede, Via Tiburtina, 113. Oggi e domani. [www.romainfringefestival.net](http://www.romainfringefestival.net)

Ma.Sto.

26 Giugno 2014

## TEATRO

### **Le serve. Un caso che non esiste**

Uno spettacolo liberamente ispirato all'opera di Jean Genet e diretto da Marco D'Amelio. Con Valentina Bonci, Alessia D'Anna e Giulia Illuminato. Due serve, una padrona, Solange e Claire giocano a scambalarsi i ruoli, a incarnare Madame, assente dalla casa, ma il gioco diventa realtà quando l'amante di Madame viene accusato di furto e portato in carcere sulla base delle lettere inviate dalle due.

► Cometa Off. Via Luca della Robbia, 47. Oggi alle 20.30

[www.teatrodellacometa.it/off](http://www.teatrodellacometa.it/off)

### **Bellissima. Omaggio ad Anna Magnani**

Un monologo teatrale per far rivivere attraverso le parole, la musica e la danza, la straordinaria e palpitante figura della grande attrice. Uno spettacolo che vuole affascinare il pubblico raccontando con toni intimi Nannarella, le mille sfumature del suo animo per comprendere fino in fondo lo spirito di un'artista e una donna fuori dal comune. Diretto e interpretato da Simona Lacapruccia.

► Fringe. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113.

[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

### **Storia de Giulietto, Marisa e della mano in Chiesa**

Una commedia musicale scritta e interpretata da Elisabetta Tulli. La storia di Marisa, giovane floraia, che cerca di sfuggire al matrimonio combinato con il pizzicarolo di quartiere Giulietto.

► Kopò. Via Ventricio Spurinna, 47.

Fino a domenica. [www.teatrokopo.it](http://www.teatrokopo.it)  
Ma.Sto.

27 Giugno 2014

## TEATRO

### Iran

Serata dedicata alla cultura iraniana con un doppio appuntamento performativo. Prima 7 Djan con Farzaneh Joorabchi (voce) e Arshid Azarine (pianoforte) sulla poesia di Attar; a seguire Homay & Mastan in Rome, musiche e poesie della tradizione persiana con Parvaz Homay (canto e tar), Alireza Mehdizadeh (kamanche) e Shahab Torbati (percussioni). ▶ Giardini della Filarmonica. Via Flaminia, 118. Dalle 19.30. [www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org)

### I leoni non si abbracciano

Una pièce di Stelia Saccà diretta da Paolo Floris e Daniele Mariani. La storia dell'incontro tra Leo e Buf, due personaggi che si trasformano da estranei ad amici in una notte, l'ultima della loro vita. La profonda differenza dei loro caratteri e delle loro origini è un ostacolo per Buf che cerca in Leo la forza per vincere la propria debolezza.

▶ Fringe. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi alle 23.30. [www.romafringefestivaLnet](http://www.romafringefestivaLnet)

### Storia de Giulietto, Marisa e della mano in Chiesa

Una commedia musicale scritta e interpretata da Elisabetta Tulli. La storia di Marisa, giovane fioraia, che cerca di sfuggire al matrimonio combinato con il pizzicarolo di quartiere Giulietto. E così, tra i molti personaggi che intervengono a vario titolo, gli scherzi e i fraintendimenti che incontrerà sulla sua strada. Marisa conoscerà l'amore vero.

▶ Kopò. Via Ventricio Spurinna, 47. Fino a domenica. [www.teatrokopo.it](http://www.teatrokopo.it)

Ma.Sto.

## **ROMA FRINGE FESTIVAL 2014**

Caterina Casini è la protagonista di "Messico e Nuvole", un viaggio fantastico e popolare attraverso la cultura messicana con musiche a cura di Sonia Maurer (domenica 29). Per la sezione "Gli ospiti internazionali" è di scena Half da New York, Becca Foresman e Ben Quinn raccontano con ironia un regno allo sbando. Gli artisti interpretano sei differenti personaggi, anche tutti nello stesso momento, in una caotica divertente farsa (28 e 29). Ospite della sezione dedicata alla stand-up comedy è Enrico Zambianchi con "A ruota libera" in cui il cabarettista alterna monologhi comici a personaggi inimmaginabili, trascinando il pubblico verso una realtà paradossale (28).

• **VILLA MERCEDE**, via Tiburtina 113 info:[www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

Anna Villa

28 Giugno 2014

# Cultura & Tempo libero

**Fringe Festival**

**Due performer newyorchesi fra re e psicanalisi**

Per il Fringe Festival a Villa Mercede (via Tiburtina 113) stasera e domani ospiti Becca Foresman e Ben Quinn, performer newyorchesi che in esclusiva per il Roma Fringe Festival presenteranno «Elafic»: una performance colorata ed esilarante tra re, regine, popoli e psicanalisti. Un regno è diviso: il re e la regina si stanno lasciando e il loro popolo è preso dallo sgomento. Nel frattempo, l'arredatore reale e lo psicanalista reale fanno un doppio parto, sfruttando la situazione. I sudditi e i pretendenti al trono si



Ospiti Becca Foresman e Ben Quinn interpretano sei differenti personaggi anche nello stesso momento

sfornano per mantenere la loro posizione mentre la tensione e lo sbando nel palazzo figurano un futuro incerto. Becca Foresman e Ben Quinn interpretano sei differenti personaggi, anche tutti nello stesso momento, in una caotica divertente farsa. In scena al Fringe anche gli spettacoli più apprezzati della settimana e la sezione «Stand up Fringe», che porterà nel parco la comicità di Cecilia D'Amico con il suo «Vaga Show» e «A ruota libera», di e con Enrico Zambianchi. Info: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

30 Giugno 2014

## in scena

### FRINGE FESTIVAL

Alle 20.30 Palco B: "Army in me", scritto da Simone Ranucci con Virginia Vassura. Palco A: "Dostoevskij carnaval". Palco C: "Lamagara". Alle 22 Palco A: "Deo Gratias". Palco B: "Taddirante". Palco C: "A cuore aperto". Alle 23.30 Palco A: "Il sangue". Palco B: "Finale di partita". Palco C: "Donne senza censura", Villa Mercede via Tiburtina 113.



TEATRO

# in palcoscenico

Infostampa S.r.l.s. - Agenzia Ritagli Stampa

**Roma CORRIERE DELLA SERA**

01 Luglio 2014

**ROMA FRINGE FESTIVAL**

A Roma in programma la terza edizione della rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dai mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma Palco A: ore 20.30 *Shakespeare's Women* regia di Eric Loren, ore 22 *Untitled Keith* (questo degli omni) regia di Valentina Papis e Savino Trovato, ore 23.30 *Ostoevskij* Carnaval regia di Valerio Tambone. Palco B, ore 20.30 *The Chase of Pinch of Salt* Theatre, ore 22 *Pir i capelli* regia di Morena Rastelli e Gabriele Guerra, ore 23.30 *A.v.e. – Assicurazione Vita Eterna* regia di Guglielmo Guidi. Palco C, ore 20.30 *Donne senza censura* di Patrizia Schiavo, ore 22 *Pauraedesiderio* di Goddo Bagnoi, ore 23.30 *Amuni* regia di Vincenzo Picone.

**Villa Mercede, Via Tiburtina 113.  
Quartiere San Lorenzo. Ingresso 5 euro.**
**NANO EGIDIO SEASON TWO**

Per la stagione estiva del Teatro Kopò domani sera è in scena una serie come quelle che si vedono in Tv, solo è che in teatro. E qui si rappresenta la seconda stagione che farà scoprire allo spettatore che il "...vissero tutti felici e contenti" è una bugia e un'illusione. Compagnia teatrale Nano Egidio.

Teatro Kopò . Via Ventricio Spurina  
47/49.Ore 19.30 aperitivo - 20.30  
spettacolo. Ingresso: 10 euro.  
Informazioni: 06 45.65.00.52

**CAROLYN CARLSON -  
DIALOGUE WITH ROTHKO**

Il FestiAV Internazionale di Villa Adriana è in vivo della sua programmazione e giovedì ospita la grande interprete della danza contemporanea Carolyn Carlson con una sua

coreografia che presenta in prima assoluta. Un assolo dove la danzatrice e coreografa si ispira a *Dialogue avec Rothko*, il libro-tributo di Carolyn Carlson al pittore. Sul palco viene accompagnata con il violoncello da Jean-Paul Desay che ne cura anche le musiche.

**Villa Adriana. Ore 21.45. Ingresso: 30 euro.  
Info: 0774 362733. Per prenotazione  
pulman all'Auditorium Parco della Musica  
te. 0774 - 311608 (biglietto 6 euro).**

**TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA**

Nella suggestiva cornice del Teatro di Ostia Antica sabato 5 luglio si apre la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi. Primo appuntamento *La Dea dell'Amore* di Woody Allen con Antonello Avallone, che firma anche la regia. Segue poi un cartellone di grande interesse: *Elena di Ghianni Ritsos* (11 luglio) con Mariangela D'abbraccio, regia di Francesco Travassi. *Pulcinella e l'Imperatore* (17 luglio), regia e coreografia di Aurelio Gatti

e i fratelli di Publio Terenzio Atro (19 luglio), con Pietro Longhi e Felice della Corte, regia di Silvio Giordani. *Gli argonauti / Giasone e Medea* (23 luglio) regia e coreografie di Aurelio Gatti. *Carmen / Medea / Cassandra / Il processo* (25 luglio), con Rossella Brescia e Vanessa Gravina, regia e coreografie di Luciano Cannito. *Le nuvole* (26 luglio) regia di Vincenzo Zingaro. Giorgio Albertazzi (28 luglio) con una sua narrazione su *Miti ed Eroi. Cercai Dea, disperatamente* (30 luglio), regia di Rosario Cappolino con Debra Capoglio, Antonella Piccolo e Chiara Cavalieri. Chiude questa edizione (6 agosto) *Agamennone di Eacilio*, regia di Pietro Conversano.

**Teatro di Ostia Antica.  
Via del Romagnoli, 717. Ore 21.  
Ingresso: 20 e 16 euro.  
Informazioni: 348.7890213 - 380.5844086**

**PIRANDELLIANA 2014**

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma,

*Piranelliana*, che ogni anno porta in scena due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La manifestazione apre i battenti martedì 15 luglio con *Il gioco delle parti* che si alternerà a *Il fu Mattia Pascal*. Regia di Marcello Amico. *Giardini Basilica Sant'Alessio. Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15.* Ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto. Informazioni: 06.6620982

**IL LAGO DEI CIGNI**

Per la rassegna estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla giovedì è in programma la prima del balletto di Cajkovskij *Il lago dei cigni*. Nir Kabeletti dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Nei ruoli principali Odette è Jurgita Dronina, il Principe è Paulo Arras.

**Terme di Caracalla. Ore 21. Ingresso: da 90 a 20 euro. Info: 06 4817003**

**ROMEO E GIULIETTA**

Martedì 8 luglio, apre i battenti la rassegna estiva di Silvana Toti Globe Theatre dedicata al teatro di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico tra i classici *Romeo e Giulietta* con la regia di Gigi Proietti che utilizza la traduzione di Angelo Dallagiacoma e porta in scena un gruppo di giovanissimi attori. Tra questi Fausto Cova, Mimosi Campaneri, Matteo Vignati, Francesca Ciochetti, Matteo Milani. La rassegna porterà in scena fino all'11 settembre *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molti rumore per nulla*, *Ree d'amor perdute*, e a fine stagione una novità *Shakespeare Fest* con proiezioni di corti, teatro e musical. Veranno proiettati i cortometraggi selezionati e realizzati nel corso dell'estate.

**Silvana Toti Globe Theatre. Villa Borghese.  
Ore 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro  
Informazioni: 060608**

29 Giugno 2014

Corriere della Sera Domenica 29 Giugno 2014



ABBIAMO  
SCELTO

VILLA MERCEDE

## Il Messico di Caterina Casini sul palco del Fringe Festival

Questa sera sul palco del Roma Fringe Festival (Villa Mercede, via Tiburtina 113) alle 22 Caterina Casini proporrà il suo «Delirio Sudamericano», immagini e racconti di un Messico passionale, generoso, sensuale e drammatico, surreale e inquieto, narrato dopo aver conosciuto i suoi artisti, pittori poeti cineasti, e le meravigliose foto che vi scattò negli anni '30 e '60 Henri Cartier Bresson. Alle 23 i newyorkesi Becca Foresman e Ben Quinn propongono «Half»: una performance colorata ed esilarante tra re, regine, popoli e psicanalisti.

## LO SPETTACOLO DI VALERIO TAMBONE

## Debutto oggi a Roma per "Dostoevskij Carnaval" un pezzo di cultura teatrale catanese in trasferta

Stasera, con repliche fino al 3 luglio, al Fringe Festival va in scena "Dostoevskij Carnaval", dell'autore russo Vladimir Sorokin (ricercatissimo dalla polizia per la sua netta opposizione al regime) nell'adattamento e con la regia di Valerio Tambone. Luogo dell'evento, Villa Mercede, al 113 di via Tiburtina (Roma).

E che c'entra con le cronache catanesi? Ne è parte essenziale perché il testo è stato rielaborato dal regista con la attiva collaborazione degli interpreti tutti ben noti al pubblico etneo, che sono: Francesco Bernava, Nunzio Bonadonna, Giuseppe Brancato, Micaela De Grandi, Alice Ferlito, Valentina Ferrante, Emiliano Longo e Marco Spitaleri.

Insomma è un pezzo della cultura

teatrale catanese che affronta l'uditario nazionale e anzi quello pericolosamente internazionale. Dostoevskij del titolo è una metafora. I rapidi quadri del copione attuale trattano di come si veda la vita dal basso: da una parte i principi, i ministri, i boiari; dall'altra la povera gente che fa la fame. Da una parte l'imperialismo intollerante e dall'altra parte i popoli che vogliono recuperare la propria dignità. Insurrezioni interne, lotte esterne, sono assai simili a quelle in Italia ai tempi di Garibaldi. Il testo satirico originale in forma di parodia criticava la Russia imperiale, sovietica: è stato aggiornato. Quello che l'autore non può agevolmente fare nel suo segreto rifugio, lo hanno fatto nostri artisti scrivendo e proponendo al pubblico, il

conflitto tra la morale ufficiale e la sua pratica; tra l'ordine esteriore e l'oppressione contro gli oppositori (anche in Italia: un tempo si inveiva contro Mazzini repubblicano, che spera invano, la libertà...).

Lo spettacolo che hanno preparato sarà proposto al Cortile Platamone di Catania nell'ambito dell'estate culturale catanese organizzata dal Comune.

Volete averne uno scampolo assolutamente poetico? Eccolo inquadrato da una dolente canzone di amori mercenari: "Guarda principe, la tua fidanzata.. è una peccatrice. Perché piangi? Dovresti ridere, tutto passa. Anche io sono una sognatrice..." La rivoluzione, da Majakovski in poi sogna il cielo anche quando affonda nel fango.

SERGIO SCIACCA



UN MOMENTO DELLO SPETTACOLO PRESTO IN SCENA AL CORTILE PLATAMONE

01 Luglio 2014

## TEATRO

### Karma e Valium

Un commercialista ipocondriaco, un affascinante chef e le loro due vicine di casa: tutti alla ricerca di se stessi e del grande amore. Una commedia di equivoci e intrecci surreali per indagare con il sorriso le piccole fragilità del genere umano. Il testo è di Maria Pia Sabotini. La regia di Biagio Malolino.

► **Anfitrione**, Via di San Saba, 24. Domani e dopodomani.  
[www.teatroanfitrione.it](http://www.teatroanfitrione.it) ►

### Agamennone

La tragedia di Eschilo nella messinscena esito del laboratorio Theatron - Teatro Antico alla Sapienza, coordinato da Anna Maria Belardinelli. Per la regia di Adriano Evangelisti e la traduzione degli studenti del corso di laurea in Filologia, Letteratura e Storia del Mondo Antico.

► Cortile dell'edificio di Matematica, Università La Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5. Alle 18. ►

### Finale di partita

La pièce di Samuel Beckett nella messinscena di Roberto Negri anche interprete con Vito Latorre. Il potere evocativo delle parole supera qui i limiti della segregazione e dell'isolamento, consapevoli che per ogni partita «la fine è nel principio eppure si continua».

► **Fringe Festival**, Villa Mercede, Via Tiburtina, 113. Oggi alle 22.  
[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Ma.Sto.

30 Giugno 2014

## TEATRO

### Prologo d'amore e d'arte per l'Italia europea

Un omaggio di arte e pensieri condotto da grandi protagonisti della scena e della società civile. Giorgio Albertazzi, Valentina Cortese - con Maddalena Crippa, Lorenzo Lavia e Livia Pomodoro - offrono un racconto sulla storia, le radici e i valori dell'identità europea del nostro paese.

► Argentina. Largo di Torre

Argentina, 52. Alle 21.

[www.teatrodioroma.net](http://www.teatrodioroma.net)

### Finale di partita

La pièce di Samuel Beckett nella messinscena di Roberto Negri anche interprete con Vito Latorre. Il potere evocativo delle parole supera qui i limiti della segregazione e dell'isolamento, consapevoli che per ogni partita «la fine è nel principio eppure si continua».

► Fringe Festival. Villa Mercede.

Via Tiburtina, 113. Oggi alle 23.30, domani alle 22.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Canzoni dal secolo breve

La performance straordinaria di Ute Lemper, accompagnata dal Parco della Musica Ensemble, che propone il suo eclettico repertorio della canzone tedesca e francese del Novecento (da Kurt Weill ad Edith Piaf, da Jacques Brel a Marlene Dietrich, Hanns Eisler, Bertold Brecht, Friederick Hollaender). La direzione è di Tonino Battista.

► Festival Internazionale di Villa

Adriana. Largo Marguerite

Yourcenar, I (Tivoli). Domani alle 21.30. [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)

Ma.Sto.

29 Giugno 2014



## in palcoscenico

### TEATRO

#### LA STORIA DI GIULIETTO, MARISA E DELLA MANO IN CHIESA

Per la stagione estiva del Teatro Kopò questa sera ultima rappresentazione della commedia musicale scritta e interpretata da Elisa Tulli per la regia di Mauro Simone. La storia ci riporta alla Roma degli anni Cinquanta dove Marisa, giovane florista, cerca di sfuggire al matrimonio combinato con il pizzicarolo di quartiere Giulietto. Elisa Tulli è in scena con Cristiano Lui (fiamonica).

Teatro Kopò , Via Vescovio Spurinna 47/49. Ora 19.30 aperitivo - 20.30 spettacolo. Ingresso: 10 euro.

Info: 06 45.65.00.52

#### CAROLYN CARLSON - DIALOGUE WITH ROTHKO

Il Festival Internazionale di Villa Adriana è nel vivo della sua programmazione e giovedì 3 luglio ospita la grande interprete della danza contemporanea Carolyn Carlson con una sua

coreografia che presenta in prima assoluta. Un asolo dove la danzatrice e coreografa si ispira a Dialogue avec Rothko, il libro-tributo di Carolyn Carlson al pittore. Sul palco viene accompagnata con il violoncello da Jean-Paul Desy che ne cura anche le musiche.

**Villa Adriana, Ora 21.45. Ingresso: 30 euro.**  
Info: 0774 382733. Per prenotazione pulman all'Auditorium Parco della Musica. Informazioni: 0774 - 311608 (biglietto 6 euro).

#### ROMA FRINGE FESTIVAL

A Roma è in programma la terza edizione della rassegna che nasce a Edimburgo nel 1987 da un gruppo di compagnie escluse dai mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in scena: Messico e Nuvole. Un viaggio fantastico e popolare attraverso l'arte, la letteratura e la cultura

messicane. La narrazione di Caterina Casini con le musiche a cura di Sonia Maurer è il racconto di un Messico passionale, generoso, sessuale e drammatico, surreale e inquieto, narrato dopo aver conosciuto i suoi artisti, pittori, poeti cineasti e le meravigliose foto che scattò negli anni '30 e '60 Henri Carter Bresson.

**Villa Mercede, Via Tiburtina 113, Quartiere San Lorenzo. Ingresso Gratuito.**

#### TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA

Nella suggestiva cornice del Teatro di Ostia Antica sabato 5 luglio si apre la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi. Primo appuntamento *La Dea dell'Amore* di Woody Allen con Antonello Avallone, che firma anche la regia. Segue poi un cartellone di grande interesse: *Elena di Giamnis Ribas* (11 luglio)

con Mariangela D'abbraccio, regia di Francesco Travassi. *Policinella e l'Imperatore* (17 luglio), regia e coreografia di Aurelio Gatti e i ballerini di Pubblico Terenzio Atro (19 luglio), con Pietro Longhi e Felice della Corte, regia di Silvio Jordani. *Gli arponisti / Gasone e Medea* (23 luglio) regia e coreografia di Aurelio Gatti. *Carmen / Medea / Cassandra / il processo* (25 luglio), con Rossella Brescia e Vanessa Gravina, regia e coreografie di Luciano Cannito. *Le nuvole* (26 luglio) regia di Vincenzo Zingaro, Giorgio Albertazzi (29 luglio) con una sua narrazione su *Mid ed Eros*. *Cercasi Dea disperatamente* (30 luglio), regia di Rosario Cappolino con Debora Capriglio, Antonella Piccolo e Chiara Cavalieri. Chiude questa edizione (5 agosto) Agamennone di Eschilo, regia di Pietro Conversano.

**Teatro di Ospita Antica, Via dei Romagnoli, 717. Ora 21. Ingresso: 20 e 16 euro.**  
Informazioni: 348.7890213 - 380.5844086

#### PIRANDELLIANA 2014

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana , che ogni anno porta in scena due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La manifestazione apre i battenti martedì 15 luglio con *Il gioco delle parti* che si alternerà a *Il fa Motta* Pascal. Regia di Marcello Amica. **Giardini Basilica Sant'Alessio, Piazza di Sant'Alessio, 23. Ora 21.15. Ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto.** Info: 06.6620982

#### PROLOGO D'AMORE E D'ARTE PER L'ITALIA EUROPEA

Domani sera presso il Teatro Argentina Giorgio Albertazzi, Valentina Cortese, ed ancora Maddalena Crippa, Lorenzo Lavia e Livia Pomodoro, insieme per raccontare la storia, le radici, i valori dell'identità europea, ma anche la ricchezza culturale che l'Italia continua ad offrire alle ragioni dello stare insieme.

**Teatro Argentina. Ora 21. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili**

#### ROMEO E GIULIETTA

Martedì 8 luglio, apre i battenti la rassegna estiva di Silvana Toti Globe Theatre dedicata al teatro di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico tra i classici: *Romeo e Giulietta* con la regia di Gigi Proietti che utilizza la traduzione di Angelo Dallagiacoma e porta in scena un gruppo di giovanissimi attori. Tra questi Fausto Cabra, Mimosa Camponi, Matteo Vignati, Francesca Coccetti, Matteo Milani. La rassegna porterà in scena fino all'11 settembre *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molto rumore per nulla*, *Re d'amor perdute*, con una novità Shakespeare First. **Silvana Toti Globe Theatre, Villa Borghese . Ora 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro** Informazioni: 060608

03 Luglio 2014

### **ROMA FRINGE FESTIVAL 2014**

Il cartellone del Festival prosegue stasera con "Dostoevskij Carnaval" proposto dal Banned Theatre, adattamento e regia di Valerio Tambone, un lavoro che si ispira al "Dostoevskij trip" di Vladimir Sorokin, autore contemporaneo russo censurato da Putin. Otto anonimi in crisi di astinenza si chiudono in un luogo segreto per soddisfare la loro violenta fame di identità. Sabato è la volta di "Comedy on demand" di e con Daniele Fabbri che presenta il meglio dei monologhi di "Standup Comedy" scelti live dai pubblico in platea; il Collettivo Umore Maggno dà vita ad uno spettacolo per "amanti della satira, estimatori dell'irriverenza e promotori della libera espressione" con la regia e l'interpretazione di Maurizio Capuano. Domenica è di scena la compagnia Theatre of Eternal Values con "Shakespeare's Women" di e con Monia Giovannangeli, regia di Eric Loren. Shakespeare racconta le sue eroine, drammì e storie, che sono ancora così vicine alle donne del nostro presente. Figure femminili che si rivelano, si confidano e si confrontano nella ricerca e consapevolezza del loro ruolo e della loro identità.

- **VILLA MERCEDE**, via Tiburtina 113, dalle ore 20,30  
info: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

Anna Villa

TROVAROMA

03 Luglio 2014

## in scena

### **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Il cartellone del festival prosegue questa sera (ore 20.30) con *Dostoevskij Carnaval*, proposto da Banned Theatre, adattamento e regia di Valerio Tambone. Otto personaggi anonimi in crisi di astinenza si chiudono in un luogo segreto per soddisfare la loro violenta fame di identità. Sabato sarà la volta di *Comedy on demand* di e con Daniele Fabbris che presenta il meglio dei monologhi di "Standup Comedy". Villa Mercede, via Tiburtina 113. Info [www.fringefestival.it](http://www.fringefestival.it)

03 Luglio 2014

## TEATRO



### Dostoevskij Carneval

Lo spettacolo è ispirato a Dostoevskij-Trip di Vladimir Sorokin nell'adattamento e regia di Valerio Tambone. Con Francesco Bernava, Nunzio Bonadonna, Giuseppe Brancato, Micaela De Grandi, Alice Ferlito, Valentina Ferrante, Emiliano Longo e Marco Spitaleri. Otto anonimi in crisi di astinenza si isolano per soddisfare la loro violenta fame di identità.

► Fringe Festival, Villa Mercede, Via Tiburtina, 113, Alle 22.

### La dea dell'amore

Dal film di Woody Allen uno spettacolo teatrale per la regia e l'interpretazione di Antonello Avallone (foto). Lenny, giornalista sportivo sposato con Amanda, si lascia convincere ad adottare un bambino. La ricerca dei genitori naturali del piccolo lo porta tra le braccia di una giovane attrice porno.

► Ostia Antica, Via del Romagnoli, 717. Dopolombi alle 21.

### Pulecinella e l'imperatore

Da Svetonio, Virgilio e Strabone, una pièce originale scritta da Sebastiano Tringali e diretta da Aurelio Gatti. Con Carlotta Bruni, Monica Camilloni, Gabriella Cassarino, Tiziana D'Angelo, Gipeto, Rosa Merlini, Virgilio e Mario Brancaccio, Ernesto Lama, Patrizia Spinosi e lo stesso Tringali.

► Parco archeologico, Arco di Malborghetto. Domani alle 21.15.

Ma.Sto.

03 Luglio 2014

TEATRO E

# in palcoscenico

## ROMA FRINGE FESTIVAL

A Roma in programma la terza edizione della rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947. Questa sera è in programma Palco A: ore 20.30 *Le monde des vivants* regia di Alessandra Serra, ore 22.00 *Dostoevskij carnaval* regia di Valerio Tambone, ore 23.30 *Untitled keith (quello degli omini)* regia Valentina Papis e Saverio Palco B, ore 20.30 *Per i capelli* della Compagnia Rastelli Guerra, ore 22 *Army in me* regia di Simone Ranucci, ore 23.30 *Ave – assicurazione vita eterna* regia di Guglielmo Guidi, Palco C ore 20.30 *Relazione per un'accademia* regia di Bruno Franceschini, ore 22 *Lamagara di Emilio Suraci ed Emanuela Bianchi*, ore 23.30 *A cuore aperto* regia di Patrizio Cigliano.  
**Villa Mercede. Via Tiburtina 113.**  
Quartiere San Lorenzo.  
Ingresso 5 euro.

03 Luglio 2014

## **ROMA FRINGE FESTIVAL 2014**

Il cartellone del Festival prosegue stasera con "Dostoevskij Carnaval" proposto dal Banned Theatre, adattamento e regia di Valerio Tambone, un lavoro che si ispira al "Dostoevskij trip" di Vladimir Sorokin, autore contemporaneo russo censurato da Putin. Otto anonimi in crisi di astinenza si chiudono in un luogo segreto per soddisfare la loro violenta fame di identità. Sabato è la volta di "Comedy on demand" di e con Daniele Fabbri che presenta il meglio dei monologhi di "Standup Comedy" scelti live dal pubblico in platea; il Collettivo Umpre Maligno dà vita ad uno spettacolo per "amanti della satira, estimatori dell'irriverenza e promotori della libera espressione" con la regia e l'interpretazione di Maurizio Capuano. Domenica è di scena la compagnia Theatre of Eternal Values con "Shakespeare's Women" di e con Monia Giovannangeli, regia di Eric Loren. Shakespeare racconta le sue eroine, drammì e storie, che sono ancora così vicine alle donne del nostro presente. Figure femminili che si rivelano, si confidano e si confrontano nella ricerca e consapevolezza del loro ruolo e della loro identità.

• **VILLA MERCEDE**, via Tiburtina 113, dalle ore 20,30  
info: [www.romafringeфestival.it](http://www.romafringeфestival.it)

*Anna Villa*

TROVAROMA

03 Luglio 2014

# TEATRO E

## in palcoscenico

### ROMA FRINGE FESTIVAL

A Roma in programma la terza edizione della rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947. Questa sera è in programma Palco A: ore 20.30 *Le monde des vivants* regia di Alessandra Serra, ore 22.00 *Dostoevskij camaval* regia di Valerio Tambone, ore 23.30 *Untitled keith (quello degli omini)* regia Valentina Papis e Saverio Palco B, ore 20.30 *Per i capelli* della Compagnia Rastelli Guerra, ore 22 *Army in me* regia di Simone Ranucci, ore 23.30 *Ave – assicurazione vita eterna* regia di Guglielmo Guidi, Palco C ore 20.30 *Relazione per un'accademia* regia di Bruno Franceschini, ore 22 *Lamagara di Emilio Suraci ed Emanuela Bianchi*, ore 23.30 *A cuore aperto* regia di Patrizio Cigliano.  
**Villa Mercede.** Via Tiburtina 113.  
Quartiere San Lorenzo.  
Ingresso 5 euro.

## Fringe best of

### **VILLA MERCEDE**

Rassegna degli spettacoli più amati e premiati delle passate edizioni del festival vetrina nazionale e internazionale del teatro indipendente: Horse head, Senza niente: l'attore, The white room, Ri-evolution, Binario 2: sotto la panca la capra campa, Popolo bue

**Via Tiburtina 113/115,  
oggi e domani, ore 21,  
5 euro, info [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)**

04 Luglio 2014

## TEATRO

### Senza niente I - L'attore

La compagnia Teatro Magro presenta la pièce diretta da Flavio Cortellazzi e interpretata da Alessandro Pezzati. Uno spettacolo definito punk che nasce dall'esigenza di riflettere sul panorama attuale del teatro e dello spettacolo in genere.

► **Fringe Best Off. Villa Mercede.**

Via Tiburtina, 113. Oggi alle 20.30 domani alle 22.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### La trilogia della villeggiatura

Trentacinque giovani attori dell'Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea interpreti di un evento spettacolare che sarà contemporaneamente un complesso esercizio didattico: il testo goldoniano pone infatti gli allievi di fronte a una sfida formativa per vincere la quale dovranno utilizzare tutti gli strumenti acquisiti nel corso di studi.

► **Ambra alla Garbatella. Piazza Giovanei da Triora, 15.** Da stasera a domenica.

[www.ambragarbatella.com](http://www.ambragarbatella.com)

### La dea dell'amore

Dal celebre film di Woody Allen uno spettacolo teatrale per la regia e l'interpretazione di Antonello Avallone. Lenny, giornalista sportivo sposato con Amanda, si lascia convincere ad adottare un bambino. La ricerca dei genitori naturali del piccolo lo porta tra le braccia di una giovane attrice porno.

► **Ostia Antica. Via dei Romagnoli,**

717 (scavi archeologici di Ostia Antica). Domani alle 21.

[www.ostianticateatro.it](http://www.ostianticateatro.it)

Ma.Sto.



## in palcoscenico

## CIRCA - BEYOND

Proseguono gli appuntamenti del Festival Internazionale di Villa Adriana. Domenica il Circa Ensemble presenta una chiozzata Beyond che incanta, mescolando numeri circensi di grande dinamismo come il trapezio e il paleo-chinese con teste di coniglio, cubi di Rubik e artisti bendati che si muovono su un affascinante sottofondo di brani celebri, ballate e musica elettronica.

**Villa Adriana.** Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 802982 (servizio a pagamento)

## IL RISO E LE LACRIME DI ROMA - BREVE VIAGGIO IN COMPAGNIA DEL PIÙ GRANDE POETA ROMANESCO, GIUSEPPE GIOACCHINO BELLI

Per Lungo il Breve ... Roma 2014, questa sera è in scena un breve viaggio in compagnia del più grande poeta romanesco Giuseppe Gioacchino Belli. Un susseguirsi di atmosfere in

cui ambientare poesie e sonetti del celebre autore. Regia di Maurizio Arnesi. Con Carlo Etienne e Laura Mazzoni.  
**Arena Gigi Magni, Viale Alberto Sordi.** Ore 21.30. Ingresso gratuito

## PULCINELLA E L'IMPERATORE

Nell'area archeologica di Metaponto questa sera apre i battenti la rassegna Teatri di Pietra 2014 con una finta per danza, musica e teatro diretta da Aurelio Gatti Putzivello e l'Imperatore.

**Metaponto.** Ma Flaminia (Stazione Sacrifacato). Ore 21.15. Ingresso: 12,00 - 16,00 euro rid. Info: 06 35452443

## LA DEA DELL'AMORE

Domenica inizia, nella metegliosa comicità del Teatro Romano di Ostia Antica, la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi. Inaugura la rassegna lo spettacolo La dea dell'amore, di

Woody Allen, interpretato e diretto da Antonello Avallone. La versione teatrale rispetta fedelmente il testo e trasmette un'originalissima ironia, accessibile anche al pubblico italiano, arricchita da guizzi saperetti a sfondo sessuale, che risultano la parte più solare dello spettacolo. In scena Avallone è affiancato da Giulia di Giulio, Stefano Santorini, Patrizia Giacobba, Flaminia Pennisi, Daniela Di Martino, Salvatore Rivoli, Valerio Palozza, Giulia Di Nicola, Francesca Celi, Veronica Di Giacomo, Roberta Costa, Silvia Agusti.

**Teatro di Ostia Antica.** Via dei Romagnoli, 717. Ore 21. Ingresso: 20 e 15 euro. Informazioni: 348.7990213

## PIRANDELLIANA 2014

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Piandarella, che ogni anno porta in scena due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La

manifestazione inizia martedì 15 luglio con Il gioco delle parti che si alternerà a *Felicità*, *Pasquale* Regia di Marcella Arcuri. **Gardini Bassini Sant'Alessio.** Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto. Info: 06 4620962

## IL LAGO DEI CIGNI

Per la rassegna estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla lunedì prosegue le repliche di Cukovskij. *Il lago dei cigni*. Né Kabaretti dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Coreografia Paolino Barile. Da: Marius Petipa e Lev Ivanov. Etoile Interpreti: Jungla Dronina (Ondina / Galatea), Ol'ya Semenčikova (Principe).

**Terme di Caracalla.** Ore 21. Ingresso: da 90 a 20 euro. Info: 06 4817903

## ROMEO E GIULIETTA

Martedì 6 luglio, apre i battenti la rassegna

estiva di Silvana Tei Globe Theatre dedicata ai teatri di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico fra i classici *Romeo e Giulietta* con la regia di Gigi Proietti che utilizza la traduzione di Angelo Delegiacomo e porta in scena un gruppo di giovanissimi attori. La rassegna porterà in scena fino all'11 settembre: *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molti rumore per nulla*, *Pene d'amor perdute*, e a fine stagione una novità: *Shakespeare Fest* con proiezioni di corti, teatro e musica.

**Villa Borghese.** Ore 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro. Informazioni: 0666038

## GENTE DI FACILI COSTUMI

Lunedì inizia la rassegna estiva al Teatro della Quercia del Tasso con la commedia scritta a quattro mani da Nino Manfredi e Nino Manlio. I protagonisti di questa esilarante pièce sono Anna, una travolgenti e rugante

presbitera, e Ugo uno scrittore insieme, in crisi esistenziale e disilluso dalla vita. Regia di Massimo Maccio. Interpreti Luciana Frazzetto e Eppi Di Stasio.

**Antiteatro del Tasso.** Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Info: 06 5750627

## ROMA FRINGE FESTIVAL

Continuano gli appuntamenti della rassegna teatrale nata ad Edimburgo nel 1987. Oggi appuntamento con il cinema di Pier Paolo Pasolini, domani in programma: Palco A: ore 20.30 Giulia Rossa in *Rosso Transpiranza*, ore 22.30 Ulrich Peck in *Vendesi* appuntamento; Palco B ore 20.30 *Nell'oceano il mondo*, ore 22. Comedy on demand, ore 23.30 *Collettivo umore inasprito*. **Villa Mercede.** Via Tiburtina 113, Quartiere San Lorenzo. Ingresso 5 euro

## in palcoscenico

05 Luglio 2014

**CIRCA - BEYOND**

Proseguono gli appuntamenti del FestNAV internazionale di Villa Adriana. Domani il Circa Ensemble presenta una creazione, Beyond che incanta, mescolando numeri circolari di grande dinamismo come il trapezio e il sole cinese con tante di cori, cubi di Rubik e artisti bendati che si muovono su un affascinante sottobosco di brani celebri, ballate e musica elettronica.

Villa Adriana, Ore 21. Ingresso: 20 euro, Info: 892982 (servizio a pagamento)

**SUMMER TALES**

Alla sua IV edizione, Summer Tales torna a proporre un curioso programma di "racconti" per l'estate della capitale, un insieme di vesti e propri "bitz di teatro e musica", con artisti affermati e a giovani formazioni. A Villa Lais Giovanna Manzi ripercorrerà la sua ricerca etnomusicale in Un Canto Lungo 50 Anni (7

lunghi), creando un dialogo intenso di narrazione, segnata da canti e parole d'amore e d'amicizia nella proposta Tempesta di Ursula Ristori (3 luglio), e dalle spettacoli per bambini di "O Thasso Teatro Natura". Le nascite di Roma (22 luglio). Lunedì si comincia con Giovanna Manzi - Un Canto Lungo 20 Anni

Un personaggio cantato e narrato che riguarda i 50 anni e più della sua carriera artistica, di ricerca etnomusicale e di impegno sociale e politico. Un evento in collaborazione con Centro Famiglie Villa Lais

Villa Lais, Piazza Cagliero, 20 - piazza Cagliero, 20 - Ingresso: gratuito info tel. 3338537295

**LA DEA DELL'AMORE**

Stasera inizia, nella meravigliosa cornice del Teatro Romano di Ostia Antica, la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi.

Inaugura la rassegna lo spettacolo La dea dell'amore, di Woody Allen, interpretato e diretto da Antonello Avallone. La versione teatrale rispetta fedelmente il testo e restituisce un'originalissima commedia, accessibile anche al pubblico italiano, arricchita da quattro spettacoli a sfondo sessuale, che risultano la parte più brillante dello spettacolo, in scena Avallone è affiancato da Giulia di Quilio, Stefano Santinelli, Patrizia Cusack, Pierfrancesco Favino, Daniela Di Matteo, Salvatore Rizzo, Valerio Patta, Giada Di Nicola, Francesca Capri, Veronica Di Giacomo, Roberta Conti, Silvia Augostini. Teatro di Ostia Antica, Via dei Romagalli, 717, Ore 21. Ingresso: 20 e 16 euro. Informazioni: 346.7906213

**PIRANDELLO 2014**

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana, che ogni anno porta in scena

due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La manifestazione inizia martedì 15 luglio con Il gioco delle parti che si affanna: a fu Morte l'ascesa Regia di Marcello Ascoli

Giardini Basilico Sant'Alessio, Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15, ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto. Info: 06.6620982

**IL LAGO DEI CIGNI**

Per la rassegna estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla lunedì proseguono le repliche di Cakowski's Il lago dei cigni. Mr Kobayashi dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Coreografie Patrick Barlow da Maria Petipa e Lev Ivanov. Esibizioni: Jurgita Drėmaitė (Odette / Odile), Diana Tomică (Caro) (Principe) Terme di Caracalla, Ore 21. Ingresso: da 90 a 100 euro. Info: 06 4817903

**ROMEO E GIULIETTA**

Martedì 8 luglio, apre i battenti la rassegna estiva di Silvano Toti Globe Theatre dedicata al teatro di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico fra i classici Romeo e Giulietta con la regia di Gigi Proietti che utilizza la tradizione di Angelo Dallapiccola e parla in scena un gruppo di giovanissimi attori. La rassegna prosegue in scena fino al 11 settembre Sogno di una notte di mezza estate. Molte nuove per nulla. Poco d'amor perdute, e a fine stagione una novità Shakespeare Fest con prigioni di cori, teatro e musica.

Villa Borghese . Ore 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro. Informazioni: 0669028

**GENTE DI FACILI COSTUMI**

Lunedì inizia la rassegna estiva all'Anteatre della Quercia del Tasso con la commedia scritta a quattro mani da Nino Manfredi e

Nino Marino. I protagonisti di questa esilarante piega sono Anna, una travolgente e suspirante prostituta, e Ugo uno scrittore insieme, in crisi esistenziale e disfuso dalla vita. Regia di Massimo Milazzo. Interpreti Luciana Frazzetto e Guglielmo Scicchitano.

Anteatre del Tasso. Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Info: 06 5790827

**ROMA FRINGE FESTIVAL**

Continuano gli appuntamenti della rassegna Stasera in programma: Palco A: ore 20.30 Giulia Fossi in Rosa tramontana, ore 22.30 Ulderico Pesce in Vendesi: appartamenti; Palco B: ore 20.30 All'occhio il mondo, ore 22 Comedy on demand; ore 23.30 Collettivo umore maligno.

Villa Mercede, Via Tiburtina 113. Quartiere San Lorenzo. Ingresso 5 euro

## in palcoscenico

05 Luglio 2014

**CIRCA - BEYOND**

Proseguono gli appuntamenti del FestNAV internazionale di Villa Adriana. Domani il Circa Ensemble presenta una creazione, Beyond che incanta, mescolando numeri circolari di grande dinamismo come il trapezio e il sole cinese con tante di cori, cubi di Rubik e artisti bendati che si muovono su un affascinante sottobosco di brani celebri, ballate e musica elettronica.

Villa Adriana, Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 892982 (servizio a pagamento)

**SUMMER TALES**

Alla sua IV edizione, Summer Tales torna a proporre un curioso programma di "racconti" per l'estate della capitale, un insieme di vesti e propri "bitz di teatro e musica", con artisti affermati e a giovani formazioni. A Villa Lais Giovanna Manzi ripercorrerà la sua ricerca etnomusicale in Un Canto Lungo 50 Anni (7

lunghi), creando un dialogo intenso di narrazione, segnata da canti e parole d'amore e d'amicizia nella proposta Tempesta di Ursula Ristori (3 luglio), e dalle spettacoli per bambini di "O Thasso Teatro Natura". Le nascite di Roma (22 luglio). Lunedì si comincia con Giovanna Manzi - Un Canto Lungo 50 Anni

Un personaggio cantato e narrato che ripercorre i 50 anni e più della sua carriera artistica, di ricerca etnomusicale e di impegno sociale e politico. Un evento in collaborazione con Centro Famiglie Villa Lais

Villa Lais, Piazza Cagliero, 20

piazza Cagliero, 20 - Ingresso: gratuito info tel. 3338537295

**LA DEA DELL'AMORE**

Stasera inizia, nella meravigliosa cornice del Teatro Romano di Ostia Antica, la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi.

Inaugura la rassegna lo spettacolo La dea dell'amore, di Woody Allen, interpretato e diretto da Antonello Avallone. La versione teatrale rispetta fedelmente il testo e restituisce un'originalissima commedia, accessibile anche al pubblico italiano, arricchita da quattro spettacoli a sfondo sessuale, che risultano la parte più brillante dello spettacolo, in scena Avallone è affiancato da Giulia di Quilio, Stefano Santinelli, Patrizia Cusack, Pierfrancesco Favino, Daniela Di Matteo, Salvatore Rizzo, Valerio Patta, Giada Di Nicola, Francesca Capri, Veronica Di Giacomo, Roberta Conti, Silvia Augostini. Teatro di Ostia Antica, Via dei Romagalli, 717, Ore 21. Ingresso: 20 e 16 euro. Informazioni: 346.7906213

**PIRANDELLO 2014**

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana, che ogni anno porta in scena

due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La manifestazione inizia martedì 15 luglio con Il gioco delle parti che si affiora: a fuoco l'Anno. Regia di Marcello Ascoli

Giardini Basilico Sant'Alessio, Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto. Info: 06.6620982

**IL LAGO DEI CIGNI**

Per la rassegna estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla lunedì proseguono le repliche di Caklowski. Il lago dei cigni. Mr Kobayashi dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Coreografie Patrick Barlow da Maria Petipa e Lev Ivanov. Esibizioni: Jurgita Drėmaitė (Odette / Odile), Dina Temashova (Principe) Terme di Caracalla, Ore 21. Ingresso: da 90 a 100 euro. Info: 06.4817903

**ROMEO E GIULIETTA**

Martedì 8 luglio, apre i battenti la rassegna estiva di Silvana Foti Globe Theatre dedicata al teatro di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico fra i classici Romeo e Giulietta con la regia di Gigi Proietti che utilizza la tradizione di Angelo Dallapiccola e parla in scena un gruppo di giovanissimi attori. La rassegna prosegue in scena fino al 11 settembre. Sogno di una notte di mezza estate. Molte notti per nulla. Pene d'amor perdute, e a fine stagione una novità Shakespeare Fest con prigioni di cori, teatro e musica.

Villa Borghese. Ore 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro. Informazioni: 0666028

**GENTE DI FACILI COSTUMI**

Lunedì inizia la rassegna estiva all'Anteatre della Quercia del Tasso con la commedia scritta a quattro mani da Nino Manfredi e

Nino Marino. I protagonisti di questa esilarante piega sono Anna, una travolgente e rugosa prostituta, e Ugo uno scrittore insieme, in crisi esistenziale e disfuso dalla vita. Regia di Massimo Milazzo. Interpreti Luciana Frazzetto e Guglielmo Scicchitano. Auffabetro del Tasso. Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Info: 06.5790827

**ROMA FRINGE FESTIVAL**

Continuano gli appuntamenti della rassegna Stasera in programma: Palco A: ore 20.30 Giulia Fossi in Rosa tramontana, ore 22.30 Ulderico Pesce in Vendesi: appartamenti. Palco B: ore 20.30 All'occhio il mondo, ore 22 Comedy on demand; ore 23.30 Collettivo umore maligno.

Villa Mercede, Via Tiburtina 113. Quartiere San Lorenzo. Ingresso 5 euro

## in palcoscenico

05 Luglio 2014

**CIRCA - BEYOND**

Proseguono gli appuntamenti del FestNAV internazionale di Villa Adriana. Domani il Circa Ensemble presenta una creazione "Beyond" che incanta, mescolando numeri circolari di grande dinamismo come il trapezio e il sole cinese con tante di cori, cubi di Rubik e artisti bendati che si muovono su un affascinante sottobosco di brani celebri, ballate e musica elettronica.

Villa Adriana, Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 892982 (servizio a pagamento)

**SUMMER TALES**

Alla sua IV edizione, Summer Tales torna a proporre un curioso programma di "racconti" per l'estate della capitale, un insieme di vesti e propri "bitz di teatro e musica", con artisti affermati e a giovani formazioni. A Villa Lais Giovanna Manzi ripercorrerà la sua ricerca etnomusicale in Un Canto Lungo 50 Anni (7

lunghi), creando un dialogo intenso di narrazione, segnata da canti e parole d'amore e d'amicizia nella proposta Tempesta di Ursane Ristori (3 luglio), e dalle spettacoli per bambini di "O Thasso Teatro Natura". Le nascite di Roma (22 luglio). Lunedì si comincia con Giovanna Manzi - Un Canto Lungo 20 Anni

Un personaggio cantato e narrato che riguarda i 50 anni e più della sua carriera artistica, di ricerca etnomusicale e di impegno sociale e politico. Un evento in collaborazione con Centro Famiglie Villa Lais

Villa Lais, Piazza Cagliero, 20

piazza Cagliero, 20 - Ingresso: gratuito info tel. 3338537295

**LA DEA DELL'AMORE**

Stasera inizia, nella meravigliosa cornice del Teatro Romano di Ostia Antica, la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi.

Inaugura la rassegna lo spettacolo La dea dell'amore, di Woody Allen, interpretato e diretto da Antonello Avallone. La versione teatrale rispetta fedelmente il testo e restituisce un'originalissima commedia, accessibile anche al pubblico italiano, arricchita da quattro spettacoli a sfondo sessuale, che risultano la parte più brillante dello spettacolo, in scena Avallone è affiancato da Giulia di Quilio, Stefano Santinelli, Patrizia Cusack, Pierfrancesco Favino, Daniela Di Matteo, Salvatore Rizzo, Valerio Patta, Giada Di Nicola, Francesca Capri, Veronica Di Giacomo, Roberta Conti, Silvia Augostini. Teatro di Ostia Antica, Via dei Romagalli, 717, Ore 21. Ingresso: 20 e 16 euro. Informazioni: 346.7906213

**PIRANDELLO 2014**

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana, che ogni anno porta in scena

due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La manifestazione inizia martedì 15 luglio con Il gioco delle parti che si affianca a Il fu Mattia Pascal Regia di Marcello Ascoli

Giardini Basilico Sant'Alessio, Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15, ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto. Info: 06.6620982

**IL LAGO DEI CIGNI**

Per la rassegna estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla lunedì proseguono le repliche di Cakowski's Il lago dei cigni. M. Kobayashi dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Coreografie Patrice Bart da Maria Petipa e Lev Ivanov. Esibizioni: Jurgita Drėmaitė (Odette / Odile), Diana Tomică (Caracaro / Principe) Terme di Caracalla, Ore 21. Ingresso: da 90 a 100 euro. Info: 06.4817903

**ROMEO E GIULIETTA**

Martedì 8 luglio, apre i battenti la rassegna estiva di Silvana Foti Globe Theatre dedicata al teatro di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico fra i classici Romeo e Giulietta con la regia di Gigi Proietti che utilizza la tradizione di Angelo Dallapiccola e porta in scena un gruppo di giovanissimi attori. La rassegna prosegue in scena fino al 11 settembre. Segno di una notte di meschi astri, Molto rumore per nulla, Pene d'amor perdute, e a fine stagione una novità Shakespeare Fest con prigioni di cori, teatro e musica.

Villa Borghese . Ore 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro. Informazioni: 0669028

**GENTE DI FACILI COSTUMI**

Lunedì inizia la rassegna estiva all'Anteatre della Quercia del Tasso con la commedia scritta a quattro mani da Nino Manfredi e

Nino Marino. I protagonisti di questa esilarante piega sono Anna, una travolgente e rugosa prostituta, e Ugo uno scrittore insieme, in crisi esistenziale e disfuso dalla vita. Regia di Massimo Milazzo. Interpreti Luciana Frazzetto e Guglielmo Scicchitano.

Anteatre del Tasso. Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Info: 06.5790827

**ROMA PRINCE FESTIVAL**

Continuano gli appuntamenti della rassegna Stasera in programma: Palco A: ore 20.30 Giulia Fossi in Rosa tramontana, ore 22.30 Ulderico Pesce in Vendesi appartamento; Palco B: ore 20.30 All'occhio il mondo, ore 22 Comedy on demand; ore 23.30 Collettivo umore maligno.

Villa Mercede, Via Tiburtina 113. Quartiere San Lorenzo. Ingresso 5 euro

05 Luglio 2014

**Villa Mercede**

## Il meglio del «Fringe»

Per problemi non dipendenti dall'organizzazione del Roma Fringe Festival, il programma di oggi all'interno di Villa Mercede, in via Tiburtina 113, nel quartiere di San Lorenzo, è cambiato. Non ci sarà più Ulderico Pesce con l'omaggio a Pasolini, bensì un «Best Off» delle edizioni precedenti con sei degli spettacoli più premiati negli scorsi anni. «Horse Head» di Cattive Compagnie, vincitore del primo Roma Fringe Festival, «Senza niente 1 – l'attore» di Teatro Magro, The White Room di e con Caterina Gramaglia, Evolution della Compagnia Demix, «Binario 2: sotto la panca la capra crepa» di Etérnit e «Popolo bue» con Francesco Pomplilio.

05 Luglio 2014

**Roma Fringe Festival****ROMA FRINGE FESTIVAL**

Via Puccini - Via Tassanini, 125/Roma

**30 GIUGNO - 6 LUGLIO****Finale di partita**

I. Negri, I. Bortoli, F. Ravasio, F. Sciascia, F. Negri, V. Cattaneo  
 Hamm, un anziano signore cieco ed incapace di reggersi in piedi, Cleo il suo servo, che al contrario non è capace di sedersi. Sono questi i due personaggi dell'opera di Samuel Beckett, pubblicata nel 1957. I due personaggi nella solitudine di un mondo grigio e deserto sembrano immutabili nel conflitto servo/padrone, padre/fi-  
 glio. E così scelgono l'unica forma di salvezza: il gioco. E tra tutti, il più antico dei giochi: il teatro.

ore 23.30, ore 22.00, ore 20.30 euro 5,00

**30 GIUGNO - 6 LUGLIO****Il sangue**

I. Ruffo, G. Rebolini, G. Apicella, G. De Felice, G. Salocchio, G. Sestini, G. Romano, G. Rinaldi, L. Signori  
 Una donna per 48 ore vive una situazione limite, sequestrata da un gruppo si trova a vivere in quel sottilissimo filo che divide la vita dalla morte. Le vengono date quattro scadenze: ogni scadenza corrisponde ad una parte del corpo. Scene surrealiste mescolano ad attimi di crudo realismo ed il sangue che scompare è il filo conduttore degli eventi.  
 La visione dello spettacolo è consigliata ad un pubblico adulto.

ore 23.30, ore 22.00, ore 20.30 euro 5,00

**30 GIUGNO - 7 LUGLIO****Army in me**

S. Veneczel, B. Balsamo, L. Zucco, F. Sesti  
 Al centro della scena una ragazza, il luogo e il tempo non sono delimitati. La ragazza ha fatto qualcosa di terribile, troppo terribile. Talmente terribile che viene da pensare che non può essere stata lei.

ore 20.30, ore 22.00, ore 23.30 euro 5,00

**30 GIUGNO - 7 LUGLIO****Deo Gratias**

F. Berti, L. Tamburino, F. Berti, Spazio Seme Bianco, F. Berti, L. Tamburino

Lo spettacolo "Deo Gratias" unisce la narrazione alla danza. Tratto da un "racconto di paura" di Francesco Borti contenuto all'interno del Decameron 2013 edito per Felici Editore, è la rappresentazione di una storia misteriosa che tratta il tema della follia amorosa con un rimando specifico ai temi del tenebrismo e della possessione.

ore 22.00, ore 23.30, ore 20.30 euro 5,00

**2 LUGLIO - 7 LUGLIO****Amuni**

I. Ricci, G. Inguaggiato, G. I. Sestini, G. D'Antonio

Amuni, dal siciliano Andiamo, parte dalle suggestioni dell'argentino Julio Cortázar espresse in "Storie di Cronopios e di Famas", dall'inevitabile certezza che per vivere all'interno di una realtà sociale sono necessarie delle regole, delle "istruzioni". Ma cosa accade a chi non può o non vuole seguirle?  
 N.B.: Spettacolo non propriamente adatto ai bambini.

ore 23.30, ore 22.00, ore 20.30 euro 5,00

**2 LUGLIO - 7 LUGLIO****Pauraedesiderio**

L. Bolognesi, G. Bagnoli, S. Sciamone, G. C. Rossetti, G. A. Negrelli, G. Sestini

Spettacolo selezionato nel 2009 al E45 Fringe Festival del Napoli Teatro Festival Italia e nel 2013 vincitore del Premio del Pubblico alla Fêtes Internationales du Théâtre (Canada). Pauraedesiderio non si può raccontare perché non c'è una storia, c'è solo una trama che nasce nella particolare coscienza di ogni spettatore. C'è una donna legata e bendata. Ci sono due uomini che iniziano interrogarla con accanimento, la perseguitano, ma quando stanno per andarsene la donna li prega di non lasciarla sola.

ore 22.00, ore 20.30, ore 23.30 euro 5,00

**2 LUGLIO - 7 LUGLIO****Shakespeare's Women**

E. Leon, M. Giannì, G. Sestini, G. De Felice, G. Salocchio, G. Sestini, G. Romano, G. Rinaldi, L. Signori, X. van Thiel, G. Benassi, A. Bozzi, J. Zandbergen

Nello spettacolo in scena, Shakespeare racconta le sue eroine, drammatiche e storiche, che sono ancora così vicine alle donne del nostro presente. Figure femminili che si rivelano, si confidano e si confrontano nella ricerca e conoscenza del loro ruolo e della loro identità.

ore 20.30, ore 22.00 euro 5,00

**3 LUGLIO - 7 LUGLIO****Le Monde des vivants**

A. Serra, G. Sestini, G. Apicella, G. De Felice, G. Salocchio, G. Sestini

Lo spettacolo, basato su una colonna sonora, è un susseguirsi di immagini, voci, personaggi che evocano mondi del quotidiano e dell'extra quotidiano. Non c'è tristezza, ma ripetizione dinamica. Spettacolo non adatto ai bambini di meno di 10 anni.

ore 20.30, ore 22.00, ore 23.30 euro 5,00

**3 LUGLIO - 7 LUGLIO****Relazione per un'accademia**

G. Imbriani, G. Sestini, G. Sestini

Lo spettacolo è tratto dai racconti di F. Kafka "Relazione per un'accademia" e "L'artista del digiuno" e vede come protagonista una ex scimmia che racconta la sua storia. Nel disperato bisogno di emergere e di "essere adeguata", la bestia riesce a farsi accettare e amare che l'hanno catturata.

ore 20.30, ore 22.00, ore 23.30 euro 5,00

06 Luglio 2014

## TEATRO

### Nano Egidio

#### Una storia vera

La seconda stagione di una serie teatrale costruita su tre elementi fondanti: i miti, il gioco e i telefilm. Il passato dei racconti orali, delle fiabe e delle folktales si incontra con il presente delle serie televisive e del cinema in una messinscena che mescola elementi di teatro di figura, comicità di situazione e stand-up comedy.

► **Kopò.** Via Vestricio Spurinna, 47.

Oggi ultima replica.

[www.teatrokopo.it](http://www.teatrokopo.it)

### Finale di partita

La pièce di Samuel Beckett nella messinscena di Roberto Negri anche interprete con Vito Latorre. Il potere evocativo delle parole supera qui i limiti della segregazione e dell'isolamento, consapevoli che per ogni partita «la fine è nel principio eppure si continua».

► **Fringe Festival.** Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Oggi alle 20.30.

[www.romafringe festival.net](http://www.romafringe festival.net)

### La trilogia della

#### villeggiatura

35 giovani attori dell'Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea interpreti di un evento spettacolare che sarà contemporaneamente un complesso esercizio didattico: il testo goldoniano pone infatti gli allievi di fronte a una sfida formativa per vincere la quale dovranno utilizzare tutti gli strumenti acquisiti nel corso di studi.

► **Ambra alla Garbatella.** Piazza Giovanni da Triora, 15. Oggi ultima replica. [www.ambragarbatella.com](http://www.ambragarbatella.com)

Ma. Sto.

12 Luglio 2014

## TEATRO

### **Tempo felice. Canti e parole di amore e di anarchia**

Uno spettacolo con Germana Mastropasqua e Xavier Rebut. Il canto si fa racconto nel progetto di ricerca del gruppo Umane Risorse che trova un continuum tra melodia e parola dando vita ad una partitura polifonica teatrale e musicale. Uomini e donne che, con le loro storie, hanno fatto la Storia.

► **Summer Tales. Villa Lais. Piazza**

Giovanni Cagliero. Alle 19.

Informazioni 060608.

### **All'osteria der vino e ciambellino**

Paolo Gatti dirige la sua compagnia in un nuovo spettacolo della tradizione popolare romana. Dopo All'osteria dei magnaccioni, infatti, Gatti torna con un'altra performance, di cui firma regia, arrangiamenti musicali e direzione dal vivo, ricca di aneddotica capitolina tratta da testi di Giggi Zanazzo e Giuseppe Gioachino Belli.

► **Petrolini. Via Rubattino, 5. Dal**

martedì alla domenica.

[www.teatropetrolini.com](http://www.teatropetrolini.com)

### **Stand Up Freenge**

Seconda e ultima serata per le finali della sezione stand-up comedy del Fringe. Sul palco - dopo la proiezione delle Semifinali dei Mondiali del Brasile - i più votati tra i migliori stand up comedians romani.

► **Fringe Festival. Villa Mercede. Via**

Tiburtina, 113. Oggi dalle 22.

[www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Ma.Sto.

08 Luglio 2014

## TEATRO

### Romeo e Giulietta

La tragedia di Shakespeare, per la regia di Gigi Proietti, nella traduzione di Angelo Dallagiacoma, vede giovani interpreti accanto a solidi professionisti. Una messinscena che riflette l'età contemporanea nella storia antica, in un gioco di specchi in cui si raccontano due realtà, due secoli, due mondi.

► **Globe Theatre, Largo Aqua Felix, Villa Borghese.** Da stasera al 3 agosto alle 21.15.

[www.globetheatreroma.com](http://www.globetheatreroma.com)

### Stand Up Freenge

Serate finali degli spettacoli della sezione speciale dedicata alla stand-up comedy. In piena linea con il network internazionale dei Fringe Festival, gli stand-up comedians romani che sono stati più votati e amati si esibiranno perché il pubblico decreti il vincitore.

► **Fringe Festival, Villa Mercede.** Via Tiburtina, 113. Oggi e domani. [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

### Confessioni

#### di un burattino senza fili

Uno spettacolo scritto da Luca Gaeta e Salvatore Rancatore con musiche originali di Fefo Forconi (Almamegretta). La vita dell'artista e dell'attore diventa un'avventura parallela a quella di Pinocchio che diventa pretesto archetipico per chi, lasciandosi vivere, approda ad una trasformazione. Un monologo misto di riflessioni su vari temi - diversità, libertà, amore, amicizia, cambiamento - affrontati con la sincerità e la schiettezza dell'ironia.

► **Conciatori, Via dei Conciatori, 5.** Oggi ultima replica.

[www.teatrodiconciatori.it](http://www.teatrodiconciatori.it)

Ma. Sto.

09 Luglio 2014

## in scena

### **ROMA FRINGE FESTIVAL**

L'ultima settimana del Festival che si conclude il 13 luglio è dedicata agli spettacoli premiati dalla giuria. Per la serata Stand Up FREEnge, alle 21.30, Palco A: **Nell'oceano i mondo** - di e con Enoch Marrella. Alle 22.30, Palco A: **Il Nuovo Show** - di e con Velia Lalli. Biglietto 5 euro. Villa Mercede - via Tiburtina 113.

### **ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO**

Alle 21 commedia **Gente di facili costumi**, in omaggio a Nino Manfredi che l'ha scritta insieme a Nino Rota. Regia di Massimo Milazzo. Con Luciana Frazzetto e Geppu Di Stasio. Fino al 13 luglio. Biglietto 18/14 euro. Passeggiata del Granicolo. Informazioni 065750827.

10 Luglio 2014

## TEATRO

### **Eneide. Ciascuno patisce la propria ombra**

Una pièce tratta da Virgilio, Ovidio e Marlowe per la drammaturgia e la regia di Matteo Tarasco. Con Viviana Altieri, Nadia Kibout e Giulia Innocenti. Un affresco di luci e suoni dentro il quale rivivono le sensazioni e le emozioni di un'epopea mitica. La storia di Enea raccontata attraverso la testimonianza della moglie Creusa, dell'amante Didone e della Sibilla Cumana.

► Arco di Malborghetto. Via Flaminia in direzione Terni (altezza RomaNord/Sacrefano). Oggi alle 21.15. [www.teatridipietra.org](http://www.teatridipietra.org)

### **Non adesso**

Atto unico scritto da Maria Chiara Cucinotta ed interpretato dagli allievi del laboratorio teatrale Di' Gay Project. Una compagnia ebraica si ritrova in una clinica in pieno deserto israeliano e vuole allestire lo spettacolo più bello del mondo. Ha bisogno di una sola cosa: il sostegno del pubblico.

► Gay Village. Parco del Ninfeo. Via delle Tre Fontane. Oggi alle 20.45. [www.gayvillage.it](http://www.gayvillage.it)

### **Nemico pubblico**

Giorgio Montanini presenta una performance di satira scorretta e feroce. Reduce dalla prima esperienza di Stand up Comedy in TV, Montanini sceglie il palco del Fringe per proporsi di nuovo dal vivo. Spettacolo vietato ai minori.

► Fringe Festival. Villa Mercede. Via Tiburtina, 113. Alle 23. [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net)

Ma.Sto.

# in palcoscenico

Infostampa S.r.l.s. - Agenzia Ritagli Stampa

Roma CORRIERE DELLA SERA

10 Luglio 2014

**ALL'OSTERIA DEL VINO E CIAMBELLANO**  
La Stagione estiva del Teatro Petruolo prende il via con un'opera teatrale in musica ambientata nella Roma di fine '900. Il maestro Paolo Gatti che firma testo, regia e arrangiamenti musicali, è coadiuvato da tanti giovani attori cantanti che si alternano nelle serate.

Via Rubattino, 5. Ore 21.00. Ingresso 14 e 12 euro. Con bigli. soci. Info: 065757488

#### SUMMER TALES

Alla sua IV edizione, Summer Tales torna a proporre un curioso programma di 'racconti' per l'estate della capitale: un insieme di voli e proppi 'bitzi di teatro e musica', con artisti affermati e a giovani formidabili. Questa sera è la volta di Tempa Felice - Canti e parole d'amore e d'anarchia, Cesare Semeraro, Mastropasqua, Xavier Rebat, Villa Luis, Piazza Capitana, 20- Ingresso: gratuito! Info: tel. 3338537295

#### NEERLANDS DANS THEATRE 2

Proseguono gli appuntamenti del Festival Internazionale di Villa Adriana. Questa sera spettacolo di danza Nederlands Dans Theater 2 / New Men / Shutter Shut / Subject to Change / Gochi. I danzatori del Nederlands Dans Theater 2 presentano quattro originali e brillanti componimenti. Apre la serata "I interi". Segue "Shutter Shut", uno straordinario pezzo di quattro minuti. Chiude la serata Gochi.

Villa Adriana, Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 892982 (servizio a pagamento)

#### ELENA

Domenica al Teatro Romano di Ostia Antica va in scena Elena di Giovanni Rebecchi con Marangela D'Albraccio, regia di Francesco Favilli. Elena è un fantasma, è una vecchia, pluricentesca, i segni della sua antica bellezza si sono dissolti. Vive in una stanza deceptiva dissenziente di oggetti che

rivelano la sua memoria, a tratti confusa, con sfuggenti momenti di ricordo, che riannimano il suo passato glorioso e felice. Marangela D'Albraccio interpreta leggendo, avvolta in un sottosuono abito color merletto. Lei è così sensuale e mortale che sembra davvero Elena, la più bella tra le donne.

Teatro di Ostia Antica, Via dei Romagnoli, 717. Ore 21. Ingresso: 20 e 16 euro. Informazioni: 348.7890213

#### PIRANDELLOIANA 2014

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana, che ogni anno porta in scena due opere di Luigi Pirandello, è organizzato dalla Compagnia La bottega delle Maschere. La manifestazione inizia martedì 15 luglio con "Il gioco delle parti" che si alternerà con "Il fu Mattia Pascal". Regia di Marcello Amici.

Giardini Basilica Sant'Alessio, Piazza di

Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro e 10 euro ridotto. Info: 06.9620982

#### ROMA PRINCE FESTIVAL

Ultimi appuntamenti per la rassegna teatrale nata ad Edimburgo nel 1947. Questa sera sul Palco A è in scena Undercover Undergrad - ST. Louis un'innovante fresca e goliardica parodia diciamo nel Missouri Stand-up Comedy per portare del mondo dello spettacolo negli Stati Uniti. Tra i più promettenti talenti d'altri tempi, la performer statunitense Angela La Rocca, di palme origini italiane, ci invita a seguirne nel viaggio alla conquista della west coast,

Villa Mercede, Via Tiburtina 113. Quaranta San Lorenzo, Ore 21. Ingresso 5 euro

#### ROMEO E GIULIETTA

E' iniziata la rassegna estiva di Silvano Taf-

Globe Theatre dedicata al teatro di William Shakespeare. Il primo spettacolo è il classico fra i classici Romeo e Giulietta con la regia di Gig Proietti che utilizza la traduzione di Angelo Dall'Agusconio e porta in scena un gruppo di giovanissimi attori.

Villa Borghese, Ore 21.15. Biglietti da 23,00 a 10,00 euro. Informazioni: 060608

#### GENTE DI FACILI COSTUMI

All'Antteatro della Guerra del Teatino è in programma la commedia scritta a quattro mani da Nino Manfredi e Nico Marino. I protagonisti di questa esilarante piece sono Anna, una transigente e ripartite prostituta, e Ugo uno scrittore insorso, in crisi esistenziale e disilluso dalla vita. Regia di Massimo Milazzo. Interpreti Luciana Fazio e Gianni Di Stasio.

Antteatro del Teatro Passeggiata del Gianicolo, Ore 21.15. Info: 06 5756827

#### NEIDE - CIASCUNO PATISCE LA PROPRIA OMBRA

Nell'area archeologica di Alborghefro questa sera la rassegna Teatri di Pietra 2014 presenta lo spettacolo di Matteo Tarasco tratta dalle opere di Virgilio, Ovidio e Marziale, in scena Viviane Alleri, Nadia Kirova, Giulia Innocenti.

Alborghefro, Via Flaminia (Stazione Sacrofano), Ore 21.15. Ingresso: 12,00 - 10,00 euro rid. Informazioni: 06 35452443

#### D'AMORE E D'OMBRA - MMCOMPANY

Questa sera apre i battenti la storica rassegna rivolta alla danza. Ad inaugurare la manifestazione la MMCompany con D'amore e d'ombra, spettacolo composto da tre suggestivi momenti coreografici. Largo Aringa VII - Accademia Nazionale di Danza, Ore 21. Ingresso da 23 a 29. Informazioni: 06 39726523

10 Luglio 2014

## **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Per il Rome Fringe Festival giovedì 10 satira al vetrolo, feroce e politicamente scorretta con Giorgio Montanini, reduce dal successo di "Nemico Pubblico". Sabato 12 festa di chiusura e serata-evento con concerto, in anteprima nazionale, del nuovo album dei Presi per caso "Fuori (ma solo per un breve permesso-premio)".

• **VILLA MERCEDE**, via Tiburtina 113 - San Lorenzo. Info: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)

## Villa Marcede

# Presi per Caso al Roma Fringe

**FESTIVAL** Sabato, dalle 22, a Villa Mercede appuntamento di chiusura del Roma Fringe Festival. Sul palco con l'anteprima del nuovo album ci saranno i Presi per Caso. **METRO**

**San Lorenzo**

## I Presi per caso in «Fuori»



Il «Roma Fringe Festival» a Villa Mercede stasera, per il suo ultimo sabato, organizza una festa di chiusura in compagnia dei Presi per caso. Presteranno in anteprima il nuovo album, «Fuori», insieme ai brani storici che li hanno fatti conoscere e apprezzare in oltre dieci anni di attività (ore 22, via Tiburtina 113). I Presi per caso sono una band, nata dentro il penitenziario di Rebibbia, che da anni è impegnata a raccontare la condizione carceraria attraverso canzoni e spettacoli particolarmente ironici e coinvolgenti.

12 Luglio 2014

## ROCK, POP & JAZZ

### Presi per Caso al Fringe Festival

La rockband dei Presi per Caso è nata parecchi anni fa nel carcere di Rebibbia: molti li considerano i Blues Brothers italiani e nei loro dischi raccontano e analizzano con ironia e con amarezza problemi e condizioni della vita carceraria. Stasera presentano in anteprima il nuovo album dal titolo più che emblematico: FUORI (ma solo per un breve permesso premio). Roba buona, sono bravissimi.

►Fringe Festival, villa Mercede, via Tiburtina 113

### Bella Gabriella a Casa Jazz

Per la Festa dell'Unità torna il progetto Bella Gabriella, un omaggio alle canzoni e alle atmosfere di Gabriella Ferri della vocalist Giulia Anania e del solista di organetto Valerio Rodelli.

►Casa del Jazz, casajazz.it

### Fra gli altri appuntamenti...

All'Alexanderplatz (alexanderplatz.it) jazz, world music e elettronica con l'Ostinato Set del sassofonista Andrea Belli. Al Groove Park (piazzale del Verano) live di Marco Guazzone & Stag, con presentazione in anteprima dei brani del prossimo album. Al Circolo degli Artisti (circoloartisti.it) nove band emergenti: Poesia Distorta, San De Vilia, The Grasshopper, The Muddy Sheeps, Toot, Baron Samedi, Brooks of Sheffield, Optical Edge, Valuna. A Airport One (via Casilina 712) live dei pesaresi Be Forest. All'Elegance Café (via Veneto 83) latin jazz con la band Tumbaito Latin Combo.

F. Z.

[fabrizio@fabriziosampa.com](mailto:fabrizio@fabriziosampa.com)

## Il concorso

# Fringe teatro, premi e chiusura

Dopo cinque settimane, ovvero 37 giorni di teatro, il **Roma Fringe Festival 2014** ha concluso venerdì scorso le sue serate dedicate allo spettacolo indipendente con la finale e la consegna dei premi. Nove esibizioni al giorno che hanno coinvolto pubblico di ogni età ed estrazione sociale, amanti del teatro e non, con ospiti italiani e stranieri, tutto con la missione di riportare il pubblico a teatro e conquistando platee affollate anche per show in lingua straniera. «In una città come Roma — ha dichiarato Davide Ambrogi, ideatore e direttore artistico della manifestazione — non è facile gestire un evento con 72 compagnie provenienti da Italia, Europa e Stati Uniti, in maniera completamente autoprodotta e autofinanziata. Eppure ce l'abbiamo fatta: la formula funziona e soprattutto il pubblico è partecipe e presente, in un periodo storico in cui i tratti capitolini sono spesso vuoti».

Ad andare in scena durante la serata finale sono stati i quattro spettacoli più votati da pubblico e giuria tra il 7 giugno e il 30 luglio, su una rosa di 72 provenienti da Italia, Belgio, Regno Unito, Francia e Stati Uniti: **84 Gradini** (di e con Giuseppe Morelli), **Groppi d'Amore nella Scureghia** (di Tiziano Scarpa, con Silvio Barberio), **Toddurrite** (Accara Teatro, regia di

**Plates**) Scena di uno degli spettacoli realizzati durante la scorsa edizione del Roma Fringe Festival, conclusosi venerdì con l'assegnazione dei premi



Luana Rondinelli, con Claudia Costanzo, Luisa Rondinelli, Anna Clara Giampino), **Il Palinuro sulla Terra**, **Irritio 1960** (Teatro dell'Osso, di Mirko Di Martino, con Orasio Cerino). A consegnare i premi del festival i giurati della manifestazione. Questi alcuni dei premi e dei vincitori dell'edizione appena conclusa: miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2014, **Toddurrite**; miglior regia, **Migrazioni**; miglior drammaturgia, ancora **Toddurrite**; premio Special OT, **84 Gradini**; premio del pubblico, **Zitti zitti zitti**; miglior attore, **Claudia Costanzo**; miglior attrice, **Silvio Barberio** (Info: [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it)).

13 Luglio 2014



### Fringe Festival

Dopo 37 giorni di teatro, il festival ha concluso le sue serate dedicate allo spettacolo indipendente, con la finale e la consegna dei premi. Ed ecco i premi e i vincitori: miglior spettacolo *Taddirite* (Accura Teatro), miglior regia *Migrazioni* (Collectif faim de loup), miglior drammaturgia *Taddirite*, premio special off 84 Gradini, di e con Giuseppe Mortelliti.

# THEATRE

## ROME FRINGE FESTIVAL

**7 June-13 July**

Rome welcomes the third edition of this annual theatrical event which attracted over 35,000 spectators last year. A mixture of theatre, music and film, the programme comprises over 72 companies and 100 Italian and foreign acts including America's Angela La Rocca (**10-12 July**). The action takes place on three separate stages in Villa Mercede in S. Lorenzo and covers all genres of fringe including performance, drama, comedy, art installation, stand-up, sung theatre, theatrical dance and improvisation. Daily from 19.30. Villa Mercede, Via Tiburtina 113, S. Lorenzo, [www.romafringefestival.net](http://www.romafringefestival.net).

**TEATRO.** Vince "Taddirarite" di Luana Rondinelli al Roma Fringe Festival

# Il trionfo del teatro off siciliano Prossima tappa New York

**ORNELLA SGROI**

L'anno scorso, l'edizione 2013 del Roma Fringe Festival, dedicato al teatro indipendente, si era concluso con il trionfo dello spettacolo siciliano *Io mai niente con nessuno avevo fatto di* di Joele Anastasi, con Enrico Sortino, della compagnia Vucciria Teatro di Catania. Tre premi, tutti importantissimi: Migliore drammaturgia, Migliore attore e Migliore spettacolo. Particolarmente ambito quest'ultimo, dato che apre alla compagnia vincitrice direttamente le porte del Fringe Festival di New York in rappresentanza del teatro off italiano.

Quest'anno il trionfo del teatro indipendente siciliano si ripete. Tutto al femminile. Con gli stessi tre premi assegnati all'Accura Teatro di Marsala per lo spettacolo *Taddirarite* di Luana Rondinelli, autrice, regista e interprete insieme ad Anna Clara Giampino e Claudia Gusmano, premiata come migliore attrice.

«Non ci aspettavamo tanti premi - confessa a caldo e senza retorica Luana Rondinelli - anche perché era difficile un bis siciliano a distanza di un anno. Però credevamo molto nel nostro testo ed in effetti i consensi a fine spettacolo sono stati tanti».

*Taddirarite* in siciliano sono i pipistrelli ed il testo di Luana è una storia di donne piena di ombre e silenzi. Quella di tre sorelle che si ritrovano a vegliare la bara del marito della più giovane di loro e finiscono per confessarsi segreti familiari intuiti e mai confessati.

«Vuole essere un modo per parlare della violenza sulle donne con ironia,

**Tre premi.** Miglior spettacolo, miglior drammaturgia e migliore attrice a Claudia Gusmano

nell'idea che una risata possa arrivare dritto al cuore tanto quanto le lacrime, aprendo gli occhi su un mondo buio, oscuro, nascosto, come quello in cui vivono rintanate le tre sorelle. La vedova, Maria, dice che la colpa è di quelle che "vucciano" in silenzio ed è vero. Bisogna farsi sentire. La bara al centro della scena rappresenta la morte della violenza e



LUANA RONDINELLI E CLAUDIA GUSMANO

l'unico modo per ottenerla è abbattere il silenzio».

È a proposito di Maria, Luana non può che avere parole di elogio per questa giovanissima attrice, piccola di statura ma folgorante per forza scenica, premiata come migliore interprete al Fringe Festival romano.

«Claudia ha un talento straordinario ed è un'attrice di cui ti puoi fidare, perché sai che darà il mille per mille sul palco. Ho preso le misure sulle sue doti e le ho messe su carta, poi lei le ha restituite alla perfezione».

Il progetto di Accura Teatro, fondato da Luana con la collaborazione della stessa Claudia e della messinese Silvia Bello (oggi tutte trapiantate a Roma), è iniziato tre anni fa «con umiltà», come dice Luana, e la voglia di «tornare alla semplicità del teatro, diretto e senza troppi artifici, con un occhio alla tradizione e l'altro al futuro, per arrivare dritti al cuore dello spettatore».

Premiate già l'anno scorso a Catania a Teatri Riflessi, Festival nazionale dei corti teatrali, queste giovani artiste affrontano con grinta e talento gioie e difficoltà del teatro off.

«Sono due facce della stessa medaglia e questa è la sua forza. È vero che, autoproducendosi, è tutto sulle proprie spalle, ma proprio per questo i riconoscimenti hanno ancora più valore».

Soprattutto adesso che all'orizzonte si apre lo skyline della Grande Mela. Sempre con la Sicilia nel cuore.

«Perché la Sicilia è il cuore del nostro progetto. Partiamo dalla nostra terra, dal nostro passato, per arrivare a raccontare storie che valgano ovunque. Le intuizioni arrivano da ciò che più ci appartiene a livello emotivo, passionale e musicale, ma per potere guardare "oltre"».

**SILVIO BARBIERO**

# «Groppi d'amore nella scuraglia, il lato animale che è in tutti noi»

*L'attore dei "Carichi Sospesi" ha vinto il terzo Fringe Festival*

Caterina Cisotto

Partito per Roma ignaro di partecipare a un concorso, Silvio Barbiero dei "Carichi Sospesi" (il circolo padovano nato nel 1998) ha vinto il terzo Fringe Festival. Protagonista del monologo "Groppi d'amore nella scuraglia" ha conquistato il premio, meritatissimo, come migliore attore. «Ho sostituito la compagnia di Rovereto "Evoè!" con cui collaboro da tempo, il loro spettacolo era troppo complesso, soprattutto nell'allestimento - racconta - il concorso si è svolto lungo cinque settimane, con 18 compagnie l'una. Alla finale, dopo aver presentato "Groppi" per cinque volte, siamo arrivati in quattro, davanti ad un foltissimo pubblico. Il mio lavoro ha attirato l'attenzione non solo della giuria, ma anche degli operatori: tornerà a Roma, e altre date si aggiungeranno in giro per l'Italia. Vincere il Fringe dà al tuo progetto più credibilità». Il testo, già recitato anni fa dal suo autore, il veneziano Tiziano Scarpa, è stato riadattato su misura per Barbiero: «Insieme abbiamo tolto alcune parti del suo spettacolo per inserirne altre in un primo tempo escluse. Il mio personaggio è forse meno poetico e più viscerale del suo, ma entrambi, come dice Tiziano, rivelano il lato animale di ognuno di noi, quello



**ATTORE**

Silvio  
Barbiero dei  
"Carichi  
Sospesi"  
protagonista  
del  
monologo  
"Groppi  
d'amore nella  
scuraglia"

più oscuro». Già nel 2011 Barbiero si era piazzato in finale al Premio Off del teatro Stabile del Veneto con la stessa esilarante storia di Scartocchio, innamorato di Sirocchia - «quanto si brutta a la lamp'a/ma quanto sì bella a l'immaginata/Picchè l'immaginata ié più verace de la lamp'a/confessa - che invece gli preferisce il compaesano Sirocchia. Vanno ricordati il regista Marco Caldiron, le scene di Paolo Bandiera, i costumi di Anna Cavaliere e le musiche di Sergio Marchesini e Debora Petrina. La lingua è inventata, un miscuglio di dialetti del centro sud e di neologismi onomatopeici di potente espressività che danno vita anche ad un colorito bestiario, popolato da "lu gatto gattaro, lu cane canaglio, lu surcio pantecano, lu gabbianozzo" in "nu battaglio de bellezza e de pauro". Un grammelot che richiede un valido interprete: «Ma per me non è una fatica, anzi: più lo porto in scena e più mi viene meglio».

15 Luglio 2014

**TEATRO**

L'attore Silvio Barbiero, presidente dell'associazione padovana Carichi sospesi, ha vinto il premio come Miglior Attore al Roma Fringe festival con "Groppi d'amore nella scuraglia" di Tiziano Scarpa