

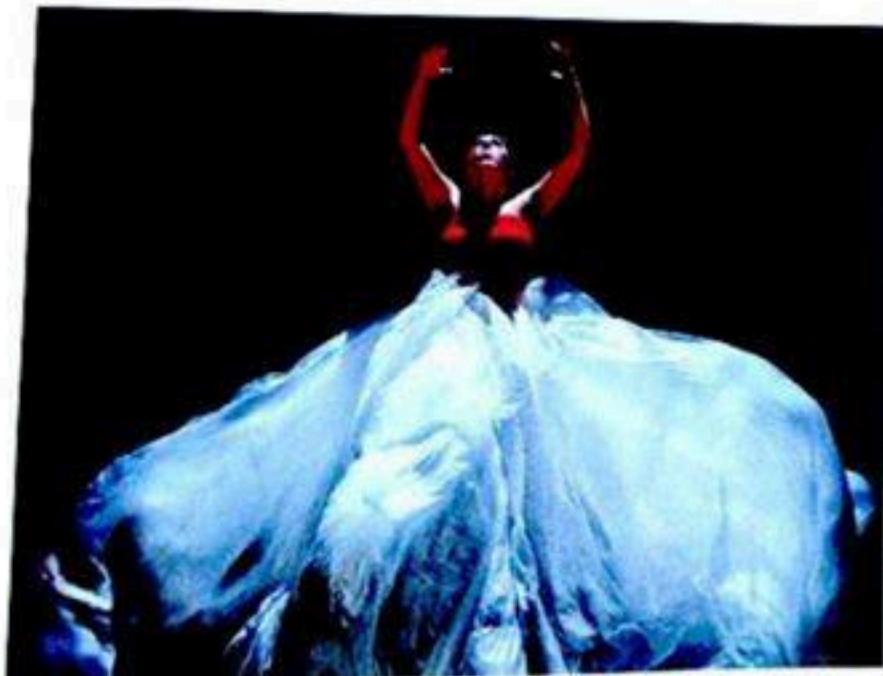
Rolling Stone

SOTTO LE STELLE

TORNA IN SCENA LO SPIRITO DELLE ORIGINI

Il Fringe Festival, la vetrina di teatro off più importante d'Europa, sbarca a Roma a partire dal 23 giugno. Tre palchi immersi nel verde per nove spettacoli al giorno

di FRANCO CAPACCHIONE



Anche Roma ha da quest'anno la sua versione del Fringe Festival, la più grande vetrina europea di teatro off. Si parte il 23 giugno e si chiude il 15 luglio. La sede è Villa Mercede, accanto alla città universitaria: qui nascerà un parco del teatro ecosostenibile, dove saranno allestiti tre palchi per nove spettacoli al giorno. A salire in scena saranno 54 compagnie (tra le altre, la

compagnia Costellazione con il suo *Gente di plastica*, nella foto) che non fanno parte dei grandi circuiti. Si recupererà lo spirito del teatro delle origini, quando era la strada il suo ambiente. Ogni gruppo avrà la possibilità di autopromuovere i suoi spettacoli con piccoli stralci o monologhi improvvisati. Da sottolineare come il Roma Fringe Festival non riceva finanziamenti pubblici. Per info: fringeitalia.it

Un luogo,
un mondo
di ritmi.

classica e tribale

capoeira
danza afro-brasiliana
danza afro-haitiana
danza dello Sri Lanka
danza orientale e tribale
hula hawaiana

classica, moderna e contemporanea

contact improvisation
danza contemporanea
laboratorio di movimento (danza classica e contemporanea per adulti)
modern jazz (stanza moderna)

per bambini e ragazzi

pre-danza
danza classica 1°/2° livello
modern & funky jazz (stanza moderna) per ragazzi

fitness, salute, benessere

aikuo
ginnastica dolce
ginnastica posturale
hatha yoga
riassettamento e training
yatesis matwork

salti da sala

salti brasiliani: forró e samba de gafieira

musica

darbuka: laboratorio di percussioni arabe

San Lo'®
via Tiburtina antica, 5/b
roma 00185
t. 06 4467156
info@sanlo.it • www.sanlo.it

sono disponibili
sale in affitto

Dal 23 giugno al 15 luglio 2012

ROMA FRINGE FESTIVAL 2012 PARCO DEL TEATRO

Arriva nella capitale la più grande vetrina di Teatro Off

Immaginate un'intera area verde dedicata al Teatro. Immaginate un grande "parco a tema" con 9 spettacoli al giorno per 23 giorni di teatro con musica, incontri, workshop, presentazioni. Immaginate un grande villaggio in cui addetti ai lavori e un pubblico incuriosito passano da uno spettacolo

to. Con lo stesso intento nasce il Roma Fringe Festival, che dal 23 giugno al 15 luglio ospiterà, a Villa Mercede, nel cuore della capitale, 54 proposte di teatro off. Ventitré giorni di no-stop in cui dalla mattina alla sera la Villa vivrà di attività culturali rivolti a tutti, ludiche per i più piccini, con workshop e poi ancora presentazioni, incontri, aperitivi a tema, stand e -a partire dal crepuscolo- nove spettacoli ogni sera. Una Festa del teatro all'interno di un "parco a tema" -quello del



Purifici Colantoni - Soluzioni Co-attive - Teatro Cittadine

Mangiaparole

Libreria caffèletterario

Via Manlio Capitolino 7/9
(Metro Furio Camillo)

www.mangiaparole.it • 0697841027

Trova il libro
con sorpresa
e lo vieni a parlare!

all'altro, per scoprire nuove drammaturgie, nuovi registi, nuove iniziative nel cuore verde della capitale. Questo è il Roma Fringe Festival®, nel cuore della capitale a Villa Mercede il primo Parco del Teatro, la grande vetrina del Teatro Off. In un periodo storico in cui la cultura e il teatro sembrano passati in secondo piano nell'agenda setting italiana, arriva per la prima volta il Roma Fringe Festival, il festival estivo interamente dedicato al Teatro Off, secondo la migliore tradizione europea. Nel corso degli ultimi anni i Fringe Festival si sono affermati nelle capitali del vecchio continente andando a creare e dare spazio a un fermento culturale off altrimenti poco seguendo

Roma Fringe Festival- dove trovano spazio addetti ai lavori, turisti, curiosi, famiglie, con un'offerta culturale ampia e intelligente. Con il Roma Fringe Festival trova così spazio il teatro che non ha più fondi per essere messo in scena e anche quello che i fondi non li ha mai avuti, rivolgendosi a vecchie e nuove generazioni di appassionati e curiosi, avvicinando il pubblico generalista alle proposte di spettacolo off.

Villa Mercede

Via Tiburtina 113 (San Lorenzo)
Ingresso libero, spettacoli 5 euro.
www.fringeitalia.it
info@fringeitalia.it

4 LUGLIO

ENRICO RAVA TRIBE

CASA DEL JAZZ

Enrico Rava Tribe, il quintetto guidato dal grande trombettista italiano, sarà alla Casa del Jazz il 4 luglio. Rava si ispira agli esempi di Miles Davis e dei Jazz Messengers di Art Blakey nel lanciare giovani talenti del jazz italiano mescolando sound contemporaneo e grande tradizione jazzistica.

Enrico Rava Tribe, the quintet led by the great Italian trumpeter, will play at the Casa del Jazz on 4 July. Rava is



inspired by the examples of Miles Davis and Art Blakey's Jazz Messengers in launching young Italian jazz talents, by mixing contemporary sound and great jazz tradition.

DIARIO

DAL 23 GIUGNO FINO AL 15 LUGLIO

Villa Mercede - **Roma Fringe Festival**. Il primo festival del Teatro Off nel cuore della capitale (Via Tiburtina, 113 - www.fringeitalia.it) / Villa Mercede - **Roma Fringe Festival**. The first festival of Theatre Off in the heart of Rome (Via Tiburtina, 113 - www.fringeitalia.it)

DAL 27 GIUGNO AL 10 DICEMBRE

Museo di Castel Sant'Angelo - **I Papi. Da Bonifacio VIII ai giorni nostri** (Lungotevere Castello, 50 - Tel. +39 06 6819111) / Castel Sant'Angelo Museum - **The Popes. From Boniface VIII to the present** (Lungotevere Castello, 50 - Tel. +39 06 6819111)

bene in occasione dei dieci anni del Parco della Musica all'Auditorium di Roma. Il programma si svilupperà in tutto il mese di luglio con grandi nomi, da **Joan Baez** a **Tony Bennett**. Ultimo appuntamento il 31 luglio con i **Buena Vista Social Club** e i travolgenti ritmi cubani.

On the heels of the success of her latest album, *Dietro le apparenze* (behind appearances), **Giorgia** opens the event *Roma suona bene* (Rome plays well) on 25 and 26 June, for the 10th anniversary of the Auditorium Parco della Musica in Rome. The program runs through the month of July with great names including **Joan Baez** and **Tony Bennett**. The closing concert will feature the lively Cuban rhythm of the **Buena Vista Social Club**.

DAL 27 GIUGNO FINO AL 27 OTTOBRE

Museo di Roma - **Ritratti di attori italiani del XX secolo** di **Manlio Villoresi** (Piazza San Pantaleo, 10 - www.museodiroma.it) / **Museum of Rome - Portraits of Italian actors of the 20th century by Manlio Villoresi** (Piazza San Pantaleo, 10 - www.museodiroma.it)

SUPPLEMENTO A CORRIERE DELL'UMBRIA, CORRIERE DI VITERBO, CORRIERE DI AREZZO, CORRIERE DI MAREMMA, CORRIERE DI RISIPI E SARINA, CORRIERE DI SIENA.

A GIUGNO

Fringe festival Sbarca a Roma la vetrina del teatro Off



ROMA - Per gli appassionati di teatro contemporaneo il Fringe Festival di Edimburgo è una tappa obbligatoria, vetrina degli spettacoli e delle compagnie off che normalmente non si vedono sui palcoscenici tradizionali. E adesso il Fringe Festival sbarca anche in Italia, a Roma per l'esattezza, tra giugno e luglio. Nel corso degli ultimi anni i Fringe Festival si sono affermati nelle capitali del vecchio continente andando a creare e dare spazio a un fermento culturale off altrimenti poco seguito. Con lo stesso intento apre le selezioni il primo Roma Fringe Festival, che tra giugno e luglio ospiterà, nel cuore della capitale, le 54 più interessanti proposte di teatro off. Il festival si terrà in un vero e proprio Villaggio del Teatro che sorgerà nel quartiere romano di San Lorenzo: lì le diverse compagnie si sfideranno di fronte ad una giuria di qualità che decreterà alla fine della kermesse uno spettacolo vincitore. Non si tratterà insomma di una semplice vetrina, ma di un contest in cui le compagnie partecipanti si confronteranno per contendersi anche un premio in denaro per contribuire alla partecipazione dello spettacolo vincitore al Fringe di New York.

2 occasioni per vedere spettacoli di ricerca

A blue speech bubble-like shape containing the word "Teatro".

Teatro

- **Il Festival delle Colline Torinesi** è un must (è la 17esima edizione!) dedicato al teatro sperimentale. Dal 5 al 26 giugno a Torino e dintorni, teatri e palazzi storici ospiteranno compagnie italiane e internazionali (www.festivaldellecolline.it).
- **Il Roma Fringe Festival** parte il 23 giugno nei giardini di Villa Mercede a Roma. Ti aspettano 9 spettacoli al giorno messi in scena da più di 50 compagnie, che concorreranno per portare la propria pièce al Fringe di New York (fringeitalia.it).



Touring Club Italiano

NATIONAL
GEOGRAPHIC

TOURING

N. 3 - ANNO I

IL NOSTRO MODO DI VIAGGIARE

GIUGNO 2012

ENQUETE
Neo-agricoltura
& post-turismo

SICILIA
Rivivono i mosaici
di Piazza Armerina

SUL NILO
L'alba del
nuovo Egitto

SARDEGNA SEGRETA
Dune, mare e miniere

Sono in corso dall'11 aprile e fino al 16 maggio prossimo, presso lo Stadio Alfredo Berra le Facoltadi dell'Università Roma Tre, quest'anno alla seconda edizione.

Nell'ambito della manifestazione sportiva si confronteranno le otto Facoltà dell'Ateneo.

Le squadre che prendono parte a questo evento, unico nel panorama universitario capitolino e organizzato dall'Ufficio iniziative sportive, sono anche quest'anno dieci (una per ciascuna Facoltà dell'Ateneo, una in rappresentanza del personale e una degli studenti Erasmus).

Visto il successo della passata edizione, che ha visto confrontarsi oltre 200 studenti, ma anche i presidi stessi, impegnati a portare punti preziosi alla propria Facoltà, le discipline sportive da quindici sono diventate venti.

La manifestazione coinvolge anche strutture sportive dei Municipi XI e XII.

Trionfa anche quest'anno lo sport a Roma Tre, per una festa che esce dai confini universitari, abbracciando concretamente il territorio e ponendo la competizione agonistica al centro di un progetto comune a tutta la cittadinanza.

Roma Fringe Festival®

Un'area verde dedicata al teatro. Un grande "parco a tema" con nove spettacoli al giorno per ventitré giorni (dal 23 giugno al 15 luglio) di teatro, con musica, incontri, workshop, presentazioni. Un grande villaggio in cui addetti ai lavori e un pubblico incuriosito passano da



uno spettacolo all'altro, per scoprire nuove drammaturgie, nuovi registi, nuove iniziative nel cuore verde della capitale. Questo è il Roma Fringe Festival®: un vero e proprio Parco del Teatro, la grande vetrina del Teatro Off.

Villa Mercede è la sede scelta per la prima edizione del Roma Fringe Festival, per quello che si preannuncia il più grande evento dedicato allo spettacolo dal vivo in uno spazio verde e unico. Un grande evento con tre aree palco, il Roma Fringe Festival porta nella capitale in un'area verde circoscritta, il festival nato nel 1947 a Edimburgo e che dagli anni Settanta ha conquistato le più grandi capitali europee. Ospiti del Roma Fringe Festival saranno cinquantaquattro compagnie di Teatro Off e tre big.

Il Roma Fringe Festival è un'iniziativa di FRINGE ITALIA e Ass. Nero Artifex, in collaborazione con Comune di Roma - Municipio Roma III. Il Roma Fringe Festival è gemellato con il New York Fringe Festival, St. Louis Fringe Festival, Ventnor Fringe Festival.

Ice... Love... Lies! Una screwball comedy in scena al teatro Euclide

Dal 8 al 13 maggio 2012 al teatro Euclide di Roma la compagnia teatrale Punto&Virgola porta in scena la screwball comedy *Ice... Love... Lies!* Si tratta di un genere di commedia quasi del tutto sconosciuto alle nuove generazioni. Letteralmente traducibile come "commedia svitata", la screwball comedy debutta sugli schermi cinematografici americani negli anni Trenta e Quaranta; equilibrata via di mezzo tra la commedia sofisticata e la farsa, è caratterizzata da ambientazioni aristocratiche, ritmi incalzanti ed umorismo raffinato e sottile, incentrando le sue imprevedibili trame sull'incontro/scontro di personaggi eccentrici e lievemente folli, incuranti dei costumi sociali. (www.puntoevirgola.eu)



Marco Caselli

concorso East of the West, al quale sono ammessi registi e autori dell'Europa centrale e dell'est • Film Servis Festival, Panská, 1 • 29 giu-7 lug • Tel. 00420.221.411011 e 00420.221.411022 • www.kviff.com

SAN PIETROBURGO (RUS)
Festival of Festivals
Il più grande festival russo di cinema, dedicato alla cinematografia locale e internazionale • San Pietroburgo • 23-29 giu • Tel. 007.812.2370304 • www.filmfest.ru

MUSICA E TEATRO - ITALIA

FOSSANO (CN)
Mirabilis 2012 – 6^a edizione

Frameli, La nuit Tombe, di G. Vincent, Kolik, di H. Colas, tratto da un'opera teatrale di R. Goetz • Torino (Casa Teatro Ragazzi e Giovani, Cavallerizza Reale, Teatro Astra, Teatro Gobetti), Moncalieri (Fonderie Teatrali Limone), Pecetto Torinese (chiesa dei Battù), Vercelli (Casa Cuocolo Bosetti) • 5-26 giu • Tel. 011.19740291 • www.festivaldellecolline.it

ROMA

Fringe Festival 2012 – Parco del Teatro
Una grande vetrina europea dedicata al teatro off: 54 rappresentazioni teatrali, per dare spazio a un filone fuori dagli schemi • Villa Mercede, via Tiburtina 113 • 23 giu-15 lug • www.fringeitalia.it

DAL 23 GIUGNO/ ROMA FRINGE FESTIVAL

Villa Mercede (via Tiburtina 113 - tel. 06.95944816); euro 5

Nel cuore dello storico quartiere di San Lorenzo, lo spazio verde di villa Mercede ospiterà 54 compagnie di teatro off con 9 spettacoli al giorno. Non mancheranno musica, incontri, workshop e presentazioni. Un'occasione imperdibile per scoprire nuove drammaturgie, nuovi registi, nuove iniziative.

:: a cura di Marcella Santomassimo - ms@metromorfosi.com

metromorfosi

INFORMAZIONE E STAMPA S.R.L.
TEL. 065.836.722 FAX 065.84.859



- 8 FEB 2012

Casella Postale n° 1833 - 20101 milano
Tel. 0275421

news

DANZA SARÀ IN TOUR FINO AL 12 MARZO LO SPETTACOLO *PARSON'S DANCE*. TRA I BALLERINI ANCHE L'ITALIANA ELENA D'AMARIO, SCOPERTA DA *AMICI* (WWW.PARSONSDANCE.ORG). TEATRO SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER IL ROMA FRINGE FESTIVAL 2012: LA COMPAGNIA PIÙ VOTATA ANDRÀ AL FRINGE DI NEW YORK. PER INFORMAZIONI, WWW.FRINGEITALIA.IT.



Scopri Yahoo! con i tuoi amici

Esplora notizie, video e molto altro in base a ciò che i tuoi amici leggono e guardano. Pubblica la tua attività e conserva il pieno controllo.

[**f Accedi con Facebook**](#)

Teatro: 'Roma Fringe festival', 58 spettacoli animano la Capitale



Adnkronos News - 3 ore fa

[Condividi](#) 1

[Tweet](#) 0

[Email](#)
[Stampa](#)

Roma, 1 giu. (Adnkronos) - Il Festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off, sbarca per la prima volta a Roma con il 'Roma Fringe Festival', rassegna di teatro con 54 spettacoli off e 4 big che porta in Italia un nuovo modo di vivere lo spettacolo dal vivo, con incontri, presentazioni, aperitivi tematici e nove spettacoli a sera su tre aree palco.

Una vera e propria Festa del Teatro in un'area verde dedicata che, dal 23 giugno al 15 luglio a Villa Mercede, in Via Tiburtina 115 , dalle 18.30 alle 2.00, si aprirà per accogliere stand artigianali, ecosostenibili ed equosolidali, e attività, insieme agli spettacoli delle compagnie che, provenienti da tutta Italia, animeranno questo primo anno di Roma Fringe Festival. Un teatro che racconta, che si fa voce fuori dal coro per portare in scena storie, visioni, colori e musica, il tutto nel cuore della capitale.

Dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret, all'improvvisazione, la direzione artistica del Roma Fringe Festival ha voluto dare alla rassegna un taglio che rispettasse il contesto teatrale italiano, riproponendo in una 23 giorni priva di interruzioni le varie anime che lo popolano. Un mondo teatrale che, con il Roma Fringe Festival, si apre al mondo civile proponendo sia incontri di approfondimento sulla materia (da segnalare quelli con Gianfranco Capitta, Franco Angeli, Pierpaolo Paladino e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) sia presentazioni di libri ed eventi a tema che con partner d'eccezione sposteranno i riflettori su Ambiente, Sostenibilità, Territorio, Rifiuti, Informazione, Scuola, Multicultura.



sconvolge gli schemi della società d'oggi, una trama al contrario ma dal chiaro e critico sottotesto. TEATRO MANHATTAN, Via del Boschetto, 58. T 3338147407.

Dal 23 giugno al 15 luglio 2012 **ROMA FRINGE FESTIVAL**

Tre aree palco con una programmazione che vedrà 9 repliche al giorno per 54 spettacoli complessivi. Dai monologhi comici alla danza, dai drammatici introspettivi alle commedie. Un microcosmo di 4000 mq in cui, tra le innumerevoli offerte teatrali troverà luogo anche l'attività della biblioteca, l'attività di artigianato e l'intrattenimento pomeridiano per i bambini. VILLA MERCEDE, via Tiburtina 113. fringeitalia.it

via A. Bargoni - 00153 Roma

Tel. 066817191 Fax. 0658719573

E-MAIL: redazione@ilmManifesto.it

FRINGE FESTIVAL A ROMA

La cittadinanza attiva incontra la scena off

ROMA

Il Festival che ha dato spazio al Teatro Off, arriva per la prima volta a Roma. Dal 23 giugno al 15 luglio a Villa Mercede (via Tiburtina) arriva *Roma Fringe Festival*, rassegna di teatro con 54 spettacoli off e 4 «grandi produzioni» a cui si aggiungono incontri, presentazioni, aperitivi tematici e nove spettacoli a sera su tre aree palco. Un cartellone eterogeneo che spazia dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret, all'improvvisazione. Tanti incontri di approfondimento sulla materia (fra questi appuntamenti con Franco Angelini, Pierpaolo Paladino e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) alternati a presentazioni di libri ed eventi a tema su Ambiente, Sostenibilità, Territorio, Rifiuti, Informazione, Scuola.



**58 spettacoli,
e poi incontri,
dibattiti, letture
e forum
a Villa Mercede**

Tante le realtà italiane presenti, come l'Occhio del ciclone, Teatrando, Centro di drammaturgia Contemporanea sono. Non solo Teatro. La Ong Oxfam proporrà il progetto 'ColtivATRICE del cambiamento grazie al gruppo attivisti di Roma, mentre con Teatrando la Cooperativa il T-riciclo -attiva dal 2000 nel territorio con iniziative culturali rivolte alla crescita responsabile e consapevole dei giovani - offrirà ogni mercoledì spettacoli gratuiti per i ragazzi con momenti di incontro destinati alle famiglie. Spiega Davide Ambrogi, direttore artistico del Roma Fringe Festival: «Alla fine siamo riusciti a mettere insieme il teatro e una rete di realtà attive, la cittadinanza che cerca spazi. Abbiamo prediletto le nuove drammaturgie, ciò di cui tanto si piange l'assenza, e infine ci siamo resi conto che oggi più che mai il teatro vuole raccontare e sperimentare in modo costruttivo e intelligente».

bile e consapevole dei giovani - offrirà ogni mercoledì spettacoli gratuiti per i ragazzi con momenti di incontro destinati alle famiglie. Spiega Davide Ambrogi, direttore artistico del Roma Fringe Festival: «Alla fine siamo riusciti a mettere insieme il teatro e una rete di realtà attive, la cittadinanza che cerca spazi. Abbiamo prediletto le nuove drammaturgie, ciò di cui tanto si piange l'assenza, e infine ci siamo resi conto che oggi più che mai il teatro vuole raccontare e sperimentare in modo costruttivo e intelligente».

2 GIU 2012

QUOTIDIANO

e-mail:segr.redazione@europaquotidiano.it

9

sabato 2 giugno 2012



Festival

Il festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off, sbarca per la prima volta in Italia con il *Roma Fringe Festival*. Un nuovo modo di vivere lo spettacolo dal vivo dal 23 al 15 luglio a Villa Mercede.



Fuori dai soliti circuiti

"Fringe" in inglese significa frangia, margine. Un'espressione che a Edimburgo è sinonimo di teatro di qualità fin dal 1947, quando è stato organizzato il primo Fringe festival, oggi uno degli eventi artistici più importanti. Ed è lo stesso spirito che a Roma anima una nuova rassegna di teatro indipendente, ignorata dai grandi circuiti: una "prima" che va in scena a Villa Mercede, dal 23 giugno al 15 luglio, con 54 compagnie "off".

INFO Roma Fringe Festival

TEL 340 - 96.900.12

> fringeitalia.it

Lo sport fa spettacolo

Si può unire l'arte, il sociale e lo sport, nel segno dell'inclusione e della possibilità di cambiamento? È la sfida della 7^a edizione del Festival delle arti per il sociale che affida al teatro e alla musica la narrazione delle imprese epiche dei tanti "medianì" sparsi tra campi di rugby, calcetto, piste di atletica e ciclismo. Tre giorni, dal 7 al 9 agosto, in cui la piazza di Lavello (Potenza) diventa palcoscenico di spettacoli, reading e concerti.

INFO A'ssud - Lavello (PZ)

TEL 0972 - 84.260

> assud.org

SAN LORENZO

Spazio Teatro off e non solo a Villa Mercede il Fringe Festival

Il Festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off, sbarca per la prima volta a Roma con il Roma Fringe Festival, rassegna di teatro con 54 spettacoli off e 4 big che porta in Italia un nuovo modo di vivere lo spettacolo dal vivo, con incontri, presentazioni, aperitivi tematici e nove spettacoli a sera su tre aree palco.

Una vera e propria festa del teatro in un'area verde dedicata che, dal 23 giugno al 15 luglio, dalle 18.30 alle 2, a Villa Mercede (via Tiburtina 115) si aprirà per accogliere stand artigianali, ecosostenibili ed equosolidali, e attività, insieme agli spettacoli delle compagnie che, provenienti da tutta Italia, animeranno questo primo anno di Roma Fringe Festival.

Un teatro che sa raccontare, che si fa fuori dal coro per portare in scena storie, visioni, colori e musica, il tutto nel cuore della capitale. Dal teatro-cantone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret, fino all'improvvisazione, la direzione artistica del Roma Fringe Festival ha voluto dare alla rassegna un taglio che rispettasse il contesto teatrale italiano, riproponeva in una 23 giorni priva di interruzioni le varie anime che lo popolano.

Un mondo teatrale che, con il Roma Fringe Festival, si apre al mondo civile proponendo sia incontri di approfondimento sulla materia (da segnalare quelli con Gianfranco Capitta, Franco Angelini, Pierpaolo Paladino e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) sia presentazioni di libri ed eventi a tema che con partner d'eccezione sposteranno i riflettori su Ambiente, Sostenibilità, Territorio, Rifiuti, Informazione, Scuola, Multicultura.

Grandi eventi unici come quelli del 7 luglio con una giornata dedicata ad ambiente e sostenibilità e quella del 14 luglio in cui l'Associazione Antimafie Da Sud farà partire la Lunga Marcia della Memoria dal Roma Fringe Festival ed eventi quotidiani animeranno Villa Mercede sette giorni su sette.

Spazio anche al riciclo e al riutilizzo con le iniziative a cura di Occhio del Riciclaggio e di altre cooperative attive sul territorio.

Nella Capitale, con 58 spettacoli, il nuovo modo di relazionarsi con il teatro dal vivo

Le novità del "Roma Fringe Festival"

Il Festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off, sbarca per la prima volta a Roma con il 'Roma Fringe Festival', rassegna di teatro con 54 spettacoli off e 4 big che porta in Italia un nuovo modo di vivere lo spettacolo dal vivo, con incontri, presentazioni, aperitivi tematici e nove spettacoli a sera su tre aree palco.

Una vera e propria Festa del Teatro in un'area verde dedicata che, dal 23 giugno al 15 luglio a Villa Mercede, in Via Tiburtina 115, dalle 18.30 alle 2.00, si

aprirà per accogliere stand artigianali, ecosostenibili ed equosolidali, e attività, insieme agli spettacoli delle compagnie che provenienti da tutta Italia, animeranno questo primo anno di Roma Fringe Festival.

Un teatro che racconta, che si fa voce fuori dal coro per portare in scena storie, visioni, colori e musica, il tutto nel cuore della capitale. Dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret, all'improvvisazione, la direzione arti-

stica del Roma Fringe Festival ha voluto dare alla rassegna un taglio che rispettasse il contesto teatrale italiano, riproponendo in una 23 giorni priva di interruzioni le varie anime che lo popolano.

Un mondo teatrale che, con il Roma Fringe Festival, si apre al mondo civile proponendo sia incontri di approfondimento sulla materia (da segnalare quelli con Gianfranco Capitta, Franco Angeli, Pierpaolo Paladino e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) sia

presentazioni di libri ed eventi a tema che con partner d'eccezione sposteranno i riflettori su Ambiente, Sostenibilità, Territorio, Rifiuti, Informazione, Scuola, Multicultura. Oxfam, Aiesec, Dasud, Occhio del ciclone, Teatrando, Centro di drammaturgia Contemporanea sono solo alcune delle realtà italiane che hanno aderito al Roma Fringe Festival, già gemellato con i Fringe Festival di New York e St. Louis, proponendo in occasione della rassegna momenti di spet-

tacolo e di incontro. Non solo Teatro. Oxfam, una delle ONG più note e più diffuse al mondo, porterà a Villa Mercede il progetto 'CoItivATTRICE dei cambiamenti grazie al gruppo attivisti di Roma, mentre con Teatrando la Cooperativa il T-riciclo - attiva dal 2000 nel territorio con iniziative culturali rivolte alla crescita responsabile e consapevole dei giovani - offrirà ogni mercoledì spettacoli gratuiti per i ragazzi con momenti di incontro destinati alle famiglie.



Fringe

il festival del teatro off

Dal 23 giugno al 15 luglio a Villa Mercede, nove spettacoli al giorno. Mercatini e attività

di Francesca Guinand

La prima volta che Roma si apre ad un festival fringe, cioè una festa del teatro off. Queste manifestazioni si sono fatte strada nel vecchio continente (il primo fu nel '74 ad Edimburgo) e sono arrivate fino a New York, per aprire i teatri anche in estate e creare fermento in un settore a volte un po' complicato. La Capitale finalmente avrà il suo fringe festival organizzato a Villa Mercede (ingresso da San Lorenzo, sulla via Tiburtina) dal 23 giugno al 15 luglio. Si tratta di un'iniziativa di Fringe Italia e dell'Associazione Nero Artifex con il Patrocinio Morale di Municipio Roma III. Ventitré giorni di teatro no-stop per 54 proposte "off". L'ingresso alla manifestazione è libero, mentre per assistere agli spettacoli si paga 5 euro. Per incentivare il teatro italiano anche nel contesto internazionale, la compagnia più seguita riceverà un finanziamento pari a 2.500 euro per partecipare, l'anno prossimo, al New York Fringe. Davide Ambrogi, direttore artistico della manifestazione, spiega che la

filosofia di queste manifestazioni è l'indipendenza assoluta sia degli attori che del pubblico. «Il teatro off ha per committente il pubblico stesso. Si tratta di teatro libero, perché l'attore è pagato direttamente dai biglietti del pubblico, è più difficile ma è una forma più meritocratica: se lo spettacolo ha successo, il pubblico arriva, altrimenti no». Questo primo fringe festival italiano sarà organizzato così: «d'estate, nel cuore verde della città, ci saranno tre aree palco con nove spettacoli al giorno. Ci saranno poi bancarelle, lounge bar per aperitivi». Per Ambrogi è stato molto complicato organizzare il festival: «La burocrazia non aiuta lo sviluppo delle manifestazioni. Le compagnie si autogestiscono lo spazio dei palchi e una volta che verrà assegnato un palco, sarà la singola compagnia a pensare come far pagare il biglietto e organizzare lo spettacolo». Dal 23 giugno al 15 luglio, Roma Fringe Festival, Villa Mercede (via Tiburtina 113). Per info: www.fringeitalia.it, info@fringeitalia.it (foto mg)

di Sestilia Pellicano

L'ANIMA "FRINGE" DELL'ESTATE ROMANA

Il festival del Teatro Off arriva nello storico quartiere di San Lorenzo dal 23 giugno al 15 luglio: 54 compagnie, 9 spettacoli al giorno, 4 big, musica, incontri e workshop nell'oasi verde di Villa Mercede

A Villa Mercede va in scena il Teatro. Nell'area verde di San Lorenzo inizia, il prossimo 23 giugno, il Roma Fringe Festival, la rassegna dedicata al Teatro Off che ospita 54 compagnie sino al 15 luglio, patrocinata dal Municipio Roma III. Letteralmente "fringe" significa frangia, periferia. Nelle tre aree-palco anche concerti, incontri e presentazioni di libri, per questo evento che porta per la prima volta nella Capitale il festival del teatro indipendente, nato nel 1947 a Edimburgo e che, dagli anni '70, ha conquistato tante città in tutto il mondo. In un momento storico in cui le sale teatrali chiudono o vengono occupate per mancanza di fondi, ecco che il teatro off italiano, autoprodotto e autofinanziato, si mette in vetrina più vitale che mai. Per saperne di più abbiamo incontrato il direttore artistico del festival, Davide Ambrogi.

Quali sono le tematiche principali in cartellone?

«È un ventaglio eterogeneo di proposte, con i migliori rappresentanti per ogni genere: dramma, commedia e monologhi comici, teatro di parola e studi sui classici, ma anche teatro-canzone, danza, biografie e inchieste. Da segnalare le produzioni con attori diversamente abili, a sottolineare che il teatro è il mezzo di comunicazione più trasversale e libero».

Qual è la cifra stilistica di questa direzione?

«Il Fringe a Roma è una sfida importante. È il vero Fringe, quello dal basso. La produzione si pone varie missioni: la prima è far avvicinare al teatro la gente che non ha l'abitudine di andarci, con un occhio di riguardo a quei ragazzi che gironzolano per Roma in cerca di qualcosa di diverso. Per questo l'ampio raggio di proposte e il prezzo "politico" degli spettacoli, inseriti in un contesto piacevolissimo quale Villa Mercede».

Cosa vuol dire coordinare questo festival a Roma?

«Bisogna capire fino in fondo l'anima del Fringe per produrlo, gestirlo e farlo nasce senza fondi pubblici o progetti "dall'alto". È un teatro che vuole reagire, senza elemosinare e senza pretendere, ma solo esistendo e producendo. Un ambiente che possa reggersi sulle proprie gambe deve esistere, e bisogna partire avvicinando le persone, facendo capire quanto sia importante il teatro a prescindere da cosa venga rappresentato. No, comunque, all'ingresso gratuito che fa perdere di valore: il teatro non deve essere una medicina! Semmai una droga...».

È nata la rete Fringe Italia Teatri Off: qualcosa si muove nel teatro italiano?

«La rete nasce proprio per questo: proporre e scambiare programmi, far girare spettacoli che altrimenti difficilmente potrebbero uscire dalla città di appartenenza. E ancora in nuce, ma stiamo lavorando per sviluppare un mercato teatrale anche a un livello più esiguo, senza grossi, e il più delle volte inutili, budget a disposizione».

Il Fringe Festival di Edimburgo arriva a Spoleto, con la direttrice dell'Edinburgh Fringe Society, Kath M. Mainland, che presenterà



Lo spettacolo *Celestina. Je l'Ero fatto!*, monologo di Nuvole in Viaggio. L'ingresso al parco del teatro è gratuito, mentre gli spettacoli hanno un costo di soli 5 euro.



Soluzioni Co-abitative, di Pierluigi Colantonio. Il Roma Fringe Festival è gemellato con le omologhe rassegne di New York City, St. Louis e Venthur.

La Mama Spoleto Open. Una conferma del fatto che anche le grandi rassegne hanno bisogno di "fringe"?

«Il teatro nasce dai fringes. Naturalmente deve rimanere tale: un microsistema auto-sostenuto. A Spoleto, come negli ultimi decenni a Edimburgo, un'intera città diventa teatro. A Roma, ovviamente, questo non è possibile, per cui abbiamo creato un Parco del Teatro. Per raccontare la formula del Roma Fringe Festival siamo stati invitati a partecipare alle tre giorni di Edimburgo con gli altri Fringe Festival d'Europa e del Mondo».

Roma Fringe Festival

Roma

20 giugno - 31 luglio

Nel cuore della capitale il primo Parco del Teatro Off, la grande vetrina del Teatro Off



A Villa Mercede, un'intera area verde dedicato al Teatro Off, con 54 compagnie in 23 giorni di teatro. Ventitre giorni non-stop in cui dalla mattina alla sera la Villa vivrà di attività culturali rivolte a tutti, ludiche per i più piccini, con workshop e poi ancora presentazioni, incontri, aperitivi a tema, stand e, a partire dal crepuscolo, 9 spettacoli ogni sera. Una festa nata ad Edimburgo nel 1947 e che a Roma accoglierà un pubblico vasto con un'offerta culturale ampia in uno spazio verde con 3 aree palco per appassionati e curiosi, mettendo in scena il teatro che non ha più fondi per essere messo in scena.

Info: www.fringeitalia.it **Sosta:** AS Centocelle, in via di Centocelle, 110/b



PORTA MAGGIORE

I classici standard jazz riletti da Marco Acquarelli in quartetto

La band del chitarrista Marco Acquarelli, con Domenico Sammi al pianoforte, Luca Fattorini al contrabbasso ed Enrico Morello alla batteria, stasera insieme di TransJazz (parchetta da piazza di Porta Maggiore, alle 21. Infoline: 338.1147876 o 339.6334700). Su TransJazz è possibile depositare una cena a base di

prodotti enogastronomici locali ascoltando un concerto dal vivo. Marco Acquarelli Quartet emergerà dall'ultimo suo lavoro prodotto da Today Records. Il disco comprende una rilettura in chiave moderna di cinque classici, a partire da They say it's Spring (Maynes), che dà il titolo all'album, e tre brani originali.

CASA DEL CINEMA
Per il foco incontro

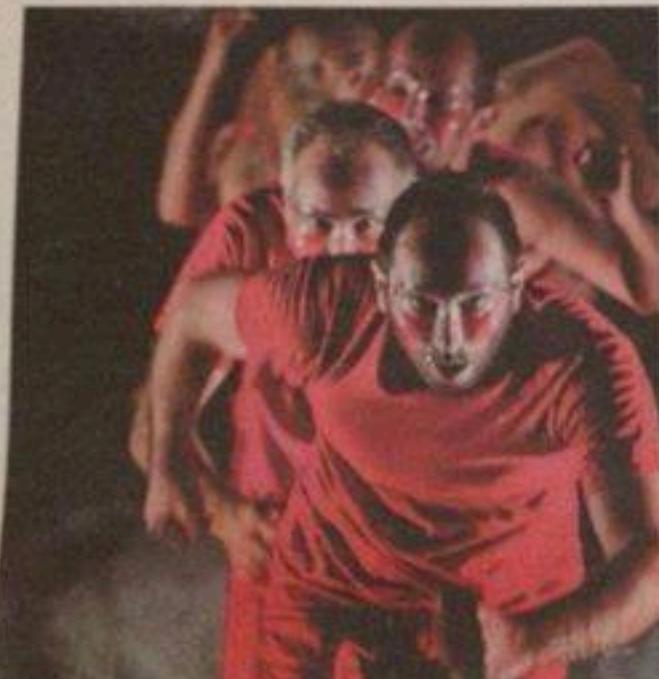
In occasione della rassegna di cortometraggi, «Arte», dal 19 alla Casa del Cinema, sergio Muccino (06.0808) attenderà Polizza, con «Werfe Polizza». All'interno della «Scuola di cinema»

Roma Fringe La rassegna dedicata a spettacoli «off» al via sabato 23 a Villa Mercede

Un festival per i teatri invisibili

Fra impegno e umorismo, improvvisazione e cabaret

Spettacoli a raffica, brevi rappresentazioni (cinquanta minuti, un'ora al massimo) di diversi generi, in contemporanea su tre diversi palcoscenici. È il Fringe Festival, formula di spettacoli autoprodotti e autofinanziati nata a Edimburgo nel lontano 1987 e ripresa ora dal «Roma Fringe Festival», da sabato 23 fino al 15 luglio a Villa Mercede, a San Lorenzo (via Tiburtina 115). Dalle 18.30 fino a tarda notte sotto l'ala del III municipio e con la collaborazione delle associazioni Le Mura, La cattiva strada e Mala, all'esterno della biblioteca nel parco stand, incontri, e tanto teatro «off», a valanga: civile e umoristico, dall'improvvisazione al cabaret. Il prezzo, più che popolare (5 euro a rappresentazione: l'unico introito, non un euro di sovvenzione pubblica). A ingresso libero quattro appuntamenti, che di sabato alle 22.30 vedranno in scena alcuni «big»: Giorgio



Gente di plastica È il titolo dello spettacolo proposto dalla Compagnia Teatrale Costellazione di Formia

Tinabasi, Diego Bianchi, Francesco Montanari, Johnny Palomba. «Più che garantire noi per la bellezza degli spettacoli - spiega Davide Ambrogi, giovane direttore artistico dei Fringe Roma -, che comunque sono stati selezionati in tutta Italia da una giuria di settore, vogliamo offrirsi in piedi al pubblico con tutta la nostra creatività e le nostre idee. Saranno gli spettatori a giudicare. Bello, brutto, non importa: seguibile?». Precisa bene Alessandro Di Somma del romano Teatro Studio Uno: «Oggi con la crisi siamo off al quadrato, farsi conoscere oltre la cerchia dei parenti è un miracolo, qui lasciamo dall'invisibilità e ci confrontiamo pure fra noi». L'assessore municipale Valentina Grippo fa una considerazione: «Molti organizzatori ancora non sanno se sono dentro, o fuori l'Istata Romana. Bisognerebbe anticipare di molto i tempi. Il Fringe viaggia da sé,

ma quanta fatica».

Infatti gli spunti in cartellone, Tu settembre trasformato in «theatreality» e «Casina» di Plauto in cinque lingue, «gente di plastica» sul circo mediatico e il «popolo blue» incattivito e schiavo, donne in lotta contro il nazismo (la storia vera di Lisa Frikko) e l'omaggio a Dino Buzzati. Il 27 e il 29 alle 18 in biblioteca Gianfranco Capitta, Franca Angelini, Pierpaolo Palladino, Paolo Ruffini e il centro nazionale di didattica della contemporanea inviteranno a riflettere sulla scrittura teatrale oggi in Italia, «dove autore e regista spesso coincidono, e si va spesso a cercare fuori dai confini nuovi copioni, che abbiamo già» nota Palladino. Il 7 luglio giornata dedicata all'ambiente, il 14 partirà da Villa Mercede la Marcia della Memoria dell'associazione antimafia DicSud.

Laura Martellini



Villa Mercede

MUSEO D'ARTE ROMANA IMPERIALE
Via Nomentana 194
06-2000000, 06-5020000.

MUSEO NAZIONALE ROMANO
Palazzo Altemps, P. 00186
Sant'Apollinare 10,
Palazzo Massimo, P. 00186
Viale Paolini 1, Palazzo
Civico, Viale delle
Armi 70; Crypta Balbi
e Portoghesi-Dacrone 31
19-45, chiuso lun. 7,
ve, venerdì 2 giorni.

ILLETTA ROMANA
8 lug. 13-18, 20-
ve, venerdì 06-22/10/02.

DI VATICANO
gio 5-18, ut
venerdì 9-14
06-69904047.

gv, e sab. 15-
domani, Via G.
67350, 11 euro.

ASA NAZ.
ANTICA
solo lun. Via
Tiburtina 13,
0-6 euro.

ETRUSCO
30, chiuso lun
sab., 0 euro.

IN ROMA
solo lun. P. 279
06-69605, 6

RACCO
9-14, sab.
domani,
1, 7, 50

In, Via U.
6 euro.

... Via
060008, 6

Roma Fringe Festival

Estate di nuove drammaturgie tra teatro civile, danza e cabaret

RODOLFO DI GIAMMARCO

S (10) O raccontarla in molti modi, la prima edizione del "Roma Fringe Festival - Parco del Teatro", che s'insedia a Villa Mercede, a San Lorenzo, dal 23 al 13 luglio. Si può dire che il primo contesto teatrale romano "esso 54 spettacoli off e 4 big", con più appuntamenti a sera su tre aree aperte dalle 18.30 alle 2 del mattino, con 23 giorni di cultura orientata dal teatro civile al teatro canzone, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret all'improvvisazione, con corredo di stand artigianali. Si può anche introdurre questa new energy (che è targata Municipio III - Biblioteche di Roma - Fringe Italia - Ass. Cult. Nero Antico, ed è diretta da Davide Ambrogi) dicendo che capitalizza e pianta nella Capitale il marchio storico del Fringe Festival di Edimburgo, indotto nel 1947 con compagnie auto-prodotte e autofinanziate, e indipendentissime, creando da noi un'esperimento di festival collaterale (da "fringe", traduzione letterale di "fringe") che è libero, che raccoglie voci fuori dal coro, che approfondirà al di là delle tendenze, che sosterrà forze nuove, realtà inedite, drammaturgie da met-



IN SCENA
Il festival propone 58 spettacoli. Tra i più importanti gli spettacoli con Johnny Palomba, Giorgio Tirabassi, Diego Bianchi e Francesco Montanari.

tere in voce, performance di prima generazione.

Si potrebbe pure commentare, questo "Roma Fringe Festival", come un'iniziativa dove scompare l'obbligo delle citazioni di rigore, una qualche "piramidalezza" di nomenclatura, perché al di là dei "4 big" (Johnny Palomba, Giorgio Tirabassi, Diego Bianchi e Francesco Montanari), sfogliando il foltissimo cartellone c'è davvero un promettente libri-tutti, dove (per difetto, sicuramente) notiamo un lavoro di e con Duccio Camerini, un testo di Michel Marc Bouchard, un Buzzati fatto da Giancarlo Sammartano, una drammaturgia di Rosalinda Conti, un



CARTELLONE
Il festival propone 23 giorni di spettacoli.

Testaccio

Artisti a "Dinamo" suoni, cultura e po-

DINAMOFEST, festival di musica reggae, si svolgerà da oggi al 23 giugno della Città dell'Altra Economia. Si parte stasera con il concerto di General Levy & Congo Natty, nome di punta reggae-jungle, genere che una reggae con la frenesia della danza faranno lo scena i 99 Posse hanno i brani dei Cattivi Guai, canzoni della band torinese le verti da sempre nel repertorio: repressione, la libertà. A seg-

Musica reggae stasera General Levy & Congo Natty domani il rap dei 99 Posse Martedì FA Toys Orchestra

L'esibizione della FA Toys Orchestra più di un anno e mezzo presenterà il nuovo album "Mafion", con canzoni sono state durante il lungo tour precedente disco "Medina" spazio all'energia del ballo certo dei sette Grimaldi: cessa la Banda Bassicò, la scena antagonista romanzata "Siamo guerra" segnala e 19 la prova "clean up this blood" con Daniele Vicari, Dinamofest con appositi parcheggi p

Città dell'Altra Economia
Largo Dino Frusio, tel.



Villa Mercede
via Tiburtina 113
San Lorenzo, da sabato 23

BAND

I 99 Posse domani al "Dinamo"



Il progetto «Soluzioni co-abitative»,
La kermesse dal 23 giugno al 15 luglio

Villa Mercede a San Lorenzo

Il Fringe Festival raddoppia: nove eventi a sera

■ Il Roma Fringe Festival, rassegna di matrice internazionale riservata al teatro indipendente, approda per la prima volta nella Capitale con 54 spettacoli off e 4 big, articolati nella cornice di Villa Mercede a San Lorenzo dal 23 giugno al 15 luglio, con incontri, presentazioni e aperitivi tematici.

Si rappresentano 9 eventi scenici per ogni serata, con biglietto unico a 5 euro, su tre aree palco, posizionate rispettivamente di fronte e alle spalle della Biblioteca e nel campo da basket, senza conflitti acustici.

Il Roma Fringe Festival arriva in Italia con una storia alle spalle che inizia nel 1947 a Edimburgo, quando otto compagnie teatrali diedero vita a un festival di spettacoli autoprodotti e autofinanziati senza rendere conto a influenze di vario genere o a divieti artistici di stili, forme, culture e religioni. L'unica dipendenza delle compagnie doveva essere quella verso il loro pubblico,

che si dovevano conquistare con una proposta artistica coinvolgente e di qualità. La parola «fringe» significa infatti «frangia», alludendo alla periferia, ma non come location cittadina, bensì come immagine concettuale che tutela la marginalità di valore. Nel 1958 venne costituita la Festival Fringe Society e dagli anni Settanta in poi il modello fu esportato in tutto il mondo, a seconda delle esigenze sociali del Paese ospitante, diventando un punto di riferimento per le comunità teatrali locali internazionali e accogliendo ogni anno migliaia di spettatori e di compagnie.

La versione italiana intende però come una vera e propria Festa del Teatro, patrocinata dal Municipio Roma III e dalle Biblioteche di Roma, in un'area verde dedicata che, per 23 giorni dalle 18.30 alle 2, si aprirà per accogliere stand artigianali, ecosostenibili ed equosolidali, celebrando un teatro che racconta e si fa voce fuori dal coro per

mettere in scena storie, visioni, colori e musica, in un quartiere capitolino nevralgico come San Lorenzo.

Dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret all'improvvisazione, la direzione artistica del Roma Fringe Festival ha voluto dare all'iniziativa un taglio che rispettasse il contesto teatrale italiano, proponendo le varie anime che lo popolano e aggiungendo presentazioni di libri e incontri a tema che sosteranno i riflettori su ambiente, sostenibilità, territorio.

«Abbiamo combattuto molto per riuscire a organizzare un festival di questa portata, che in Italia sembrava impossibile», ha spiegato Davide Ambrogi, giovane direttore artistico del Roma Fringe Festival. «Alla fine siamo riusciti a mettere insieme il teatro e una rete di realtà attive. Abbiamo prediletto le nuove drammaturgie, di cui tanto si piange l'assenza, e ci sia-

mo resi conto che oggi più che mai il teatro vuole raccontare e sperimentare, in modo costruttivo e intelligente. Il Roma Fringe Festival è una sfida e una richiesta di confronto con la città; vediamo come reagiranno pubblico e istituzionali a questo strano modo di portare il teatro nel centro della Capitale».

«Si tratta di una manifestazione innovativa che trova la sua sede naturale a San Lorenzo, che da anni ormai ospita le alternative culturali romane, ponendosi come luogo di sperimentazione», ha commentato Valentina Crippa, assessore alla Cultura del Municipio Roma III. «Non c'è qui solo teatro, ma arte che incontra la società civile e, attraverso la bellezza e l'intrattenimento, coinvolge tutti, spaziando dalla legalità all'informazione, dall'ambiente alla cultura», ha aggiunto Mario Giancotti, Consigliere del Municipio Roma III. Il tutto sarà seguito in diretta da We Want Radio.

T.D.M.



Foto: Francesco Tassan



Vi segnaliamo inoltre...

ROMA FRINGE FESTIVAL

Roma, Parco del Teatro Villa Mercede, San Lorenzo, dal 23 giugno al 15 luglio

Il Festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off sbarca per la prima volta a Roma con il *Roma Fringe Festival*, rassegna di teatro con 54 spettacoli off e 4 big, che porta in Italia un nuovo modo di vivere lo spettacolo dal vivo, con incontri, presentazioni, aperitivi tematici e nove spettacoli a sera su tre aree palco.

Una vera e propria *Festa del Teatro* in un'area verde dedicata che, dal 23 giugno al 15 luglio, dalle 18.30 alle 2.00, si aprirà per accogliere stand artigianali, ecosostenibili ed equosolidali e attività, insieme con gli spettacoli delle compagnie che, provenienti da tutta Italia, animeranno questo primo anno di *Roma Fringe Festival*.

Un teatro che racconta, che si fa voce fuori dal coro per portare in scena storie, visioni, colori e musica, il tutto nel cuore della Capitale.

Dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dal cabaret all'improvvisazione, la direzione artistica del *Roma Fringe Festival* ha voluto dare alla rassegna un taglio che rispettasse il contesto teatrale italiano, riproponendo in una 23 giorni priva di interruzioni le varie anime che lo popolano.

Un mondo teatrale che, con il *Roma Fringe Festival*, si apre al mondo civile proponendo sia incontri di approfondimento sulla materia (da segnalare quelli con Gianfranco Capitta, Franco Angeli, Pierpaolo Paladino e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) che presentazioni di libri ed eventi a tema che, con partner d'eccellenza, sposteranno i riflettori su Ambiente, Sostenibilità, Territorio, Rifiuti, Informazione, Scuola, Multicultura.

Oxfam, Aiesec, Dasud, Occhio del Riccione, Teatrando, Centro di Drammaturgia Contemporanea sono solo alcune delle realtà italiane che hanno aderito al *Roma Fringe Festival*, già gemellato con i *Fringe Festival* di New York e St. Louis, proponendo in occasione della rassegna momenti di spettacolo e di incontro.

Grandi eventi unici – come quelli del 7 luglio con una giornata dedicata ad ambiente e sostenibilità e quella del 14 luglio in cui l'Associazione Antimafia DaSud farà partire la Lunga Marcia della Memoria dal *Roma Fringe Festival* – ed eventi quotidiani animeranno Villa Mercede 7 giorni su 7.

Non solo Teatro. Oxfam, una delle Ong più note e più diffuse al mondo, porterà a Villa Mercede il progetto «Cultivatrice del cambiamento», grazie al gruppo attivisti di Roma, mentre con Teatrando la Cooperativa il T-niclo – attiva dal 2000 nel territorio con iniziative culturali rivolte alla crescita responsabile e consapevole dei giovani – offrirà ogni mercoledì spettacoli gratuiti per i ragazzi con momenti di incontro destinati alle famiglie.

Con un occhio importante rivolto all'Università, protagonisti del *Roma Fringe Festival* saranno anche i ragazzi di AIESEC, la più grande organizzazione internazionale interamente gestita da studenti, presente in più di 110 paesi nel mondo, che ogni martedì creerà all'interno di Villa Mercede eventi unici su Ambiente, Multicultura e Sostenibilità.

Spazio anche al riciclo e al riutilizzo con le iniziative a cura di Occhio del Riccione e di altre cooperative attive sul territorio.

«Abbiamo combattuto molto per riuscire ad organizzare un festival di questa portata, qualcosa che in Italia sembrava impossibile – ha spiegato Davide Ambrogi, giovane Direttore artistico del *Roma Fringe Festival* – ma alla fine siamo riusciti a mettere insieme il teatro e una rete di realtà attive, la cittadinanza che cerca spazi. Abbiamo prediletto le nuove drammaturgie, ciò di cui tanto si piange l'assenza e infine ci siamo resi conto che oggi più che mai il teatro vuole raccontare e sperimentare in modo costruttivo e intelligente. Il *Roma Fringe Festival* è una sfida e una richiesta di confronto con la città, vediamo come reagiranno pubblico e istituzioni a questo strano modo di portare il teatro nel centro della Capitale».

Il tutto sarà seguito in diretta da We Want Radio.

INFORMAZIONI

www.fringefesta.it

ALLEGATO SETTIMANALE A LA REPUBBLICA
mail: trovaroma@larepubblica.it

TEATRO

LA RASSEGNA IN SCENA A SAN LORENZO

Il Fringe festival teatro indipendente

Prendendo dal ben più colossale e storico Fringe Festival di Edimburgo spunto, nome, modalità collettive indipendenti, principio di valorizzazione dei giovani, e indirizzo di casualità e rischiosità in nome di una libertà d'espressione non integrata nel sistema, nasce sabato 23 a Villa Mercede in via Tiburtina 115 a San Lorenzo, al Parco del Teatro, il primo "Roma Fringe Festival" che ha in serbo per 23 giorni, fino al 15 luglio, un totale di 54 spettacoli off e 4 appuntamenti più riconoscibili (con Johnny Palomba e un ospite a sorpresa il 23, con Giorgio Tirabassi il 30, con Diego Bianchi il 7 luglio, e con Francesco Montanari il 14 luglio). Ogni giorno, dalle 18,30 alle 2 di notte avranno luogo performance, incontri, presentazioni, eventi artistici di ogni genere e disciplina. Si tratterà di compagnie, di artisti, di danzatori, di cabarettisti, di improvvisatori e di creatori di linguaggio che sono selettivamente fuori dal mucchio, e ci sarà sempre da fare



La coreografa e performer Alessandra Cristiani che lunedì 25 presenta in prima assoluta lo spettacolo "Child of tree"

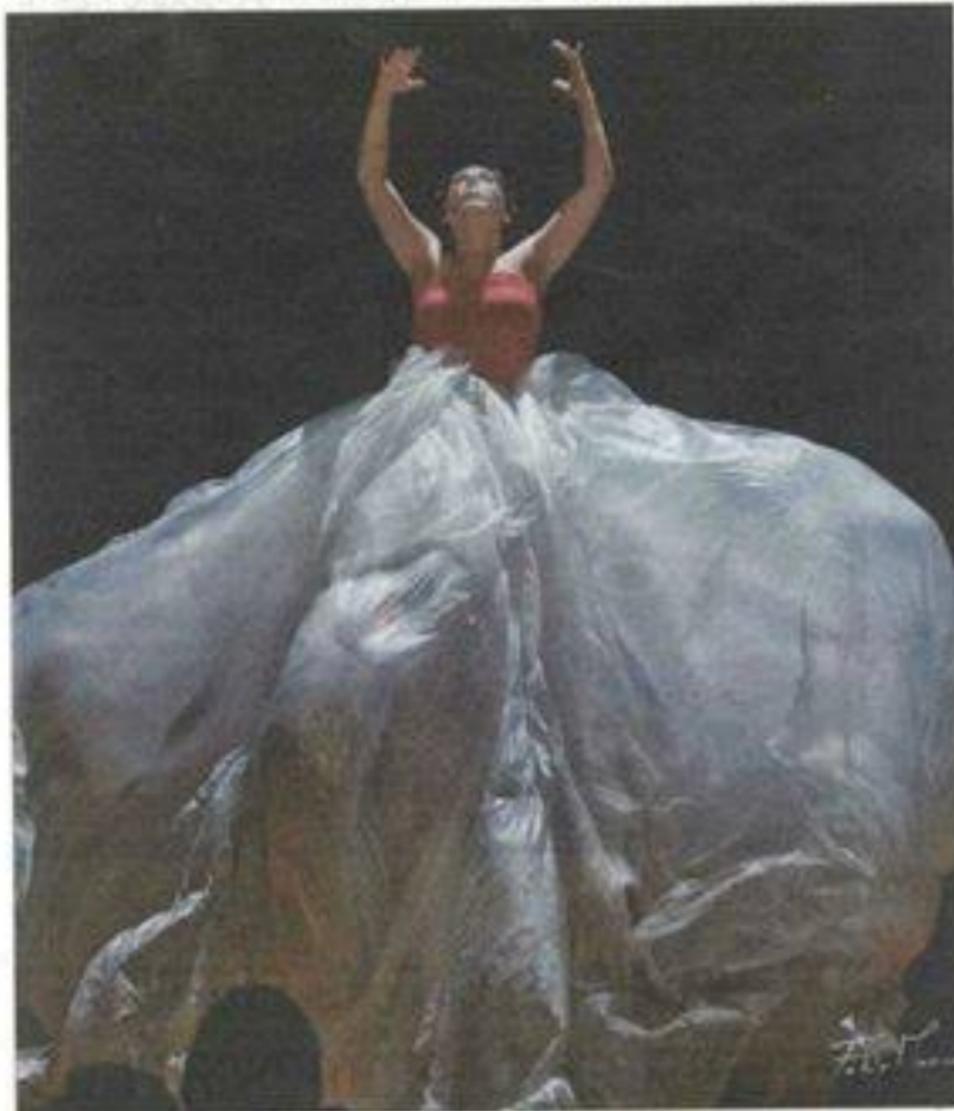
nuove conoscenze, da scoprire realtà espressive in un panorama che vuole non essere ufficiale, e non ambisce subito ad esserlo. Questo Fringe Festival è insomma il laboratorio degli esperimenti ancora in corso, di un mondo della cultura che si candiderà a nuova comunità teatrale, a nuova tecnica della scena, a nuovo sistema del trasmettere. E vale la pena rischiare incontri d'imprevedibile tipo, qui.

R.D.G.

SAN LORENZO

Teatro off, che festa

A Villa Mercede dal 23 giugno via al Fringe Festival: è il primo anno



ALESSIO NIPI

Il Festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off, sbarca per la prima volta a Roma con il Roma Fringe Festival, i successivi trenta con 54 spettacoli off e 4 big che porta in Italia trecento anni di storia in spettacoli dal vivo, con incontri, presentazioni, spettacoli teatrali e coreali spettacoli a sorpresa nei palazzi. Una vera e propria fiesta del teatro in un'area verde dedicata più, dal 23 giugno al 15 luglio, delle 18,30 alle 2, si apre per accogliere stand artigianali, esibizioni ed esposizioni, e attività, associate agli spettacoli delle compagnie che annunciano questo primo anno di Roma Fringe Festival.

Un teatro che racconta, che si fa e non fanno dai corpi per portare in scena storie, visioni, colori e musica, il tutto nel cuore della capitale. Dal teatro come al teatro-città, dalla danza alle installazioni artistiche, dal culturale all'interpretazione, la direzione artistica del Roma

Fringe Festival ha condannato alla cancellazione il teatro rispettoso del contesto culturale italiano, riproponendo in una 20 giorni prima di invadere le sue strade che lo popolano. Un mondo teatrale che, con il Roma Fringe Festival, si apre al mondo civile proponendone incontri di apprendimento sulla materia (da segnalare quelli con Gianfranco Capitta, Francesco Angelini, Pierpaolo Palladino, Paolo Buffini e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) su presentazioni di libri ed eventi a tema che coinvolgono l'esigenza sperimentale e riflettiva su umanità, sostenibilità, territorio, rifugi, teletrasmissione, etica, multiculturalità.

Dall'11, Nereo, David, Occhio Del Kacchino, Testarossa, Centro Di Drammaturgia Contemporanea sono solo alcune delle realtà italiane che hanno aderito al Roma Fringe Festival, già premiato con Fringe Festival di New York e St. Louis, proponendo in occasione della manifestazione momenti di spettacolo e di incontro. Eventi attici come i giorni del 7 luglio con

una giornata dedicata ad ambienti e sostenibilità e quella del 14 luglio in cui l'Associazione Antimafia Dadiù sarà presente la Lunga Marcia della Memoria del Roma Fringe Festival ed eventi guidati da antropologi alla Mercede 7 giorni su 7. Scegli solo Teatro Odium, uno delle Ong più veloci e più diffuse, portati a Villa Mercede il progetto "Cultura senza barriere" grazie al gruppo attivisti di Roma, mentre con Testarossa la Cooperativa Il Tirocchio (attiva dal 2000) col termine le sue iniziative culturali rivolte alla crescita responsabile e consapevole dei giovani offrirà spettacoli di teatro, tacchi gialli per ragazzi con contenuti di incontro destinati alle famiglie. Con un archivio importante risalente all'Università, protagonista del Roma Fringe Festival saranno anche i ragazzi di Anas, la più grande organizzazione internazionale interamente gestita da studenti, presente in più di 100 paesi, che ogni martedì creerà all'interno di Villa Mercede eventi unicamente libere, multicultura, sostenibilità,

TEMPO LIBERO

Da domani al 15 luglio la prima edizione del Fringe Festival

IL PARCO DEL TEATRO OFF

54 compagnie indipendenti, 9 spettacoli al giorno sui 3 palchi allestiti a Villa Mercede. Il via sabato sera con le "Recinzioni" di Johnny Palomba

di Chiara Cecchini

Dal 23 giugno al 15 luglio, la Capitale ospita per la prima volta il Roma Fringe Festival, la rassegna dedicata al Teatro Off. Per 23 giorni, Villa Mercede a San Lorenzo accoglierà cinquantaquattro compagnie teatrali indipendenti che metteranno in scena nove spettacoli al giorno (5 euro a rappresentazione) sui tre palchi costruiti nel parco della villa, coinvolgendo pubblico e addetti ai lavori con musica, incontri, workshop e presentazioni in un'area verde che ogni sera a partire dalle 18.30 ospiterà anche trenta stand artigianali, ecosostenibili e equosolidali. La struttura di via Tiburtina (dove ha sede l'omonima biblioteca del Comune di Roma, che patrocina l'evento) diventa così un vero e proprio "Parco del Teatro" nel cuore della città. Il primo festival al mondo di teatro indipendente nacque nel 1947 a Edimburgo, dove otto compagnie si misero insieme per dare vita a un festival di spettacoli autoprodotti e autofinanziati. Dagli anni Settanta, il festival è stato esportato in tutto il mondo, adattandosi alle esigenze sociali dei paesi ospitanti. Dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza

alle installazioni artistiche, dal cabaret all'improvvisazione. La serata inaugurale prenderà il via sabato alle 21.30 per poi proseguire alle 22.30 con Tommaso di Giulio e Johnny Palomba e le sue "recinzioni". Tanti gli appuntamenti in cartellone da segnalare, dalla tragedia delle Torri Gemelle riletta come un reality show per decidere se è stata una strage o complotto ("11settembre2001. Strage o Complotto? Tu Decide") al volontariato televisivo ("Gente di plastica") che doma la società alla questione della privatizzazione dell'acqua pubblica ("Ber-sabba"). Non mancano gli omaggi ai grandi autori: dalla riletura attualizzata della "Casina" di Plauto in versione multiculturale alle difficoltà della vita di coppia, sia essa composta da etero o omosessuali ("Commedia necessaria"), dall'analisi sull'essenza di una dittatura ispirata al Riccardo III di William Shakespeare al grottesco dei frammenti teatrali di Samuel Becket, dalla rievocazione de "La fattoria degli animali" di Orwell ("Popolo Bue") all'atto unico "I suggeritori" di Dino Buzzati (nel quarantennio della sua scomparsa), passando per



la riflessione sulla giustizia e sulla società ispirata da Bertold Brecht ("Il Pre-Giudizio"). Spazio anche alla coscienza con lo "spin off" tratto da "Il padrino" che racconta la storia dei due scagnozzi mandati a decapitare un pluripremiato cavallino da corsa per ricattare un produttore ("Horse Head: A show you can't refuse..."), e l'esplicativa riflessione sull'istituzione carceraria di "Nella mia ora di libertà". Tra i "fuori programma" ci sono gli incontri con Giorgio Tirabassi in "Come fe posso ama" (30 giugno), Diego Bianchi "Tolleranza Zoro" (7 luglio) e Francesco Montanari con il monologo "Il pigiama" (14 luglio). Riflettori puntati anche su dibattiti e incontri di approfondimento sul teatro (a cui parteciperanno nomi come Gianfranco Capitta, Franca Angelini, Paolo Roffini, Pierpaolo Paladino), presentazioni di libri negli spazi della biblioteca di Villa Mercede e eventi a tema su ambiente, sostenibilità, territorio, rifiuti, informazione, scuola, multiculturalità. Gemellata con i Fringe Festival di New York e St. Louis, la kermesse romana vanta la collaborazione con associazioni e ONG come Oxfam, Aiesee, Dasud, Occhio del Riciclaggio, Teatrando e il Centro di Drammaturgia Contemporanea.

SPETTACOLO

spettacolo.it@italianera.it - venerdì 22 giugno 2012

15

A San Lorenzo per la prima volta in Italia la rassegna con 54 spettacoli off e quattro big

“Roma Fringe Festival” il teatro a Villa Mercede

Il Festival che in tutto il mondo ha dato spazio al Teatro Off, sbarca per la prima volta nella Capitale con il “Roma Fringe Festival”, rassegna di teatro con 54 spettacoli off e 4 big che porta in Italia un nuovo modo di vivere lo spettacolo dal vivo, con incontri, presentazioni, spettacoli teatrali e nuovi spettacoli a zero su tre aree palco. Una vera e propria Festa del Teatro, patrocinata dal Municipio Roma III e dalla Biblioteca di Roma a Villa Mercede (Via Tiburtina 315-San Lorenzo) durerà fino al 19 luglio, dalle 18 alle 21, si aprirà per accogliere stand artigiani, ecosostenibili ed ecologici, e attività, insieme agli spettacoli delle compagnie che animeranno questo primo anno di “Roma Fringe Festival”. Un teatro che racconta, che si fa voce fuori dal coro per portare in scena storie, visioni, colori e musica, il tutto nel cuore della capitale. Dal teatro canzone al teatro civile, dalla danza alle installazioni artistiche, dai cabaret, all'improvvisazione, la direzione artistica ha voluto dare alla rassegna un taglio che rispettasse il contesto teatrale italiano, riproponendo in una 23 giorni gara di interruzioni le varie anime che lo popolano. Un mondo teatrale che si apre al mondo civile proponendo sia incontri di approfondimento sulla materia (dase-



gnalate quelli con Gianfranco Capitta, Franco Angelini, Pierpaolo Palladino, Paolo Ruffini e il Centro di Drammaturgia Contemporanea) sia presentazioni di libri ed eventi a tema che con partner d'eccezione sposteranno i riflettori su Ambiente, Sostenibilità, Territorio, Rifugi, Informazione, Scuola, Multicultura, Odam, Alesec, Assed, Occhio del riccio, Teatrando e Centro di drammaturgia contemporanea sono solo alcune delle realtà italiane che hanno aderito alla manifestazione romana, già gemellata con i Fringe Festival di New York e St.

Louis, proponendo in occasione della rassegna momenti di spettacolo e di incontro. Ad inaugurare la rassegna “Le compagne”, Tommaso Di Giulio e Johnny Palomba. Seguiranno il 30 giugno a salire sul palco sarà Giorgio Tirabassi. Il 6 luglio ci saranno anche Celestini e Wilma Labate mentre il 7 luglio sarà la volta di Diego Bianchi. Ed il 14 luglio Francesco Montanari. Grandi eventi unici - come quelli del 7 luglio con una giornata dedicata ad ambiente e sostenibilità e quello del 14 luglio in cui l'Associazione Antimafia DaSud farà partire la

Lunga Marcia della Memoria dal Roma Fringe Festival - ed eventi quotidiani amennano Villa Mercede 7 giorni su 7. Non solo Teatro. Odam, una delle Ong più note e più diffuse al mondo, porterà a Villa Mercede il progetto “CollettATTRICE del cambiamento” grazie al gruppo attivista di Roma, mentre con Teatrando la Cooperativa il T ricado attiva dal 2000 nel territorio con iniziative culturali rivolti alla crescita responsabile e consapevole dei giovani offrirà ogni mercoledì spettacoli gratuiti per i ragazzi con momenti di incontro destinati alle famiglie.

Con un occhio importante rivolto all'Università, protagonisti del “Roma Fringe Festival” saranno anche i ragazzi di Alesec, la più grande organizzazione internazionale interamente gestita da studenti, presente in più di 110 Paesi nel mondo, che ogni martedì creerà all'interno di Villa Mercede eventi unici su Ambiente, Multicultura, Sostenibilità. Spazio anche al riciclo e al riutilizzo con le iniziative a cura di Occhio del riciclo e di altre cooperative attive sul territorio. “Abbiamo cominciato molto più riuscita a organizzare se fossero di questa persona, qualcosa che in Italia sembrava impossibile” ha spiegato Davide Ambrogio, giovane docente accademico del Roma Fringe Festival. “Non mi fai stiamo riusciti a mettere insieme il teatro, una rete di realtà attive, la cittadinanza che cosa spazi. Abbiamo predisposto le nuove drammaturgie - ciò di cui tutta si parla oggi più che mai il teatro vuole raccontare e sperimentare in modo costruttivo e intelligibile. Il Roma Fringe Festival è una sfida e una richiesta di confronto con la città, crediamo come migliore pubblico e cittadini a questo strano modo di portare il teatro nel centro della Capitale”. Il tutto sarà seguito in diretta da We Want Radio.

C.H.

QUOTIDIANO

wwwilmessaggero.it/indexmsqr.htm

vi consigliamo

di Rita Sala

Fringe Festival al via stasera

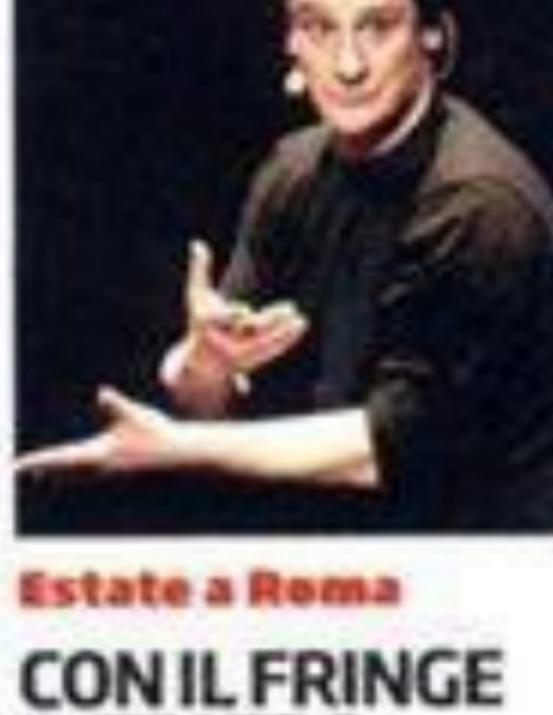
Il Roma Fringe Festival, la prima rassegna estiva italiana interamente dedicata al Teatro Off, si apre stasera a Villa Mercede alle 21 con le «recinzioni» di Johnny Palomba e lo show case di Tommaso Di Giulio. Proseguira' fino al 15 luglio. Da domani si esibiranno invece le diciotto compagnie teatrali previste. La manifestazione si avvale di una formula culturale diffusa in tutto il mondo che trova la sua anima capitolina nella nascita del Parco del Teatro ecosostenibile: tre palchi e nove spettacoli diversi al giorno, a partire dalle 20.30, per gli appassionati di teatro e non solo.

SETTIMANALE

E-mail: segreteria_venerdì@repubblica.it

spettacoli

GIORGIO TIRABASSI A ROMA
UNA SERATA INATTESA AL FRINGE FESTIVAL



Estate a Roma

CON IL FRINGE IL TEATRO È UNA FESTA INDIPENDENTE

Sessantacinque anni dopo la sua nascita, nel 1947 a Edimburgo, il concetto di Fringe, ovvero teatro autoprodotto e autofinanziato, con il pubblico come unico committente, arriva in Italia: succederà per tre settimane nella capitale, a Villa Mercede, nel quartiere di San Lorenzo, grazie al Roma Fringe Festival (ingresso gratuito al parco, cinque euro per ogni spettacolo). Oltre cinquanta eventi, tra teatro, cabaret, canzoni e impegno, con nove spettacoli per sera: si parte domani, con il guitto moschettato Johnny Palomba. Il 30 giugno ci sarà invece una serata speciale gratuita con Giorgio Tirabassi. In scena, i temi più vari: dalla coppia, in *Commedia necessaria* di Filippo Fritelli, all'attentato dell'11 settembre, dalla vita di Dino Campana, in *Del mondo ho cincorso*, al cabaret amaro di Nella mia ora di libertà del gruppo di ex detenuti Presi per caso. «Abbiamo privilegiato le nuove drammaturgie» spiega il direttore artistico Davide Ambrogi «perché pensiamo che, oggi più che mai, il teatro sia sperimentare».

(andrea morandì)

QUOTIDIANO

<http://roma.repubblica.it>

Villa Mercede

“Fringe Festival” l’arcipelago del teatro



“La sindrome di Logan”
di Daniele Aristarco
da domani
a Villa Mercede

Parte oggi, a Villa Mercede a San Lorenzo, il primo corrispettivo romano di un’idea pionieristica e trasversale di Fringe Festival in omaggio al format storico che dal 1947 a oggi s’è sviluppato a macchia d’olio in tutta Edimburgo. Fino al 15 luglio sono contemplati 54 spettacoli off e 4 appuntamenti big. Nell’area verde riservata al Fringe, vi attende un cartellone che può anche proporre nove lavori a sera in tre aree palco. I generi vanno dal teatro civile al teatro canzone, dal cabaret all’improvvisazione, dalla danza alle installazioni artistiche, con l’aggiunta di incontri, presentazioni, cultura musicale.

(rodolfo di giammarco)

Villa Mercede Via Tiburtina 115, San Lorenzo, da oggi alle 18.30

di MARICA STOCCHI

E' partito a Villa Mercede, nel cuore di San Lorenzo, la prima edizione del Roma Fringe Festival. In scena fino al 15 luglio, propone 9 spettacoli al giorno e 54 compagnie da tutta Italia. Il primo Fringe Festival (fringe è frangia e, per estensione, periferia) nasce nel 1947, quando 8 gruppi teatrali, scartati dal Festival Internazionale di Edimburgo, fondano una rassegna indipendente e autofinanziata. A partire dagli anni Settanta, sorgono spontaneamente, ispirati al modello scozzese, altri Fringe Festival in tutto il mondo. Il principio da rispettare è l'indipendenza artistica delle compagnie, che si autosignalano. Davide Ambrogi, coordinatore organizzativo del festival romano, spiega: «Abbiamo raccolto materiale dal 16 gennaio al 30 marzo, per un totale di 200 proposte. Quelle che vanno in scena sono state scelte sulla base del materiale inviato». Parola d'ordine per la selezione: nuova drammaturgia. Continua Ambrogi: «Lo scarso spazio destinato dalla scena ai nuovi autori è la lacuna più grave del nostro Paese: è doveroso tentare di colmarla. Stiamo lanciando un network, cui finora hanno aderito 20 teatri off sul territorio nazionale, perché le proposte più interessanti possano essere ospitate in diversi spazi della rete». Oltre agli spettacoli, sono previsti incontri d'approfondimento, di cui cambia il tema ogni settimana: il teatro come cultura attiva, poi l'ambiente e la

A San Lorenzo i gruppi indipendenti



Francesco Montanari porterà al Fringe il pigiama andato in scena al Piccolo Eliseo qualche settimana fa

sostenibilità, infine la lotta contro le mafie. Mercoledì è previsto un incontro con Gianfranco Capitta, Pierpaolo Palladino e Franco Angelino sul teatro indipendente. La riflessione continua il 29 e 30 con una tavola rotonda diretta dal centro di drammaturgia contemporanea sul rapporto tra regia e scrittura, cui, nel secondo appuntamento, si aggiunge la presentazione di

Garsi (gruppo di acquisto risorse per lo spettacolo sostenibile), una piattaforma che promuove il finanziamento dal basso per la produzione di spettacoli teatrali. Uno dei protagonisti del Fringe romano è il gruppo di piccoli artigiani Ioff, fondato dalla storica falegnameria romana Campagna. L'associazione ha infatti realizzato l'allestimento della villa, con i tre palchi per le esibizioni e i numerosi stand di ristoro ed esposizione di prodotti artigianali nazionali. «Abbiamo creato un parco a tema - conclude Ambrogi - non una fiera, rispettando la fisionomia della villa e usando solo legno. Contiamo che alla nostra formula si convertano le altre manifestazioni estive, che spesso deturpano le splendide cornici che occupano con l'uso di stand di plastica». Oltre alle compagnie emergenti, il festival propone appuntamenti con volti già noti: Giorgio Tirabassi sabato 30 con Come te posso amar; Asciano Celestini il 6 luglio con un reading per i cinquant'anni dal grande sciopero operario di Piazza Statuto; il giorno dopo Diego Bianchi, con Tolleranza Zoro e infine, il 14 luglio, Il pepama, con Francesco Montanari. L'ultimo giorno è dedicato alle repliche dei tre spettacoli selezionati dalla giuria come i più interessanti (i giurati sono lo stesso Ambrogi, Davide Bellalba, Edoardo Di Silvestri, Rosario Galli, Laura Mancini, Marino Mideni, Pierpaolo Palladino, Paola Polidoro, Davide Piludu, Sandro Torella).

vi consigliamo

di Rita Sala

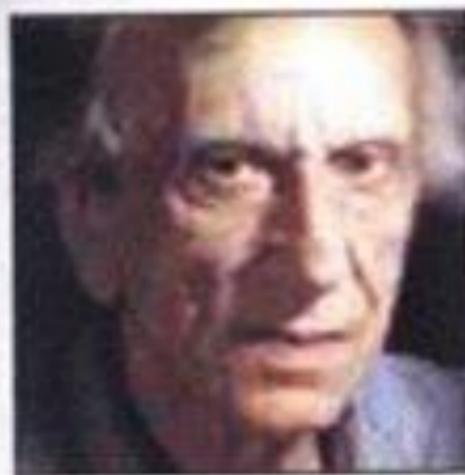
Villa Mercede e teatro Valle

Stasera a Villa Mercede, alle 22, La sindrome di Logan, una commedia interpretata da Lidia Masia e Serena Renzi, scritta e diretta da Daniele Aristocci. Cosa succede quando una giovane precaria dell'insegnamento accetta di diventare istitutrice di Paolo, un ragazzo con un forte disagio linguistico? E se la madre di Paolo desse una doppice svolta alla vita della ragazza?

Sempre stasera, ma al Valle Occupato, esibizione dell'Esquilino Junior Theatre Orchestra con Moni Ovadia, che dell'ensemble è direttore artistico.

QUOTIDIANO
WWW.LEGOO.IT

teatro



Roberto Herlitzka

FONTANADESTATE

Un grande interprete del teatro italiano si confronta con un classico latino in *De rerum Natura*. Per la 17^a edizione della rassegna.

Giardino della Fontana

Acqua Paola al Gianicolo

via Garibaldi 30

Oggi, ore 21,15, 18 euro

info 065883226

Antonio Covatta

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Attore poliedrico e musicista ironico, ospite fisso del Ring show, in assolo.

Parco del Celio

da via di San Gregorio

Oggi, ore 21,15, 10 euro

Info 3472474458

Angelo La Pietra

VILLA MERCEDE

Dirige e interpreta *Sotto assedio*, graffiante riflessione sul tempo presente.

Via Tiburtina 115

Domani 23,30, merc.

20,30 e giov. 22, ingr.

Libero, info 3384315332

(S.Cig.)

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

VILLA MERCEDE

Diciotto compagnie teatrali al Roma Fringe Festival

■ Entra nel vivo il Roma Fringe Festival, il festival autofinanziato nato a Edimburgo negli anni Cinquanta e diffusosi in tutto il mondo dai Settanta organizzato per la prima volta nella Capitale. Oggi si esibiranno ben diciotto compagnie teatrali (a partire dalle 18.30) A Villa Mercede in via Tiburtina 113.

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

Fringe Festival

In scena i frammenti di Samuel Beckett



■ Oggi, martedì e mercoledì, nell'ambito della prima edizione del «Roma Fringe Festival», l'associazione Cadeau porterà in scena in prima nazionale «Frammenti di teatro II» di Samuel Beckett. Impreziosito dalla regia di Giancarlo Sammartano, che si affida agli interpreti Maria Cristina Gionta ed Alberto Mosca, lo spettacolo è tratto da un frammento teatrale degli anni '60 di Samuel Beckett. Scarsamente rappresentato negli anni, viene qui progettato in una rilettura di decisa contemporaneità rispetto a temi della poetica filosofica.

VILLA MERCEDE

Alle 22,00 Palco B, ingresso 5 euro

Info: 348/1548857 a San Lorenzo

25 GIU 2012

QUOTIDIANO

<http://roma.repubblica.it>

rassegna di teatro off: dalle 20.30 nove diversi spettacoli su tre palchi. In via Tiburtina 113. Info e programma su fringeitalia.it

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Alle ore 21.45 spettacolo con **Antonio Covatta** (ingresso libero). Al Parco del Celio da via di San Gregorio. Infoline: 347.2474458.

teatro

ROMA FRINGE FESTIVAL

Prosegue a Villa Mercede la

quotidiano

E-MAIL: REDAZIONE@LATINAOGGI.IT

Maratona di spettacoli a Roma

E' STATO tagliato il nastro del primo «**Roma Fringe Festival**», patrocinato dal Municipio Roma III e dalle Biblioteche di Roma, una vera e propria maratona di spettacoli che intratterrà il pubblico romano fino al 15 luglio. Con tre palchi e nove spettacoli diversi al giorno, Villa Mercede si fa luogo d'appuntamento per gli appassionati di teatro e non solo. Questa settimana si entra nel vivo con i primi **diciotto spettacoli** e tanti appuntamenti pomeridiani su Cultura, Ambiente e Legalità. «*Sono tutti incontri a ingresso gratuito* - spiega Mario Giancotti, consigliere del Municipio Roma III che per primo ha appoggiato il progetto del Festival -, *la cultura esce dagli spazi consueti e arriva alla popolazione in un contesto di festa e non autoreferenziale. Perché il Roma Fringe Festival è innanzitutto una Festa del Teatro Off, in un Parco Culturale unico nel suo genere*». Mercoledì 27 giugno alle 18.30, incontro di approfondimento dedicato al **Teatro Indipendente**, moderato da Maurizio Carrassi con interventi di Giorgio Capitta, Franca Angelini, Paolo Ruffini e Pierpaolo Palladino. Il 29 e 30 giugno, tavola rotonda a cura del Centro di Drammaturgia Contemporanea dal titolo «Il Testo e la Scena», con interventi di Pietro BonTempo, Veronica Cruciani, Marco Mattolini, Tiziano Panici, Luca Ricci (29 giugno), Antonio Calenda, Manuela Cherubini, Marco Maltauro, Walter Manfrè, Lisa Natoli (30 giugno). Il 30 giugno dalle 18.30, il Roma Fringe Festival ospiterà le realtà del Nuovo Cinema Palazzo che, oltre a mostrare la loro esperienza sul territorio, presenteranno al pubblico la piattaforma GARSS (Gruppo Acquisto Risorse per lo Spettacolo Solidale) nuova prospettiva del teatro italiano. Direttore Artistico: Davide Ambrogi; organizzazione a cura di: Nero Artifex, Fringe Italia, La Cattiva Strada, Maia. Villa Mercede non ha subito interventi invasivi, ma è stata curata dagli artigiani di Soluzioni OneOff, antica falegnameria romana. Info e programma: www.fringeitalia.it

Iunia Valeria Saggese

VIA DELLA LEGA LOMBARDA, 32 - 00162 ROMA
TEL. 06492411 FAX. 0649241267
E-MAIL: metroroma@metro.se

Notizie in breve

Gli Incubus

ROCK Sonorità rock e metallo stasera alle 22 all'Ippodromo delle Capannelle per "Rock in Roma". Sul palco gli Incubus, band californiana sulle scene dai primi anni '90, guidata dal carismatico Brandon Boyd. Presentano il nuovo cd "If not now, when?". **• METRO**

Fringe Festival

TEATRO È tempo di Samuel Beckett al Roma Fringe Festival, la rassegna autofinanziata di spettacolo dal vivo nata a Edimburgo negli anni Cinquanta. Si tratta di una formula culturale diffusa in tutto il mondo, che trova la sua anima capitolina nella nascita di un vero e proprio Parco del Teatro ecosostenibile creato a Villa Mercede (via Tiburtina). Ogni sera (dalle 18.30) fino al 15 luglio spettacoli e animazione sotto la direzione artistica di Davide Ambrogi. Domani (ore 21) è la volta di "Frammen-

ti di Teatro II" di Samuel Beckett, per la regia è di Giancarlo Sammartano.

• B.NEV.

Twin Shadow

POP Sono i Twin Shadow i protagonisti del concerto di stasera alle 22 al Circolo degli Artisti. La band guidata da George

Lewis Jr. sarà in scena con i brani dell'album di debutto "Forget". **• S.M.**

Trivium

ROCK Domani alle 21 all'Orion di Ciampino concerto dei Trivium. La band americana presenterà i brani di "In waves". **• S.M.**

25 GIU 2012

QUOTIDIANO

wwwilmessaggero.it/indexmsgr.htm

vi consigliamo

di Rita Sala

Presi per Caso al Fringe

Nella mia ora di libertà, uno spettacolo dei Presi per Caso, gruppo romano, va in scena stasera a Villa Mercede per il Fringe Festival di Roma. Il Fringe, che propone offerte fino al 29 luglio, ha trovato la sua anima capitolina in un parco ecosostenibile che, con tre palchi e nove spettacoli diversi al giorno, a partire dalle 20.30, si fa luogo d'appuntamento per gli appassionati del palcoscenico, ma non soltanto.



AL FRINGE FESTIVAL DUE SERATE CON SAMUEL BECKETT

Martedì 26 e Mercoledì 27 Giugno nell'ambito della prima edizione del "Roma Fringe Festival" l'Associazione Cadeau porterà in scena in prima nazionale "Frammenti di Teatro II" di Samuel Beckett. Imprezziosito dalla regia di Giancarlo Sammartano, che si affida agli interpreti Maria Cristina Gionta ed Alberto Mosca, lo spettacolo è tratto da un frammento teatrale degli anni '60 di Samuel Beckett.

QUOTIDIANO

www.ilmessaggero.it/indexmsgr.htm

vi consigliamo

di Rita Sala

Presi per caso ancora due date

Nella mia ora di libertà, uno spettacolo dei Presi per Caso, gruppo romano, va in scena ancora giovedì e venerdì a Villa Mercede per il Fringe Festival di Roma. Il Fringe, che propone offerte fino al 15 luglio, ha trovato la sua anima capitolina in un parco ecosostenibile che, con tre palchi e nove spettacoli diversi al giorno, a partire dalle 20.30, si fa luogo d'appuntamento per gli appassionati del palcoscenico, ma non soltanto.

20 CULTURA & SPETTACOLI

FENOMENI

Fa scuola la kermesse del Festival di Edimburgo

di RITA SALA

ROMA — Nell'Urbe è in pieno svolgimento, tra le fresche fronde del parco di Villa Mercede, e terminerà solo il 15 luglio. A Spoleto comincia sabato, proprio il giorno successivo all'inaugurazione del Festival dei Due Mondi. A Napoli è appena finito. Parliamo del Fringe, vale a dire la formula di rassegna sgan-ciata dall'ufficialità, sui margini, che, dopo aver guadagnato gloria e fama a

Edimburgo, lungo i bordi del Festival major (la parola fringe, frangia, significa non a caso periferia), si è diffusa a macchia d'olio in tutto il globo.

Saranno Stephan Koplowitz (nel 2004, per la sua azione Flight, ha usato le scalinate dei buildings più celebri di New York, da Manhattan al Bronx) e Julian King (compositore, autore di tre opere liriche, ha lavorato, tra l'altro, con John Cage e David Tudor) a inaugurare il La Mama Spoleto Open, il fringe spoleto. Entrambi per la prima volta in Italia, i noti performer apriranno l'ampio cartellone (va avanti fino a metà settembre) con un progetto di danza site specific, Stabile/Mobile, un omaggio alla mostra Sculture in



Un gruppo di giovanissimi si esibisce in strada a Spoleto

Fringe, largo agli emergenti

Da Roma a Napoli e Spoleto fioriscono le rassegne off

Città realizzata dai Due Mondi in ricordo dell'analogia iniziativa di mezzo secolo or sono.

Per il Fringe nel cuore dell'Umbria — trecento gli artisti attesi a Spoleto, cento gli eventi — si è particolarmente impegnato Vincenzo Cerami, assessore

alla Cultura della città del Due Mondi, che ha attivato un ponte con il Fringe scozzese e con quello di Amsterdam: «È solo il primo seme — ha detto lo scrittore e sceneggiatore —, ma se ci crediamo potrà nascere qualcosa di proficuo e produttivo. Spo-

leto potrebbe diventare la vetrina mediterranea del nuovo teatro, e ci sarebbe l'opportunità per molte compagnie giovani di inserirsi nel mercato internazionale».

La sezione più ampia della rassegna off sarà costituita dal-

LA SCHEDA

L'antenato scozzese del 1947 esportato in tutto il mondo

Una formula che non ha confini

ROMA — Se il Fringe di Edimburgo, nato nel 1947 e quest'anno in scena dal 3 al 27 agosto, è l'antenato remoto, il Fringe romano (fino al 15 luglio a Villa Mercede, nel quartiere di San Lorenzo) è l'ultimo nato di una proliferica genia diffusa nel mondo. In Italia, oltre all'esperienza del E45 Napoli Fringe Festival, nato in appendice e a partire dalla seconda edizione del Napoli Teatro Festival, ora esiste quella di Spoleto, il Lamama Spoleto Open, che propone quasi tre mesi di spettacoli (dal 30 giugno al 13 settembre).

Tra gli appuntamenti europei, da ricordare il Fringe di Londra (conclusosi il 14 giugno scorso), che ha ospitato quarantaquattro compagnie e

trentacinque artisti. Già concluso anche il Fringe di Praga (dal 24 maggio al 1° giugno), mentre Dublino dà appuntamento dall'8 al 23 settembre. Affollamento di Fringe negli Stati Uniti. Il più importante è l'international Fringe di New York, che raggiunge quest'anno le duecento compagnie ospiti, per oltre milleduecento performance in sedici giorni (dal 10 al 26 agosto). Ancora a Toronto, un Fringe dal 4 al 15 luglio; a Seoul, dall'11 al 27 agosto; a Sydney, dal 7 al 30 settembre e, a Melbourne, dal 26 settembre al 14 ottobre.

Ma Sto.

Lamama Open in Umbria Cerami: è solo il primo seme

l'Open Program: offre le più diverse, artisti provenienti da Stati Uniti, Messico, Austria, Gran Bretagna, Danimarca, Slovenia, Svizzera, Portogallo e da molte città italiane. In scena tutti i linguaggi, le nuove tecnologie, eventi site specifici, ma anche lavori basati su forme e strutture tradizionali. Ampio spazio alla nuova drammaturgia, alla videoarte, all'interdisciplinarietà.

Tutto nelle piazze, per la strada, nei vicoli, attorno alle fontane, sul sagrato delle chiese. Qualche compagnia storica, studi di emergenti. Parte essenziale programma, le residenze artistiche, nell'intento di rendere Spoleto un importante polo di produzione internazionale. Il Due Mondi ospita nel suo cartellone, al Teatrino delle Sei, Neil La Bute, già vincitore della Palma d'oro a Cannes, con il progetto Author directing Author, portato avanti con Marco Calvani.

«L'incontro con il Fringe — conclude Cerami — è importante e coinvolge strutture culturali e artistiche presenti nella città e nelle zone limitrofe. In questi tempi difficili è necessario immaginare, progettare e costruire un futuro tutti insieme. Non ci sono alternative, se non si vuol vivere nell'immobilità e nella rassegnazione».

di INTRODUZIONE MATERIALE

26 GIU 2012

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rcs.it

Tempo Libero | 13

RM

VILLA MERCEDE

«Sotto assedio» da stasera al Roma Fringe Festival

Debutta alle 23.30 al Roma Fringe Festival «Sotto assedio», spettacolo, scritto da Angelo La Pietra, Salvatore Toscano e Ciro Carlo Fico, che ha ottenuto la menzione speciale al Rush Festival di Pescara 2011 per «l'ottima performance di Ciro Carlo Fico. La performance teatrale si offre al

pubblico nella forma di una cerimonia sofferta, in cui un 'martire' in croce tenta di riabilitare il suono primordiale. Con Ciro Carlo Fico ed Elisa Turco Liveri, video e immagini Salvatore Insana, regia Angelo La Pietra. Repliche domani (20.30) e il 28 giugno (22.00) sempre a Villa Mercede (via Tiburtina 115).

Quotidiano

<http://roma.repubblica.it>



appuntamenti

APPRODO ALLA LETTURA

Ala manifestazione in corso sul Pontile di Ostia in piazza dei Ravennati alle 21.30 Bruno Sallardini con il maestro di karate Paolo Taigo Spongia presentano il libro "Ala scoperta delle arti marziali tradizionali". A seguire serata musicale "Water Cartiers" con l'esibizione di ragazzi turchi e italiani.

IL MAESTRO DELLA LUCE

Oggi l'Università di Tor Vergata ospita un seminario su "Caravaggio. Metodi, letture e tecniche pittoriche". Relatori Roberta Lupuocci e Anna Maria Panzera. Dalle 9.45 alla Facoltà di Lettere, Aula T18, via Columbia 1.

NO SONO LIBERO

Dalle 16 alle 17 alla Casina di Raffaello, la ludoteca di Villa Borghese in piazza di Siena, torna il laboratorio "Il bambino e il cane: la magia di un mondo in comune" condotto da Maria Vittoria Tolazzi. Per bambini dai 3 a 10 anni, biglietto 7 euro.

DRAMMATURGIA ITALIANA

Secondo e ultimo giorno della tavola rotonda su "Il testo e la scena", dalle 18 alle 20 a Villa Mercede, nell'ambito del Roma Fringe Festival.

Interventi di Antonio Calenda, Manuela Cherbini, Marco Molteno, Walter Manfrè, Lisa Nistoli, in via Tiburtina 113.

MUSICA E STORIA

Alle 17 al Museo della Repubblica Romana, conferenza-concerto "Mazzini e la chitarra" a cura di Katia Chevrier. Lgo Porta S Pancrazio

QUOTIDIANO

<http://www.ilromanista.it>**TIRABASSI AL FRINGE FESTIVAL**

Il Roma Fringe Festival che porta nella capitale il teatro indipendente, questa sera entrerà nel vivo con gli spettacoli nella cornice di Villa Mercede. Dalle 20.30 si esibirà il Teatro agito e a seguire "Come Te posso amà", spettacolo a cura dell'attore Giorgio Tirabassi. Andrà in scena tutta la tradizione d'autore romanesca con stormelli e versi popolari arrangiati in chiave manouche, il jazz gitano. Tirabassi sarà chitarra e voce, con lui Luca Chiaraluce alla chitarra, Massimo Fedeli alla fisarmonica, Daniele Ercoli al contrabbasso, bombardino, flauto, voce e Giovanni Lo Cascio alla batteria.

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rcs.it

Villa Mercede

San Lorenzo, teatro e Fringe Festival off



Comincia alle 18 il programma del «Roma Fringe Festival» a Villa Mercede (via Tiburtina, San Lorenzo). Tra gli appuntamenti di

questa rassegna dedicata al teatro Off, tavola rotonda «Il Testo e la Scena», coordinata dal Centro di Drammaturgia Contemporanea. A seguire, spazio a nuove prospettive teatrali. Dalle 19.30 ospiti le realtà del Nuovo Cinema Palazzo e il documentario di Clarissa Cappellani *Emma Dante Sud Costa Occidentale*. Dalle 20.30 «Come Te posso amà», progetto musicale e di ricerca a cura di Giorgio Tirabassi (foto).



in palcoscenico

GISELLE

Questa sera apre la stagione estiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla il balletto romantico nato dall'idea di Théophile Gautier e musicato da Adolphe-Charles Adam. Coreografia di Patrice Bart. Interpreti Svetlana Zakharova e Friedemann Vogel. Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera.

Viale delle Terme di Caracalla. Ore 21. Ingresso: da 135 a 25 euro. Info: 0648190255

LA MANDRAGOLA

Ultimo appuntamento con la commedia di Niccolò Machiavelli per la storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Quercia del Tasso. Un appuntamento con il divertimento che accompagnerà il pubblico per tutta l'estate dai martedì al sabato. La Mandragola è forse il più alto esempio di commedia, capolavoro del teatro del '500 e un inestimabile classico della letteratura italiana.

Regia di Marco Belotti. Interpreti Maurizio Costanzo, Paolo Ricci, Gianluig Salini, Marco Belotti, Margherita Patti, Iaria Falini, Giudino De Filippo.
Anfiteatro della Quercia del Tasso. Passeggiata dei Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro. Informazioni: 06.5750627

PIRANDELLIANA 2012

I tradizionali appuntamenti estivi di Roma. Pirandelliana è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Giovedì prossimo la manifestazione apre i battenti con la commedia *Cosa è far si parsi*. La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Frole e il signor Ronca*, suo penultimo. Regia di Marcello Arinci. Gaiardini Basilica Sant'Alessio. Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro. Info: 06.8620962

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE
Nella suggestiva atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nuova edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Protagonista di queste edizioni è Petrolini e le immancabili canzoni romane. In scena diciotto cantanti affiancati diretti da Paolo Gatti. Via di Santa Sabina. Ore 21. Ingresso: 18 euro. Info: 06.5757488

RODOLFO LAGANÀ: TUTTO COMPRESSO

Questa sera ospite della manifestazione All'Ombra del Colosso, Rodolfo Laganà L'attore, formatosi con Gigi Proietti, nello spettacolo prende di mira la Roma cambiata, diversa, complicata, a volte iriconoscibile. Toccano temi di attualità legati al costume e alle mode del momento.

Parco del Celio Via di San Gregorio, Ore 21.45. Ingresso: 18 e 13,50 euro. Informazioni: 347.2474458

FOOL, I COMICI IN SHAKESPEARE
Ha preso il via la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con uno spettacolo di teatro comico e musicale, scritto da Massimo d'Amico. Una riflessione sulla comicità che prende vita attraverso le opere shakespeariane in un atmosfera da varietà, tra iastri e pallottole. Regia Consuelo Barillari. Lgo Aqua Felix (Villa Borghese) - Gobe Theatre Silvano Tot. Ore 21.15. Ingresso: da 23 a 16 euro. Informazioni: 0609668

ARTEMISIA,
UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE

Nell'ambito della rassegna Fondation Estate, lunedì sera è in scena un omaggio teatrale alla pittrice romana di farsa internazionale Artemisia Gentileschi. Lo spettacolo nato da uno studio approfondito su documenti biografici e carteggi, le ritrte in due momenti

importanti della sua vita: il processo per stupro, perché violentata da un amico del padre, e mentre dipinge "Giuditta e Oloferne", caricandola di voluttuosa e insuperata ferocia. Di Anja Salmucci, regia: Anastasia Astori, con Alessandra Fallucchi e Anastasia Astori. Giardino della Mestra dell'Acqua Paola - Fontanone Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226.

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera proiezione del documentario Emma Dante Sud Carta Occidentale ore 20. Spettacoli: Artemisia Gentileschi. Lo spettacolo nato da uno studio approfondito su documenti biografici e carteggi, le ritrte in due momenti

maniche (jazz gitano, bossa nova e swing, ore 22.30). Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

INVITO ALLA DANZA 2012

Martedì prossimo a Villa Pamphili inizia la 22ª edizione della storica rassegna che porta il meglio della danza internazionale a Roma. Il primo appuntamento è con I Goli delle Stelle Dall'Hammer Bay - John Neumeier. Via di San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso: da 28 a 22 euro. Info: 06.5819996

CAROFANO VERDE

Al Teatro Belli è in corso la XIX edizione della rassegna a cura di Renato di Giannantonio. Questa sera è la volta di Altri Amori, con i teatrali gay, drammaturgie di Agnese Aranessa, Irene Bar, regia di Ninni Brachetta. P.Santa Apollonia, 11/a. Ore 21. Ingresso: 15 e 10 euro. Info: 06.5894875

in palcoscenico

GISELLE

Continuano gli appuntamenti con il balletto romantico-nato dall'idea di Théophile Gautier e musicato da Adolphe-Charles Adam. Coreografo di Patrice Bart. Interpreti: Svetlana Zakharova e Friedemann Vogel, Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera.

Viale delle Terme di Caracalla. Ore 21.
Ingresso: da 135 a 25 euro. Info: 06487160255

AMARSI PERDUTAMENTE...**MA CAPACI DI TUTTO**

Come ogni anno il Teatro Instabile dello Humour offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Di Daniela Granata. Con Daniela Granata e Marco Della Frotta
Teatro Instabile dello Humour il Salotto Rosso

Via Taro, 14. Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06 8418057

LA LOCANDIERA

La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Gurcia del Teate, venerdì prossimo, presenta l'indimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera, apre a metà del secolo XVIII la grande galleria delle figure femminili della nostra storia del teatro e della letteratura.

Regia di Sergio Annunziata.
Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15.
Ingresso: 18 euro.
Informazioni: 06.5750827

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Giovedì prossimo la manifestazione apre i battenti: con la commedia *Così è per le donne*. La vicenda

della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Frola e il signor Ponza*, suo genere. Regia di Marcoletto Amici, Giardini Basilica Sant'Alessio.

Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15.
Ingresso: 12 euro. Info: 06.6620982

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nella suggestiva atmosfera dei Giardini degli Aranci è in programma la nona edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Protagonista di questa edizione è Petrolini e le immancabili canzoni romane. In scena diciotto cantanti affon diretti da Paolo Gatti.

Via di Santa Sabina. Ore 21.

Ingresso: 16 euro. Info: 06.5757488

ALESSANDRO SERRA:**MA CHE DOMANDE FA?**

Questa sera ospite della manifestazione All'ombra del Colosso, Alessandro Serra con

uno spettacolo dedicato a quella quantità di domande idiote che tutti noi ogni giorno riceviamo. In realtà, lo spettacolo è solo un canovaccio, l'attore infatti non arriva in scena con un testo già pronto.

Parco del Cielo Via di San Gregorio, Ore 21.45. Ingresso: 10 euro.
Informazioni: 347.2474458

FOLI, I COMICI IN SHAKESPEARE

Ha preso il via la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con uno spettacolo di teatro comico e musicale, scritto da Moschino d'Amico. Una riflessione sulla comicità che prende vita attraverso le opere shakespeariane in un'atmosfera di varietà, tra tuohni e pallonetti. Regia Consuelo Baroni.

Lgo Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toletti. Ore 21.15. Ingresso: da 23 a 10 euro.

Informazioni: 06.5883226.

ARTEMISIA, UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE

Nell'ambito della rassegna Fontanone Estate domani sera è in scena un omaggio teatrale alla pittrice romana di fama internazionale Artemisia Gentileschi. Lo spettacolo nato da uno studio approfondito su documenti biografici e carteggi, la ritrae in due momenti importanti della sua vita: il processo per stupro, perché violentata da un amico del padre, e mentre dunque "Giuditta e Oloferne", caricandola di voluttuosa e inaspettata ferocia. Di Anja Salmucci, regia: Anastasia Astolfi, con Alessandra Fallucchi e Anastasia Astolfi.

Gardine della Mostra dell'Acqua Paola - Fontanone Gianicolo. Ore 21.15.
Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro.
Informazioni: 06.5883226.

ROMA FRINCE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo

di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusesi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: Il letto ovale, di Cooney & Chapman, regia di Salvatore Massino, ore 20.30 /Dideone, Bernardone e... altre sanguigni varietà drammatico critico e diretto da Pierfrancesco Ambrogio, ore 23.30 palco A /Mia io per te amore mio, scritto e diretto da Rosalinda Conti, ore 23.30 palco C.

Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

INVITO ALLA DANZA 2012

Martedì prossimo a Villa Pamphili inizia la 27^ edizione della storica rassegna che porta il meglio della danza internazionale a Roma. Il primo appuntamento è con il Gala delle Stelle Dell'amburg Ballet - John Neumeier. Via di San Pancrazio, 10. Ore 21.15. I ingresso: da 25 a 22 euro. Informazioni: 06.5819996

1 LUG 2012

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rcs.it

VILLA MERCEDE

Al Fringe Festival «Binario 2: sotto la panca la capra crepa»

Nell'ambito della rassegna dedicata al teatro indipendente «Roma Fringe Festival», a San Lorenzo (Villa Mercede, via Tiburtina 113), Etérnit presenta stasera alle 22 (palco C, e in replica domani e giovedì alle 20.30, palco A e B) lo spettacolo «Binario 2: sotto la panca la capra

crepa», di Pasquale Passaretti e Luigi Morra, con Luigi Morra. Una piccola stazione di provincia, dove di tanto in tanto un treno si ferma, lascia qualcosa e poi riparte, è il punto di partenza di questa pièce, monologo interpretato dall'attore regista campano Luigi Morra.

Roma come Edimburgo Al Fringe il teatro Off

Alfonso Sessa e Duccio Camerini tra i primi a debuttare
E poi Andrea Gambuzza, un turbine in scena

ROSSELLA BATTISTI

LA CRISI AGUZZA L'INGEGNO, SI DIREBBE, A GIUDICARE DALLA VIVACITÀ DELLE SCENE ROMANE, USCITE ALL'APERTO UNA VOLTA CHIUSI I TEATRI PER LA PAUSA ESTIVA. Una per tutte, imbottita di offerte, è il Roma Fringe Festival che, strizzando l'occhialino a Edimburgo, prova a importare teatro off tra le fresche verzure di Villa Mercede fino al 15 luglio.

Scelta tanta - distribuita su tre palchi e a rotazione in modo da offrire nove spettacoli a serata -, prezzo politico (cinque euro a ingresso) e un biglietto con valutazione inclusa (un punteggio da uno a quattro da riconsegnare all'uscita). Come dire, se non siete stati soddisfatti, non sarete rimborsati ma almeno avrete potuto dire la vostra... L'idea è buona

e, nonostante gli Europei di calcio (i cui gol, peraltro, in caso di nazionale in gioco, si percepiscono dagli ululati delle abitazioni circostanti), bene accolta da un pubblico crescente. L'organizzazione tecnica meno: hanno sofferto parecchio, per esempio, Alfonso Sessa e Duccio Camerini, tra i primi a debuttare il 24 giugno con *Immaginaria Commedia*. Impegnati più a litigare con l'amplificazione e i coni d'ombra di riflettori attardati che a concentrarsi sul testo. Peccato, perché il copione ha un intreccio stravagante che avrebbe meritato di essere apprezzato nelle sfumature. Sessa e Camerini fanno folla sul palco, narrando le gesta di comici da commedia dell'arte convocati alla corte del Re Sole da un loro collega, Tiberio Fiorilli, in arte Scaramouche. Dalla variopinta compagnie di Pulcinelli, Pantalone, Co-

lombie e Arlecchino, viene attratto anche un ragazzino incantato dal loro mondo. È Jean-Baptiste Poquelin, il futuro Molière. Come si capisce da questa breve sintesi, di materia ce n'è per almeno tre spettacoli. Sessa e Camerini ne fanno uno di un'ora, aggiungendoci trame burlesche o meglio burlesque di nobili fedifraghi, allusioni al tema degli emigranti e alla condizione dell'attore, passando dal monologo-racconto a esplosioni di commedia in maschera. Troppa grazia. Asciugare, asciugare.

Fa tutto da solo ed è anche lui un turbine in scena, Andrea Gambuzza in un *Riccardo alla terza*. Ovvvero, i *Desappunti di un dittatore* che condensano il cattivo cattivissimo per eccellenza di Shakespeare e lo rilanciano nel presente (soprattutto televisivo). Gambuzza è un Riccardo lunatico dai monologhi eccentrici, incattivito da piccolo e cresciuto storto. Il prodotto di un entourage degnò (e responsabile) della sua degenerazione, dal fratello gozzone e vigliacchetto all'Anna bella e vacua, dal lacchè che somiglia a Lele Mora alla dama di compagnia, escort per caso. Anche qui c'è da togliere qualcosa, magari i riferimenti più esplicativi al brutto presente che ci circonda, spingendo invece quelli surreali alla Cosentino. «Un budino. Il mio regno per un budino» è una battuta fantastica, degna di un Riccardo III della Pixar.



«Riccardo alla terza» con Andrea Gambuzzo

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rcs.it



TEATRO

in palcoscenico

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: *Didone, Bernardone e.. altre sciagure*, varietà drammatico critto e diretto da Pierfrancesco Ambrogio, ore 20.30 palco B / *Ma io per te amore mio*, scritto e diretto da Rosalinda Conti, ore 22 palco A / Il letto ovale, di Di Cooney & Chapman, regia di Salvatore Mannino, ore 23.30 palco A / **Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.**

In scena Tirabassi & Co.

Il «Roma Fringe Festival» Tra incontri, live e proiezioni



■ Entra nel vivo il Roma Fringe Festival con un pomeriggio di incontri, concerti, proiezioni e una serata di spettacoli ed eventi, con Tirabassi & Co. Si comincia alle 18 con la tavola rotonda «Il testo e la scena» coordinata dal Centro di Drammaturgia Contemporanea aperta a tutti gli artisti, operatori del settore, studenti e semplici appassionati con interventi di Antonio Calenda, Manuela Cherubini, Maltauro, Walter Manfrè, Lisa Natoli. A seguire, spazio alle nuove prospettive teatrali, quelle che vengono dalle nuove generazioni e che portano avanti alternative modalità di cultura in Italia. Dalle 19.30, il Roma Fringe Festival ospiterà le realtà del Nuovo Cinema Palazzo che presenteranno al pubblico la piattaforma Garss (Gruppo Acquisto Risorse per lo Spettacolo Solidale) nuova prospettiva del teatro italiano. Differenti culture sull'argomento teatro, vecchie e nuove generazioni che si confrontano sul tema con spettacoli e proiezioni: ospite il documentario di Cappellani «Emma Dante Sud Costa Occidentale» e il live di «NonSoul'Gospel».

VILLA MERCEDE

In via Tiburtina 113 - 115

Ore: 18-2.30

- 1 LUG 2012

in scena

TEATRO DELL'OPERA

Cambio di orario alle Terme di Caracalla dove avrà inizio alle 21.30 la replica di *Giselle* il balletto di Gautier e de Saint-Georges su musica di Adolphe Adam, interpretato dall'étoile Svetlana Zakharova.

ROMA FRINGE FESTIVAL

Prosegue a Villa Mercede il

festival di teatro off della Capitale, con tre palchi e nove spettacoli diversi tutte le sere, a partire dalle ore 20.30. In via Tiburtina 113.

cinema

FANTAFESTIVAL

Giornata conclusiva della manifestazione alla Casa del Cinema di Villa Borghese (largo Mastroianni): alle ore 18.30 *The Hounds* di Roberto e Maurizio

Del Piccolo; alle ore 20 Cerimonia di premiazione e di chiusura; alle ore 22.30 anteprima di *The Thing* di Matthijs van Heijningen jr.

L'ISOLA DEL CINEMA

Arena: alle ore 21.30 *Melancholia* di Lars von Trier (ingresso 6 euro). Cinelab: alle ore 22 *Il console italiano* di Antonio Falduto (3 euro). Schermo Tevere: alle ore 21.45 proiezione del documentario *Il cibo*

dell'anima di Piero Cannizzaro. All'Isola Tiberina.

centri sociali

CASALE PODERE ROSA

Alle 20.45 finale degli Europei di calcio; alle 21.45 all'Arena proiezione de *Il grande match* di Gerardo Olivares (in italiano con sottotitoli per i non udenti). Via Diego Fabbri snc

teatro



Alessandra Fallucchi

FONTANONESTATE

In Artemisia: una tavolozza rosso sangue di Anja Salmucci. Omaggio teatrale ad Artemisia Gentileschi.

Giardino dell'Acqua Paola Gianicolo, via Garibaldi 30

Oggi, ore 21,15, 18 euro

info 065883226

Luigi Morra

VILLA MERCEDE

Nel monologo di Pasquale Passaretti, Binario 2: sotto la panca la capra crepa.

Per Fringe festival.

Via Tiburtina 113

Oggi (20,30) e ven. (22,30)

5 euro, www.fringeitalia.it

Comic ring show

ALL'OMBRA DEL COLOSSEO

Appuntamento con la crew comica più divertente di Roma, da Marco Capretti ad Alessandro Serra.

Parco del Celio, via S. Gregorio. Domani, ore 21,45

10 euro, 3472474458

(S.Cig.)

24 GIU 2012

la Repubblica

DOMENICA 24 GIUGNO 2012

ROMA

■ XII

GIORNO & NOTTE

eventi

FESTA DELLA MUSICA

Dal programma della giornata conclusiva segnaliamo: alle ore 18 la **Banda dei Vigili del Fuoco** a piazza Navona e alle 19 quella della **Polizia Municipale** a piazza della Rotonda; alle 20.30 al Macro di via Nizza 138 il **Nabla Ensemble**, musica elettroacustica; dalle 19 alla

Sala S. Rita di via Montanara il **N.G.E. Nostro Gruppo Estenmporaneo** e a seguire

Once Again Gospel Quartet e il duo di chitarre Maurizio Fioretti e Salvatore Genovese; alle 20.30 al Nuovo Teatro Colosseo, via Capo d'Africa 29, concerto della **Testaccio Jazz Orchestra**. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

rassegne

ROMA FRINGE FESTIVAL

A Villa Mercede la rassegna di teatro off propone il tema "Il teatro come cultura attiva" con nove spettacoli in programma a partire dalle ore 20.30. In via Tiburtina 113.

ROMA VINTAGE 2012

Dalle ore 15 Vintage Market, Happy Sunday Market &

Mercatino Giapponese presentano "Mercati Associati" (ingresso libero). Alle ore 21 per "Kino Village" viene proiettato il film **About Elly** di Asghar Farhadi seguito alle 23.10 da **13 Tzameti** di Géla Babluani (ingresso 5 euro). Al Parco di San Sebastiano, ingresso da piazzale Numa Pompilio.

ROMA INCONTRA IL MONDO

Questa sera alle ore 22, dal

Salento, l'**Officina Zoè** in concerto. Al Laghetto di Villa Ada, ingresso da via di Ponte Salario. Biglietto 10 euro.

SAN LORENZO ESTATE

Secondo e ultimo giorno della rassegna "La tempesta gemella" con **Il Teatro degli Orrori - Giorgio Canali e Rossofuoco - Sick Tamburo - A Classic Education - Cosmetic**. Apertura cancelli

QUOTIDIANO

E-mail: romait@rcs.it



TEATRO E

in palcoscenico

INVITO ALLA DANZA 2012

Questa sera a Villa Pamphilj inizia la 22^edizione della storica rassegna che porta il meglio della danza internazionale a Roma. Il primo appuntamento è con il Gali delle Stelle Del'Humungo Baller - John Neumeier. Il repertorio presentato mette in luce la versatilità, l'eccezionalità tecnica e la personalità della prestigiosa compagnia.

Via di San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso: da 26 a 22 euro. Informazioni: 06.5819966

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: I Soggeritori, di Dino Buzzati, spettacolo di Daniela Cotrone ore

20.30 palco B / Ma io per te amore mio, scritto e diretto da Rossella Conti, ore 22 palco A / Popolo Blu regia Francesco Pompilio ore 23.30 palco B.
Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

GISELLE

Proseguono gli appuntamenti con il balletto romantico nato dall'idea di Théophile Gautier e musicato da Adolphe-Charles Adam. Coreografia di Patrice Bart. Interpreti: Maria Yakovleva e Friedemann Vogel, Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera.
Viale delle Terme di Caracalla. Ore 21. Ingresso: da 135 a 25 euro. Info: 0648160255

AMARSI PERDUTAMENTE...

MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro instabile dello Humour offre un divertente programma dai giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a

metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e parodistico che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Di Danilo Granata, Con Danilo Granata e Marco Dele Frate.
Mia Tua, 14. Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06. 8419057

LA LOCANDIERA

La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Quercia del Bosco, venerdì prossimo, presenta l'inindimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera apre a metà del secolo XVIII la grande galleria delle figure femminili della nostra storia del teatro e della letteratura. Regia di Sergio Ammarito.

Passegiata del Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 115 euro. Info: 06.5750827

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma,

Piranelliana è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Giovedì prossimo, la manifestazione apre i battenti con la commedia *Così è (per il paese)*. La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Piro e il signor Pirozzi*, suo genro. Regia di Marcella Arnesi. **Gardini Basilica Sant'Alessio.**

Lago Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti. Ore 21.15. Lunedì riposo. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 0666006

MOSTELLARIA

Nella suggestiva cornice del Teatro di Ostia Antica venerdì prossimo ha inizio la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi. inaugura la manifestazione *Mostellaria* di Plauto, uno dei capolavori della commedia classica. Adattamento e regia di Vincenzo Zingaro.

Teatro di Ostia Antica, Via del Romagnoli, 717. Ore 21. Ingresso: 23 euro. Info: 06.44.23.92.96

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Domenica sera prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con il debutto della commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scabie cinesi. Regia Riccardo Casale.

Lago Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti. Ore 21.15. Lunedì riposo. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 0666006

IL GOBBIO DI NOTRE DAME

Nell'ambito della rassegna Fontanone Estate 2012 questa sera è in scena un monologo dove Antonio Salines interpreta, con maestria da grande attore, Quasimodo e pagine dove si assume le funzioni di Narratore. Di Luigi Lunari dal romanzo di Victor Hugo, diretto e interpretato da Antonio Salines.

Fontanone Gianicolo. Ore 21.15.

Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Informazioni: 06.58803226.

LE OMBRE

Lo spettacolo in scena dal 4 al 7 luglio, nel 2011 si è aggiudicato il premio *Buco nel parco*. Corto teatrale scritto da Riccardo Ricci, interpretato da Riccardo Ricci, Eugenia Roli e Roberta Sartuccia, con il coordinamento di Silvia Arache. Musiche di Luca d'Alberto. **Teatro Belli, P. Santa Apollonia, 11/a.** Ore 21. Ingresso: 10 euro. Info: 06.5894575

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nell'affascinante atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nona edizione della Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. **Via di Santa Sabina, 1.** Ore 21. Lunedì riposo. Ingresso: 16 euro. Info: 06.5757488

Fringe Festival Stasera in scena «I dimenticati» scritto e diretto da Pier Vittorio Mannucci

Godot aspetta la strega di Oz

Gli incontri dei «grandi assenti» di teatro e letteratura

Cosa succede a mettere insieme i «grandi assenti», personaggi evocati ma mai comparsi sulla scena, da Godot alla strega dell'Est del mago di Oz, da Bunbury dell'«Importanza di chiamarsi Ernesto» a Rosalina Capuleti in «Romeo e Giulietta». È l'invenzione di Pier Vittorio Mannucci in «I dimenticati», un testo teatrale stasera rappresentato a San Lorenzo (Roma Fringe Festival, rassegna di teatro off a Villa Mercede, via Tiburtina 115) dalla compagnia PaT-Passi Teatrali. Originalità di trama e contenuti per una messa in scena (20.30 sul palco B, domani 23.30 palco C, venerdì 22 palco A) che sarà affiancata, in contemporanea, secondo la formula effervescente del Fringe, da altre proposte: oggi «Nodi-Frida Kahlo, Leonora Carrington, Camille Claudel» di Parentesi; «Riflessibilmente» di associazione Ariel; «Venerdì-Terra senza terra» dei De-



Mix; «VitaNuova. Nascita della Paternità», de La pulce.

«I giovani drammaturghi difficilmente trovano ospitalità - racconta Mannucci, milanese, 25 anni, una specializzazione in gestione delle attività culturali

Sul palco

«I dimenticati» fa incontrare i personaggi di epoche diverse

che gli fa mantenere i piedi ben plantati a terra -. Per far rientrare i costi, senza fondi, i palcoscenici tendono ad andare sul sicuro, per questo un posto come il Fringe è prezioso». Lui, e gli altri, dunque, al confronto

con il pubblico, puntando su testi non scontati come questo di cui Mannucci firma anche la regia, in scena Matteo Bertuetti, Gledis Cinque, Simone Fossati, Gaia Gattai, Nick Russo, Silvia Santin, Saverio Trovato. «Monia Manuello s'è sbizzarrita con i costumi - dice Mannucci - perché "I dimenticati" è un'armata Brancaleone di personaggi di diverse epoche e dai linguaggi più disparati accomunati da uno scopo, guadagnarsi la fama che gli autori gli hanno negato. Ad ispirarmi è la commedia italiana dove il divertimento si tinge d'amarezza, anche se, più che l'intreccio, è l'umanità ad incuriosirmi». Lo stratagemma usato per una quarta scrittura teatrale in lavorazione sarà un «Grande freddo» dei Peanuts, Charlie Brown e compagni che si ritrovano da grandi... Altri volti, incontri, caratteri.

Laura Martellini

in palcoscenico

MAURIZIO BATTISTA: LE MEJO SERATE
Da questa sera, fino a lunedì 10 luglio della manifestazione All'Umbra del Colosseo, è Maurizio Battista con uno spettacolo ambientato in una fraschetta. Partecipano anche tre musicisti, e con loro Maurizio Battista racconta le mega storie invitando, tra una battuta e l'altra, il pubblico a salire sul palco.
Panca del Cello Via di San Gregorio, Ore 21.45. Ingresso: da 22 a 19 euro. Informazioni: 347.2474458

ROMA FRINGE FESTIVAL
Per la prima volta a Roma, la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: *Gente di Piacenza* scritto e diretto da Roberta Costantini, ore 22 palco C / I Sognatori spettacolo di Daniela Catone da

Oino Buzzati, ore 22 palco A / il pre-giudizio regia di Barbara Dioniso, ore 23.30 palco B. **Villa Mercede.** Ingresso: 5 euro.

OSIELLE
Domeni proseguono gli appuntamenti con il balletto romanzesco nato dall'idea di Théophile Gautier e musicato da Adolphe-Charles Adam. Coreografia di Patrice Bart, interpreti Olga Novikova e Leonid Samoilov e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera.

Viale delle Terme di Caracalla. Ore 21. Ingresso: da 135 a 25 euro. Info: 0648160255

**AMARSI PERDUTAMENTE...
MA CAPACI DI TUTTO**

Come ogni anno il Teatr' instabile dello Humour offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e parodistico che parla di una storia.

d'amore e di passione, ma non solo. Di Daniela Granata. Con Daniela Granata e Marco Delle Fratte
Via Taro, 14. Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06.8416057

LA LOCANDIERA
La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Quercia del Tasso, venerdì prossimo, presenta l'indimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera apre a metà del secolo XVIII la grande galleria delle figure femminili della nostra storia del teatro e della letteratura. Regia di Sergio Arminita.

Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro. Informazioni: 06.5750827

PIRANDELLIANA 2012
Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana è organizzato ogni anno dalla

Compagnia La bottega delle Maschere. Domani sera la manifestazione apre i battenti con la commedia *Così è (se vi pare)*. La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Frola e il signor Pozza*, suo genero. Regia di Marcello Amico. **Giardini Basilica Sant'Alessio.**

Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro. Informazioni: 06.8620982

MOSTELLARIA
Nella suggestiva cornice del Teatro di Ostia Antica venerdì prossimo ha inizio la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi. Inaugura la manifestazione Mostellaria di Plauto, uno dei capolavori della commedia classica. Adattamento e regia di Vincenzo Zingaro.

Teatro di Ostia Antica, Via del Romagnoli, 717. Ore 21. Ingresso: 23 euro. Info: 06.44.23.92.86

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE
Questa sera prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con il debutto della commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scritte cinesi. Regia Riccardo Casadio. **Lgo Aqua Felix** (Villa Borghese) - **Globe Theatre Silvano Toti**. Ore 21.15. Lunedì riposo. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 06869363

UNA COSA A 3
Nell'ambito della rassegna Fontanone Estate 2012 questa sera è in scena una commedia brillante dal ritmo incalzante, dove gli altri, si distreggiano in un triangolo amoroso dalle sante intese. Regia: Pietro De Silva. Interpreti Donatella Bartogalo, Alina Asigliano, Daniela Antonini. **Fontanone Gianicolo**. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro. Info: 06.5883226

Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Informazioni: 06.5883226.

LE OMBRE
Lo spettacolo in scena dal questa sera fino al 7 luglio, nel 2011 si è aggiudicato il premio Bucio nel spazio. Coro teatrale scritto da Riccardo Ricci, interpretato da Riccardo Ricci, Eugenia Roffi e Roberta Santuccio, con il coordinamento di Silvio Aradio. Musica di Luca d'Alberto. **Teatro Belli**, P. Santa Apollonia, 11/a. Ore 21. Ingresso: 10 euro. Info: 06.5894875

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE
Nell'affascinante atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nota edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. **Via di Santa Sabina**, Ore 21. Lunedì riposo. Ingresso: 16 euro. Informazioni: 06.5757468

daco Gianni Alemanno che ha consegnato il premio Roma, per il contributo dato alla ricerca durante la sua carriera scientifica, a Semir Zeki, professore e fondatore di Neuroestetica presso lo University College di Londra. Il premio Atena, per il work in progress dato alla ricerca, è stato assegnto alla prof.ssa **Cristina Alberini**, ricercatrice presso la Mount Sinai, School of Medicine di New York, dall'onorevole Gianni Letta.

A Roma un'estate molto... Fringe

Una vera e propria Festa del Teatro, quella del primo *Roma Fringe Festival*, patrocinato dal Municipio Roma III e dalle Biblioteche di Roma, in un'area verde (la bella Villa Mercede su Via Tiburtina a Roma), che fino al 15 luglio, dalle 18.30 alle 2.00 accoglie stand artigianali, ecosostenibili ed equosolidali, ma anche spettacoli di livello delle compagnie che animano questa **prima edizione** (all'estero un fenomeno, quello del 'fringe', già molto diffuso, specie in area anglosassone). Un teatro di canzone, civile, dell'installazione d'arte, del cabaret, dell'improvvisazione. Vi segnaliamo, tra gli appuntamenti, quelli con Gianfranco Capitta, Franco Angeli, Pierpaolo Palladino, Paolo Ruffini e il Centro di Drammaturgia Contemporanea e l'opera **"11 Settembre 2001 Strage o complotto? You Decide"** di e con **Ferdinando Maddaloni**, in programma dall'11 al 13 luglio. Dallo scottante quesito del titolo parte uno spettacolo e su di esso, alla fine, si pronuncerà interattivamente anche il pubblico.



5 LUG 2012

QUOTIDIANO
E-MAIL: romait@rinse.it



in palcoscenico

TEATRO E

JAM CIRCUS - GALA INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO

La manifestazione "Concerti nel Parco", svolta per la prima volta negli anni Settanta, ha sempre avuto una combinazione esclusiva tra circo, musica e teatro. Un avvenimento unico nel suo genere. Si alternano sullo stesso palcoscenico numeri di sorprendente spietà tecnica, performance di magia, trascinanti effetti musicali e geniali trovate comiche.

Villa Doria Pamphilj - via San Pancrazio, 36. Ore 21.15. Ingresso da 18 a 10 euro. Informazioni: 06.5816987

MAURIZIO BATTISTA: LE MEJO SERATE

Doppietta della manifestazione All'ombra del Colosseo, a Maurizio Battista con uno spettacolo ambientato in una traschetta. Partecipano anche tre musicisti, e con loro Maurizio Battista racconta Le mejo storie: invitando, tra una battuta e l'altra, il pubblico a salire sul palco.

Parco del Celio Via di San Gregorio, Ore 21.45. Ingresso: da 22 a 10 euro. Informazioni: 347.2474458

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1997 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: Gente di Plastica scritto e diretta da Roberta Costantini, ore 23.30 / I Sognatori spettacolo di Daniela Catone da Dino Buzzati, ore 20.30 / Popolo Blue regia di Francesco Pompilio, ore 22.

Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE...

MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro insieme dello Humour offre un divertente programma del giovedì alla

domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, acido e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Di Daniela Granata, Con Daniela Granata e Marco delle Fratte
Via Taro, 14. Ore 21.15.
Informazioni e prenotazione: 06.8416957

LA LOCANDIERA

La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Antiquarium della Civica del Tessuto, comuni, presenta l'inindimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera apre a metà del secolo XVIII la grande galeria delle figure terminali della nostra storia del teatro e della letteratura.

Regia di Sergio Ammirato.
Antiquarium del Tessuto.Passeggiate del Gianicolo.
Ore 21.15. Ingresso: 10 euro.
Informazioni: 06.6403982

PIRANDELLOIANA 2012

E tradizionale appuntamento culturale di Roma, Pirandelliana è organizzata ogni anno dalla Compagnia La bottega della Maschera. Questa sera la manifestazione apre i battenti con la commedia Così è per il paese. La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella La signora Frost e il signor Posta, suo primo. Regia di Marcella Amico, Giardini Belli di Villa Sant'Alessio, Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro.
Informazioni: 06.6403982

MERONE

La rassegna estiva Passaggi segreti anche quest'anno accompagna il pubblico con uno spettacolo teatrale itinerante tra le suggestive quattro naturali del Foro di Cesare. Spettacolo di Ettore Petralini, regia di Roberto Manzante.

Foro di Cesare - Civico Argentario. Ore 21.30. Ingresso: 35 euro. Info: 06.6795130

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro ristorazione in Italia, nel cuore di Villa Borghese, con la commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. Regia Riccardo Cavalli, Lgo Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Tori, Ore 21.15. Lunedì riposo. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 06.6403982

FELICI - BUM - TÀ VARIETÀ D'ITALIE

Per la rassegna Fontanone Estate 2012 questa sera è in scena una carrellata di canzoni d'epoca, un rocambolesco turbinio di testi comici, una serie di omaggi che parla da Milly, per passare attraverso Petrolini. Scritta diretta e interpretata da Riccardo Cartagnani. Al-

pianoforte Andrea Calvieri, Fontanone Gianicolo, Ore 21.15. Ingresso: 10 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226

LE OMNIBUS

Lo spettacolo in scena fino al 7 luglio, nel 2011 si è aggiudicato il premio Buco nel teatro. Carlo Testa sarà scritto da Riccardo Ricci, interpretato da Riccardo Ricci, Eugenia Roffi e Roberta Santucci, con il coordinamento di Silvio Andolfi. Musiche di Luca d'Alberti, Teatro Belli, P. Santa Apollonia, 11/a. Ore 21. Ingresso: 10 euro. Info: 06.5894975

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nell'affascinante atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nuova edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia, Via di Santa Sabina, Ore 21. Lunedì riposo. Ingresso: 10 euro. Info: 06.5757488

5 LUG 2012

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

Ore 23.30

Binario 2 al Fringe Festival



Alle 23,30 «BINARIO 2: sotto la pancia la capra crepa». Una piccola stazione di provincia, dove di tanto in tanto un treno si ferma, lascia qualcosa e poi riparte. Un lavoro che al suo debutto ha conquistato il pubblico con la sua messa in scena semplice, delicata e a tratti clownesca.

in palcoscenico

LA LOCANDIERA

La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Quercia del Tasso, questa sera presenta l'indimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera apre a metà del secolo XVII la grande galleria delle figure femminili della nostra storia del teatro e della letteratura. Regia di Sergio Ammendola. Anfiteatro del Tasso, Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro. Informazioni: 06.5750627

JAM CIRCUS - GALA INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO

La manifestazione i Concerti nel Parco, domani sera ospita una combinazione esplosiva tra circo, musica e teatro. Un avvenimento unico nel suo genere. Si alternano sullo stesso palcoscenico numeri di sorprendente abilità tecnica, performance di magia, trascinanti effetti musicali e geniali

trovate comiche.

Villa Doria Pamphilj - via San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso da 18 a 10 euro. Informazioni: 06.5816987

MAURIZIO BATTISTA: LE MEJO SERATE

Ospite della manifestazione All'Ombra del Colosseo è Maurizio Battista con uno spettacolo ambientato in una fraschetta. Partecipano anche tre musicisti, e con loro Maurizio Battista racconta le mejo storie invitando, tra una battuta e l'altra, il pubblico a salire sul palco.

Parco del Celio Via di San Gregorio. Ore 21.45. Ingresso: da 22 a 19 euro. Informazioni: 347.2474458

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1997 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura estivazionale e diffusosi in tutto il

mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: Ma Io Per Te Amore Mio scritto e diretto da Rosalinda Conti, ore 20.30 / I Dimenticati, scritto e diretto da Pier Vittorio Mannucci, ore 22.

Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE... MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro instabile dello Humour offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Di Daniela Granata.
Via Taro, 14. Ore 21.15.

Informazioni e prenotazione: 06.8416057

PIRANDELLIANA 2012

I tradizionali appuntamenti istituiti di Roma,

Piranelliana è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Questa sera la manifestazione presenta Pirandelliana 2012: Le patente - L'uomo dal furore in bocca, le vertigini. - All'uscita. Questo stile unico di Pirandello. Regia di Marcello Amici.

Giardini Basilica Sant'Alessio.
Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15.
Ingresso: 12 euro.
Informazioni: 06.6620982

MOSTELLARIA

Nella suggestiva cornice del Teatro di Ostia Antica questa sera ha inizio la rassegna estiva diretta da Pietro Lenghi. Inaugura la manifestazione Mostellaria di Plauto, uno dei capolavori della commedia classica. Adattamento e regia di Vincenzo Zingaro. Teatro di Ostia Antica. Via dei Romagnoli, 717. Ore 21. Ingresso: 23 euro.
Informazioni: 06.44.23.92.86

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro rinascimentale in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensato come una serie di scatole chiesi. Regia Riccardo Carotto. Lago Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti. Ore 21.15. Lunedì riposo. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 060606

DA HOLLYWOOD A BROADWAY, I PIÙ BEI "CANTABILI" DA FILM E MUSICAL

Per la rassegna Fontanone Estate 2012 questa sera è in scena un programma eterogeneo con i "cantabili" più suggestivi da celebri film e musicals. In un concerto in cui Musica e Impegno Sociale si incontrano nella splendida cornice storica della Fontana dell'acqua Paola. Concerto a favore di Emergency.

Fontanone Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226.

NERONE

La rassegna estiva Passaggi segreti anche quest'anno accompagnerà il pubblico con uno spettacolo teatrale itinerante tra le suggestive quinte naturali del Foro di Cesare. Spettacolo di Ettore Petrolini, regia di Roberto Marafante. Compagnia La Bitancia.

Foro di Cesare - Clivio Argentario. Ore 21.30. Ingresso: 35 euro. Info: 06.6795130

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nell'affascinante atmosfera dei Giardini degli Aranci è in programma la nona edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Via di Santa Sabina. Ore 21. Lunedì riposo. Ingresso: 16 euro. Informazioni: 06.5757488

7 LUG 2012

TEATRO

QUOTIDIANO

www.corriere.it/Roma



in palcoscenico

PUNTO E... A CAPO

Questa sera riprende la rassegna estiva Roma che Ride con una commedia di Marco Falanga. Un divertente e surreale viaggio in treno in un susseguirsi di battute irresistibili e paradossali situazioni comiche. Villa Sciarra, Via Colandrelli 23, Ore 21. Ingresso: 20 euro. Informazioni: 06.5755482.

LA LOCANDIERA

La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Guerria del Tasso, questa sera presenta l'indimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera apre a metà del secolo XVIII la grande galleria delle figure femminili della nostra storia del teatro e della letteratura. Regia di Sergio Ammirati.

Anfiteatro del Tasso, Passeggiata del Gianicolo, Ore 21.15. Ingresso: 18 euro. Informazioni: 06.5750627.

JAM CIRCUS - GALA INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO

La manifestazione *I Concerti nel Parco*, questa sera ospita una combinazione esplosiva tra circo, musica e teatro. Un avvenimento unico nel suo genere. Si alternano sullo stesso palcoscenico numeri di sorprendente abilità tecnica, performance di magia, trascinanti effetti musicali e geniali trovate comiche.

Villa Doria Pamphilj - via San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso da 18 a 10 euro. Informazioni: 06.5816987.

MAURIZIO BATTISTA: LE MEJO SERATE

Ospite della manifestazione *All'ombra del Colosseo* è Maurizio Battista con uno spettacolo ambientato in una fraschetta. Partecipano anche tre musicisti, e con loro Maurizio Battista racconta le mejo storie invitando, tra una battuta e l'altra, il pubblico a salire sul palco.

Parco del Cielo, Via di San Gregorio, Ore 21.45. Ingresso: da 22 a 19 euro. Informazioni: 347.2474458

ROMA PRINCE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: *Tony Canto Live*, ore 21.30 / *Tolleranza Zero*, *Diego Bianchi*, ore 22.30.

Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE...
MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro instabile dello Humour offre un divertente programma dai giovedì alle domeniche che accompagnerà il pubblico fino a

metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Di Daniela Granata.

Teatro instabile dello Humour il Salotto Rossa, Via Taro, 14. Ore 21.15.

Informazioni e prenotazione: 06.8416057

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, *Piranelliana* è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Questa sera la manifestazione apre i battenti con la commedia *Così è per i pari*. La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Frola e il signor Ponza*, suo genro. Regia di Marcello Antoci.

Gardini Baedica Sant'Alessio.

Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15.

Ingresso: 12 euro.

Informazioni: 06.96209902

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. Regia Riccardo Cavallo.

Lgo Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti, Ore 21.15. Lunedì riposo. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 0606008

AMORE E MUSICAL

Nell'ambito della rassegna *Fontanoni Estate 2012* domani sera è in scena una composizione di vane suite dei musical più amati che si accostano all'ormai stranito repertorio lirico, per suggerire un ipote leggero, ma comunque dignitoso, di narrare le umane vicende, prima fra tutte l'amore. Con Simone Leonardo e Gabriella Zanchi, al pianoforte Andrea Calandrini.

Fontanone Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226.

NERONE

La rassegna estiva *Passaggi segreti* anche quest'anno accompagnerà il pubblico con uno spettacolo teatrale itinerante tra le suggestive quinte naturali del Foro di Cesare. Spettacolo di Ettore Petrolini, regia di Roberto Marafante.

Compagnia La Bilancia

Foro di Cesare - Civico Argentario, Ore 21.30. Ingresso: 25 euro. Info: 06.6796130

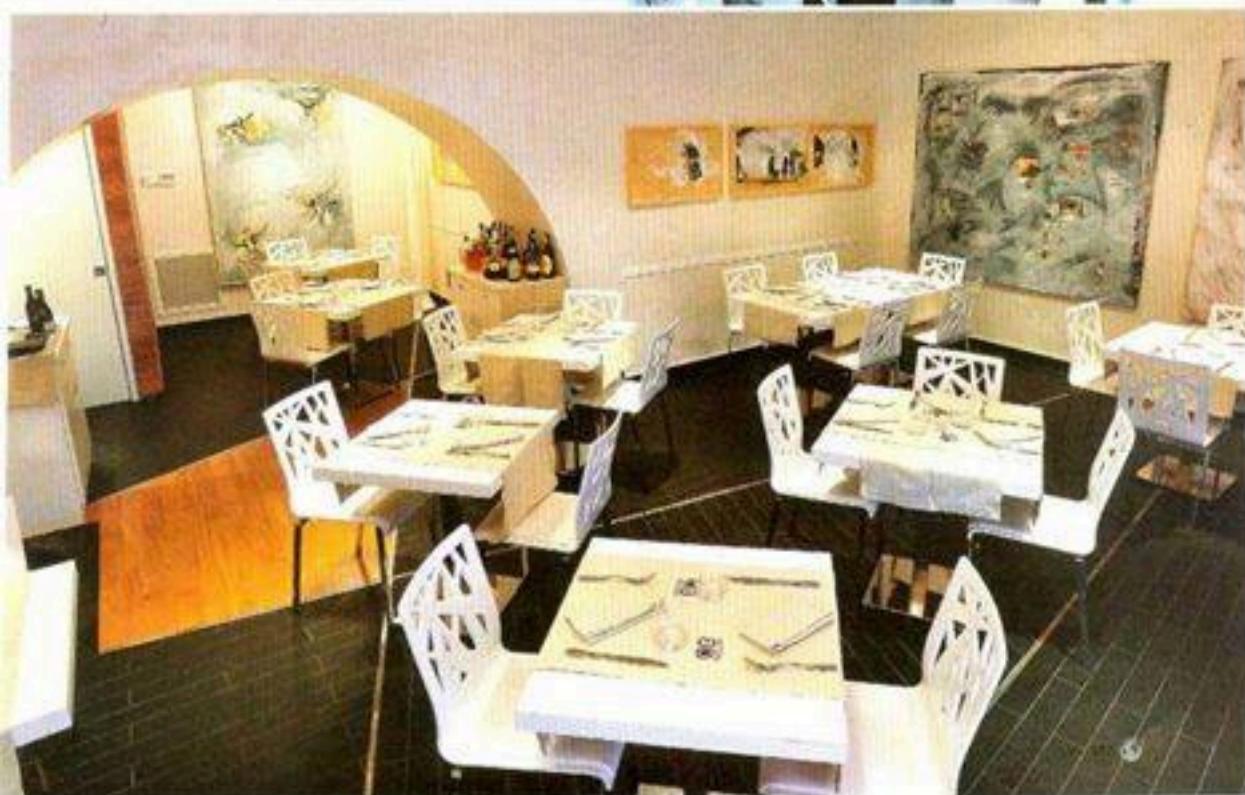
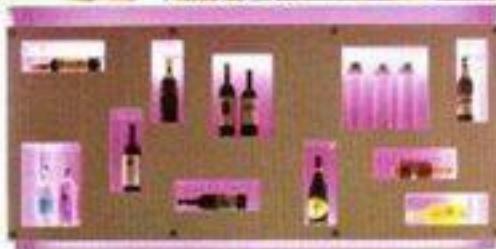
TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nell'affascinante atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nona edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Via di Santa Sabina, Ore 21. Lunedì riposo. Ingresso: 16 euro. Informazioni: 06.5757488



In questa pagina: il ristorante Q8 di Roma. A fianco, sopra: la Suite Colosseo dell'hotel Palazzo Manfredi e, sotto, il nuovo ristorante Ginevra Ginger.

Per avere invece una vista esclusiva e molto "romana", andate all'hotel Manfredi, che vanta una terrazza vista Colosseo veramente unica. Inoltre l'albergo si è arricchito di una nuova suite open-space, con zona fitness e vasca idromassaggio "panoramica" sulle rovine di Roma. Difficile poter ripetere un'esperienza simile. Agli amanti del teatro è riservato il Festival Fringe di Roma, in scena a Villa Mercede, nel quartiere di San Lorenzo. La kermesse vuole dare spazio al teatro off, per consentire, anche alle compagnie prive di mezzi, di avere l'occasione di esibirsi. In più la manifestazione prevede incontri workshop, presentazioni di libri e una raccolta di corti (www.fringitalia.it). I musicofili potranno deliziarsi tutta l'estate: dal 4 giugno parte il Festival Musicale delle Nazioni, e ogni sera, nella splendida cornice del Teatro Marcello si potranno gustare i pezzi classici della nostra tradizione musicale (www.tempietto.it).



QUOTIDIANO

<http://roma.repubblica.it>

Villa Mercede

Delirio amoroso al Fringe Festival



A Villa Mercede è in scena "Vulcano" con la regia di Virginia Franchi

Parliamo del Fringe Festival romano. Parliamo di uno spettacolo in scena da oggi al 10 luglio a Villa Mercede, a San Lorenzo. Parliamo di *Vulcano*, che è un'elaborazione di *Costruttori di vulcani* di Carlo Bordini (edito da Sossella), adattamento di Francesco Pontorno e della regista Virginia Franchi. Parliamo di un delirio amoroso, di una battaglia verbale tra una donna e due giovani uomini. Sono due, ma sono la stessa persona, e amano lei. Parliamo di una condizione in cui Carla è figlia, amante e madre. Parliamo di un lavoro recitato da Michele Balducci, Emanuel Caserio e Claudia Vismara.

(r.d.g.)

Villa Mercede via Tiburtina 115, da stasera a martedì, alle ore 22

23 GIU 2012

QUOTIDIANO

CORRVITERBO@FNIR.IT

■ UN SALTO A ROMA

Nella cornice di Villa Mercede (San Lorenzo)

Prima rassegna estiva di teatro Off con il "Roma Fringe Festival"

► ROMA

Il Roma Fringe Festival® 2012 è la prima rassegna estiva italiana interamente dedicata al Teatro Off come un vero e proprio Villaggio del Teatro. All'interno di Villa Mercede, da oggi al 15 luglio, nello storico quartiere di San Lorenzo, si potrà trovare il teatro per tutti, dai monologhi comici alla danza, dai drammi introspettivi alle commedie. Un microcosmo di 4000 mq in cui, tra le innumerevoli offerte teatrali troverà luogo anche l'attività della biblioteca, l'attività di artigianato e l'intrattenimento pomeridiano per i bambini. L'ingresso al parco è libero e la visione di un singolo spettacolo ha un costo di soli 5€.

es in palcoscenico**I BEMOLLI SONO BLU: CLAUDE DEBUSSY. ANAGRAFICA SENTIMENTALE DI UN GENIO INQUIETO**

La manifestazione *I Concerti nel Parco*, questa sera ospita un omaggio a Claude Debussy, un uomo ed un artista complesso ed affascinante, che si definisce "semplice come un filo d'erba". Filippo Timi (voce recitante), Giuseppe Albanese (pianoforte). Villa Doria Pamphilj - via San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso da 18 a 10 euro. Informazioni: 06.5816987

PUNTO E... A CAPO

La rassegna estiva *Roma che Ride* presenta una commedia di Marco Falagosta. Un divertente e surreale viaggio in treno in un susseguirsi di battute irresistibili e paradossali situazioni comiche. Villa Sciarra, Via Catandrucci 23. Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 06.5756402

LA LOCANDIERA

La storica rassegna estiva che si svolge presso l'Anfiteatro della Quercia del Fasso, questa sera presenta l'indimenticabile commedia di Carlo Goldoni. L'opera apre a metà del secolo XVIII la grande galleria delle figure femminili della nostra storia del teatro e della letteratura. Regia di Sergio Ammendola.

Anfiteatro del Fasso. Passeggiata del Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro. Informazioni: 06.5750627

MAURIZIO BATTISTA: LE MEJO SERATE

Ospite della manifestazione *All'ombra del Colosseo* è Maurizio Battista con uno spettacolo ambientato in una fraschetta. Parteciperanno anche tre musicisti, e con loro Maurizio Battista racconta le *mejo* storie invitando, tra una battuta e l'altra, il pubblico a salire sul palco. Parco del Celio, Via di San Gregorio.

Ore 21.45. Ingresso: da 22 a 19 euro. Informazioni: 347.2474456

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: *Horse Head*, ore 22 palco C / *Del mondo ho cercato*, ore 23.30 palco B / *Celestina; Je l'Emo Fattai*, ore 22 palco A. Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE... MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro instabile dello Humour offre un divertente programma dei giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante,

ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo. Commedia di Daniela Granata. Rossa. Via Taro, 14. Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06.8416067

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, *Piranelliana* è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Questa sera la manifestazione presenta *Piranelliana 2012: La paziente - L'uomo dal fiore in bocca, le veriti, - All'uscita. Quattro atti unici di Pirandello*. Regia di Marcello Arinci.

Villa di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro. Info: 06.66209982

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in

occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. Regia Riccardo Cavallo. Lgo Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti. Ore 21.15. Ingresso: da 23 a 10 euro. Informazioni: 0606068

AMORE E MUSICAL

Nell'ambito della rassegna *Fondation Estate 2012* questa sera è in scena una composizione di varie sulle del musical più amati che si accostano all'ormai straniero repertorio lirico, per suggerire un modo leggero, ma comunque dignitoso, di narrare le umane vicende, prima fra tutte l'amore. Con Simone Leonardo e Gabriella Zanchi, al pianoforte Andrea Calandrini.

Fontanone Gianicolo. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.58822226

NERONE

La rassegna *Passaggi segreti* accompagna il pubblico con uno spettacolo itinerante tra

le suggestive quattro naturali del Foro di Cesare. Spettacolo di Ettore Petrolini. Regia di Roberto Marafante. Foro di Cesare - Civico Argentario. Ore 21.30. Ingresso: 35 euro. Info: 06.6796130

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nell'affascinante atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nona edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Via di Santa Sabina. Ore 21. Lunedì riposo. Ingresso: 16 euro. Info: 06.5757488

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Nell'ambito della rassegna *Invito alla Danza* domani appuntamento con la nuova produzione dell'Atterballetto, liberamente ispirata al capolavoro di Lewis Carroll. Via di San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso: da 28 a 22 euro. Informazioni: 06.39738323



in palcoscenico

COMING RING SHOW

Nell'ambito di *All'ombra del Colosso*, ogni martedì appuntamento con un contenitore comico che nasce dieci anni fa come laboratorio di comicità nel cuore di San Lorenzo. Regia è autore: Stefano Fabrizi.

Parco del Celio. Ore 21.45. Ingresso: 11 euro. Informazioni: 347.2474488

GISELLE

Questa sera ultimo appuntamento con il balletto romantico nato dall'idea di Théophile Gautier e musicato da Adolphe-Charles Adam. Coreografia di Patrice Bart. Interpreta Gisela Novikova, e Leonid Sarafanov. Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera.

Viale delle Terme di Caracalla. Ore 21. Ingresso: da 135 a 25 euro. Info: 0648160250

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce

a Edimburgo nel 1997 da un gruppo di compagnie escluse dai mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: *Horse Head*, ore 23.30 palco A / *Del mondo ho cercato*, ore 22 palco C / *Cleopatra. Je l'Emo Fattaf*, ore 20.30 palco C / *Gocce* ore 23.30 palco B.

Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE...

MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro Instabile dello Humor offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Commedia di Daniela Granata. *Rosso*. Via Taro, 14. Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06.9416057.

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, *Piranelliana* è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Questa sera la manifestazione prosegue con la commedia. *Così è (de) vi parla*. La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Frota e il signor Ponzi*, suo genero. Regia di Marcello Amici. *Giardini Basilica Sant'Alessio*.

Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro. Informazioni: 06.66209862

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. Regia Riccardo Cavallo. *Lago Aqua Felix* (Villa Borghese) - Globe

Theatre Silvano Toti. Ore 21.15. Ingresso: da 23 a 10 euro. Lunedì riposo. Informazioni: 0606608

CIBANI

Nell'ambito della rassegna *Fontanone Estate 2012* ultimo appuntamento con tre atti unici di Cinzia Villari e Stefano Bonni. Un viaggio nel racconto narrato, contaminato da un continuo gioco musicale, un insolito racconto/concerto dove la parola, la musica, lo stomaco e i suoi linguaggi, si uniscono in un totale matrimonio di interi.

Con Tiziana Roschi. *Fontanone Gianicolense*. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.50883226.

NERONE

La rassegna *Passaggi segreti* accompagnerà il pubblico, dal mercoledì alla domenica, con uno spettacolo itinerante tra le suggestive quattro nature del *Foro di Cesare*. Spettacolo di Edore

Petrolini. Regia a cura di Roberto Marzalante. *Foro di Cesare - Clivio Argentario*. Ore 21.30. Ingresso: 35 euro. Info: 06.6795130

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nella suggestiva atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nona edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Protagonista di questa edizione è Petrolini e le immancabili canzoni romane, in scena diciotto cantanti attori diretti da Paolo Gatti.

Via di Santa Sabina. Ore 21. Ingresso: 16 euro. Info: 06.5757488

IL LAGO DEI CIGNI

Nell'ambito della rassegna *Inviti alla Danza*, domani sera prima nazionale / debutto italiano del Balletto di San Pietroburgo che porta in scena il capolavoro di Cecchetti. *Villa Doria Pamphilj*. Via di San Pancrazio, 10. Ore 18.30. Ingresso 8 euro. Info: 06.97616026

Ore 21.15. Ingresso: da 25 a 20 euro. Informazioni: 06.39738323

PUNTO E... A CAPO

La rassegna estiva a Villa Scaria Roma che Ride presenta una commedia di Marco Falagarska. Un divertente e surreale viaggio in treno in un susseguirsi di battute inesistibili e paradossali situazioni comiche.

Via Calandrelli 23. Lunedì riposo. Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 06.5755482

APERITIVI TEATRO-DANZA / ANAGRAMA TEATRO - OPTICO - DANZA

Da domani sera fino al 22 luglio, ogni sera appuntamento con un aperitivo-teatrale. Domani sera si inizia alle 18.30 con un aperitivo, a seguire lo spettacolo di danza Optico della compagnia Anagrama. *Teatro Furio Camillo*. Via Camilla, 44. Ore 18.30. Ingresso 8 euro. Info: 06.97616026

10 LUG 2012

QUOTIDIANO
E-MAIL: romail@rcs.it



ABBIAMO
SCELTO

VILLA MERCEDE

Beatrice Aiello e l'amore distorto, nella coppia vittima e carnefice

Per il Roma Fringe (Villa Mercede, a San Lorenzo) stasera alle 23.30 (palco B), giovedì alle 20.30 (palco C) e venerdì alle 22 (palco A) «Gocce d'amore», di Beatrice Aiello, regia di Andrea Costantini, alla sua prima prova teatrale (sue le ultime due edizioni della serie tv «Il commissario Rex»). Interpreti Beatrice Aiello, Camilla

Bianchini, Claudio Boschi, Giovanna Cappuccio, Maria Giulia Mutolo con la voce off di Luca Ward. Lo spettacolo affronta le dinamiche «vittima - carnefice» all'interno della coppia, cercando di capire cosa si attiva nella mente di chi subisce. In scena corpi esaltati, mortificati, ignorati. Corpi stranamente affezionati al proprio dolore.



11 settembre 2001: fu complotto?

Ferdinando Maddaloni analizza le tesi più credibili in You Decide

Al Roma Fringe Festival di Villa Mercede l'11 luglio alle ore 22, il 12 alle 23.30 e il 13 alle 22 è di scena il primo reality teatrale, "11 settembre 2001 strage? Complotto? You Decide", di e con Ferdinando Maddaloni. L'11 settembre fu strage o complotto? È questo il quesito dal quale parte lo spettacolo e sul quale, alla fine, si pronuncerà il pubblico. Maddaloni ripropone gli ingredienti del reality, portandoli sulle tavole del palcoscenico e lasciando al pubblico la possibilità di decidere l'esito della pièce. Dopo anni di facile televoto da comode poltrone casalinghe su temi di indubbia inutilità sociale, si passa a scomode poltrone per analizzare le dinamiche dell'informazione e della disinformazione sulla strage dell'11 settembre. Mr. You Decide, il Deus ex machina, il Grande Fratello, la cui immagine si ispira allo "Zio Sam" e al suo celebre slogan "I Want You for U.S. Army", invita il pubblico a prendere una posizione. "You Decide" è molto più di una semplice serata a teatro, è un modo per sentirsi parte di un movimento di opinione, entrare in rete e porsi delle domande su un caso ancora aperto.



via A. Bargoni - 00153 Roma

Tel. 066817191 Fax. 0668719573

E-MAIL: redazione@ilmanifesto.it



LAZIO

11, 12 e 13 luglio

11 SETTEMBRE: STRAGE O COMPLUTO?

Il primo reality teatrale, «11 settembre 2001 strage? Complotto? You decide» di e con Ferdinando Maddaloni, l'11 luglio alle ore 22.00 , il 12 luglio alle 23.30 e il 13 luglio alle 22.00. E' vera o è falsa la versione dei fatti sull'11 Settembre sostenuta dalla Commissione Governativa d'inchiesta statunitense? Maddaloni ripropone gli ingredienti del reality lasciando al pubblico la possibilità di decidere l'esito della pièce. Prezzo del biglietto per lo spettacolo: Euro 5

■ Villa Mercede, Via Tiburtina 115 - San Lorenzo, Roma

Dall'11 al 14 luglio, ore 22.00

LIRI BLUES FESTIVAL Uno dei più importanti festival di blues in Italia.

11 luglio Keb' Mo'

12 luglio

ore 22 Veronica Sberna /Max De Bernardi

ore 23:Treves Blues Band special guest Guitar Ray

13 luglio Guy Davis featuring Fabrizio Poggi

14 luglio Bap Kennedy

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito

■ Piazza De' Boncompagni, Isola del Liri (FR)

in palcoscenico

ANTONIO GIULIANI - ONE MAN SHOW...ON TOUR

All'Ombra del Colosseo ospita Antonio Giuliani che per festeggiare i suoi vent'anni di carriera, torna al suo vecchio amore, al monologo puro, ai ritmi incalzanti. Un One Man Show durante il quale ripercorremo sia visivamente che in musica, le tappe fondamentali di una carriera vasta e straordinaria.

Parco del Celio. Via di San Gregorio.
Ore 21.45. Ingresso: da 18 a 13,50 euro.
Informazioni: 347.2474458

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: Bersabéa, ore 20.30 palco C / 17 settembre 2012; Strade o Complotto? ore 22

palco A.
Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE... MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro Instabile dello Humour offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo.

Commedia di Daniela Granata.
Rosso. Via Taro, 14. Ore 21.15.
Informazioni e prenotazione: 06.8416057

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Questa sera la manifestazione presenta Pirandelliana 2012: La patente - L'uomo dal fiore in bocca, la

venti, - All'uscita: Quattro atti unici di Pirandello
Regia di Marcello Amici.
Piazza di Sant'Alessio. 23. Ore 21.15.
Ingresso: 12 euro. Info: 06.6620982

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. Regia Riccardo Cavallo.

L'ago Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti. Ore 21.15.
Ingresso: da 23 a 10 euro. Lunedì riposo.
Informazioni: 060606

MI SEI SCOPPIATA DENTRO AL CUORE. MINA: LE CANZONI, UN'EPOCA, UNA STORIA

Nell'ambito della rassegna Fontanone Estate 2012 si festeggiano i 70 anni di Mina aiutando

l'Ass.ne Studio Astrofie Muscolari Spinati.
Infantil. Un viaggio, in compagnia delle più belle canzoni di Mina, per la prima volta interpretate da una voce maschile, attraverso la carriera di questa grande artista e di un periodo storico che va dagli anni '60 al '78. **Regia regia Ciro Scalera, con Alessandro Fontana.**
Fontanone Gianicolense. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226

NERONE

La rassegna Passaggi segreti accompagnerà il pubblico, dal mercoledì alla domenica, con uno spettacolo itinerante tra le suggestive quinte naturali del Foro di Cesare. Spettacolo di Ettore Petrolini. **Regia Roberto Marafante.**
Foro di Cesare - Civico Argentario. Ore 21.30. Ingresso: 35 euro. Info: 06.6796130

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nella suggestiva atmosfera del Giardino degli Aranci è in programma la nona edizione

delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Protagonista di questa edizione è Petrolini e le immancabili canzoni romane. In scena diciotto cantanti attori diretti da Paolo Gatti.

Via Santa Sabina. Ore 21.
Ingresso: 16 euro. Info: 06.5757488

IL LAGO DEI CIGNI

Nell'ambito della rassegna Invito alla Danza questa sera prima nazionale / debutto italiano del Balletto di San Pietroburgo che porta in scena il capolavoro di Cajkovskij.

Villa Doria Pamphilj. Via di San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso: da 25 a 20 euro.
Informazioni: 06.39738323

PUNTO E... A CAPO

La rassegna estiva a Villa Sciarra/Roma che Ride presenta una commedia di Marco Falagosta. Un divertente e surreale viaggio in treno in un

susseguirsi di battute irresistibili e paradossali situazione comiche.

Via Calandrilli 23. Lunedì riposo. Ore 21.
Ingresso: 20 euro. Info: 06.5755482

APERITIVI TEATRO-DANZA / ANAGRAMA TEATRO - OPTICO - DANZA

Da questa sera fino al 22 luglio, ogni sera appuntamento con un aperitivo teatrale. Questa sera si inizia alle 18.30 con un aperitivo, a seguire lo spettacolo di danza Optico della compagnia Anagrama.

Teatro Furio Camillo. Via Camilla, 44. Ore 18.30. Ingresso 8 euro. Info: 06.97616026

OPEN SPACE 2012

Il Teatro Belli ospita la rassegna Open Space. Questa sera è in programma Gente di plastica. Drammaturgia e regia di Roberta Costantini. **Piazza Sant'Apollonia 11/a.** Ore 21. Ingresso 10 euro. Informazioni: 06.5894875

11 LUG 2012

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rcs.it

FRINGE FESTIVAL

«11 settembre» decide il pubblico

Alle 22 (repliche il 12 e 13), il Roma Fringe Festival propone il reality teatrale, «11 settembre 2001 Strage? Complotto? You decide», di e con Ferdinando Maddaloni (Villa Mercede, Via Tiburtina 115, San Lorenzo). Alla fine sarà il pubblico a pronunciarsi sui quesiti posti dallo spettacolo.

12 LUG 2012

EGATO SETTIMANALE A LA REPUBBLICA

GOCCE D'AMORE

di e con Beatrice Aiello. Regia di Andrea Costantini.

Proposto all'interno del Roma Fringe Festival, "Gocce d'amore" di Beatrice Aiello nasce da un'esigenza di ricerca sui rapporti, in particolari sulle dolorose "intossicazioni" affettive che sono vere e proprie forme di contaminazioni, della testa, dell'anima, del cuore. Sul palco corpi esaltati, mortificati, ignorati, corpi affezionati al proprio dolore.

● **VILLA MERCEDE - SAN LORENZO.** Info: 060608.
Giovedì ore 20,30, venerdì ore 22. **Fino al 13 luglio.**
A.V.

QUOTIDIANO:

E-MAIL: romail@rcs.it**TEATRO****in palcoscenico****FRANCA VALERI SI RACCONTA****A PINO STRABIOLI**

Questa sera Franca Valeri è al Gay Village per raccontarsi a Pino Strabioli, il punto di partenza è il suo ultimo libro *Bugiarda no, riflesivo*, in cui traccia i principali avvenimenti della sua esistenza che l'hanno portata a diventare una poliedrica artista. **Gay Village**, Via delle Tre Fontane, Ore 21.30, Ingresso: 8 euro. Informazioni: 349 5930167

ANTONIO GIULIANI - ONE MAN SHOW...ON TOUR

All'ombra del Colosseo ospita Antonio Giuliani che per festeggiare i suoi vent'anni di carriera, torna al suo vecchio amore, al monologo puro, ai ritmi incalzanti, Un One Man Show durante il quale si ripercorrono sia visivamente, sia in musica, le tappe fondamentali di una carriera vasta e straordinaria. **Parco del Celio**, Via di San Gregorio,

Ore 21.45, Ingresso: da 18 a 13,50 euro. Informazioni: 347 2474458

ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: *Bersabéa*, ore 22 palco B / 11 settembre 2001, *Strage o Complotto?* ore 23.30 palco B / *Gocce* ore 20.30 palco C. **Villa Mercedes**, Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE...**MA CAPRICI DI TUTTO**

Come ogni anno il Teatro Instabile dello Humour offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un attore unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia

d'amore e di passione, ma non solo. **Commedia di Daniela Granata**, **Rosso**, Via Tasso, 14, Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06.64160657

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. **Regia Riccardo Cavallo**. *Lgo Aqua Felix* (Villa Borghese) - *Globe Theatre Silvano Toti*, Ore 21.15. Ingresso: da 23 a 10 euro. Lunedì riposo. Informazioni: 060608

DEDICATO ALLE UTOPIE

Nell'ambito della rassegna *Fontanoni Estate 2001* sentita a sostegno dell'Associazione Italia-Noncua. Dalle parole di Giovanna Belli: Confusa nell'anonimato di una grande città degli

Stati Uniti sono una delle tante. Nessuno vedendomi sospetta che un giorno sono stata giudicata e condannata da un tribunale militare perché rivoluzionaria. **Di Silvia Nati e Esther Ruggiero**.

Regia Esther Ruggiero. Con Silvia Nati, **Fontanone Gianicolico**, Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226

NERONE

La rassegna *Passaggi segreti* accompagnerà il pubblico, dal mercoledì alla domenica, con uno spettacolo itinerante tra le suggestive quinte naturali del Foro di Cesare. **Spettacolo di Ettore Petrolini**, **Regia Roberto Maruffi**.

Foro di Cesare - Civico Argentario, Ore 21.30. Ingresso: 35 euro. Info: 06 6795130

PUNTO E.. A CAPO

La rassegna estiva a Villa Sciarra Roma che Ride presenta una commedia di Marco Faligauza. Un divertente e surreale viaggio in treno in un susseguirsi di battute irresistibili e paradossali

situazione comiche.

Via Calandrelli 23, Lunedì riposo. Ore 21. Ingresso: 20 euro. Info: 06.5755482

OPEN SPACE 2012

Il Teatro Belli ospita la rassegna Open Space. Questa sera ultimo appuntamento con *Gente di plastica*. **Drammaturgia e regia di Roberta Costantini**. **Piazza Sant'Apollonia 11/a**, Ore 21. Ingresso 10 euro. Informazioni: 06.5894875

APERITIVI TEATRO-DANZA / FEMME DE MENAGE

Fino al 22 luglio, ogni sera appuntamento con un aperitivo teatrale. Questa sera si inizia alle 18.30 con un aperitivo, a seguire lo spettacolo di danza *Femme de menage Da Cenerentola ai nostri giorni*. **Teatro Furio Camillo**, Via Camillo, 44, Ore 18.30, Ingresso 8 euro. Info: 06.57616026

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

VIA TIBURTINA

11 settembre strage o complotto? Reality teatrale di Maddaloni

■ A Villa Mercede (Via Tiburtina 115) «11 settembre 2001 Strage? Complotto? You decide» di e con Ferdinando Maddaloni, in programma al Roma Fringe Festival fino a domani. I quesiti sono posti dall'autore e interprete all'interno di un reality teatrale dalla narrativa pop. Costo del biglietto euro 5. Palco B, ore 20,30.

12 LUG 2012

VIA DELLA LEGA LOMBARDA, 32 - 00162 ROMA

TEL. 06492411 FAX. 0649241267

E-MAIL: metroroma@metro.se



► Roma Fringe Festival

Stasera (h20.30) e domani (h22) al l'associazione Gocce di Scena presenta Gocce D'Amore (voce off di Luca Ward) di Beatrice Aiello. La regia è di Andrea Costantini "papà" delle ultime edizioni del Commisaro Rex.

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

San Lorenzo

Il teatro del Fringe Festival sul palco di villa Mercede



■ Dopo tre settimane fitte di teatro e incontri, il Roma Fringe Festival si conclude con le due giornate di oggi e domani, sempre a Villa Mercede. Oggi si comincia alle 18.30 con la Lunga Marcia della Memoria, il Teatro contro le Mafie, poi a seguire come sempre i 2 migliori spettacoli della settimana e infine il reading Deliri, desideri, distorsioni di Francesco Montanari. Domani invece, spazio alle 3 migliori compagnie votate da una giuria di critici e addetti ai lavori. Una serata che, a partire dalle 20.30, sarà completamente dedicata al Teatro Off di qualità, per dare visibilità alle giovani compagnie teatrali. Critici, addetti ai lavori, studenti, famiglie, appassionati di teatro, abitanti del quartiere... in sole 3 settimane il Roma Fringe Festival è riuscito nell'intento di portare e riportare a teatro un pubblico che da tempo aveva perso l'abitudine, proponendo spettacoli di qualità e invitando la cittadinanza a partecipare.

VILLA MERCEDE

Via Tiburtina, 113
a partire dalle 18.30

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

VILLA MERCEDE

Si chiude il Roma Fringe Festival con Montanari e il teatro off

■ Si conclude dopo tre settimane il Roma Fringe Festival oggi con Francesco Montanari (si comincia alle 18.30) con il reading «Deliri, desideri e distrosioni» e domani a cominciare dalle 21 con le tre migliori compagnie teatrali off votate dal pubblico.

L'appuntamento è come sempre all'interno di Villa Mercede.

Speciale ESTATE LAZIO

Cartelloni estivi

Il grande teatro incanta sotto le stelle

All'ombra del Colosseo si ride senza sosta
Gigi Proietti mattatore di spettacoli itineranti

Dalla Stampa

■ Anche quest'estate il teatro non si ferma: sono 20 le date dei prospettivi dell'estate romana. Spettacoli di tutto genere, spettacoli aperti al pubblico, di amatori, romani. Molte già cominciate, prospettive fino a settembre. Ne avete ancora 27 giorni: i teatri di Villa Borghese, sedi dei divertimenti seriori di Gigi Proietti, sarà come un po' anche alla collaborazione tra l'Amministrazione e la Fondazione Silvano Testi. L'anno teatrale cittadino d'Italia, che negli anni ha raccolto un successo sempre crescente arrivando a sfiorare spettacoli nel 2011, propone cinque spettacoli reggiani con un dramma-romanzo, in scena fino a domenica 27 luglio: "Sogno di una notte di mezza estate", diretta da Riccardo Carli. Dal 19 luglio al 5 agosto "Falsario e le altre cose di Wileman", sempre per la regista, avendo come protagonista Ugo Puglisi. Giorgio Albertazzi sarà "Giulio Cesare" dal 9 al 27 agosto. Nel primo week end anche in scena "La vita privata" dell'attore Michele Graiano. E "Giovinezza", personaggio della giovane vita a cura dello scrittore William Shakespeare. Dal 28 agosto al 2 settembre tra le scene "Pai", uno spettacolo di teatro-emozione e commedia scritto da Massimo d'Antico. Conclude la stagione del Globe Theatre "Cosa vi piace", una commedia sull'amore e sulla ricerca dell'identità, firmata da Iwona. Nel giardino della Rialto di S. Ambroeus di Asti, fino a domenica 5 agosto, si svolge la rassegna "Pirendelliana 2012", per festeggiare Marcella Amici, dedicata al drammaturgo verisiano. In scena "Cosa va in gioco?", di Maurizio, il giovedì e il sabato a "La Verità", "La Passione", "L'uomo del fiume in fondo" e "Un vento" di Francesco, diretti da Leontine, sarà il Teatro romanesco di Civitavecchia a proporre un'altra "Pirendelliana", con lo spettacolo "Passaggi segreti" per la regia di Roberto Mancantini. Fino al 5 agosto al Portico di Caccia di Nemi, dove di Piroli prende vita grossa e Maceller La Caccia. All'andamento: Quanto al te-

atro, nella passeggiata a destra del Colosseo, fino a domenica e nella settimana, "La Loggia delle" Gigi Proietti. Da venerdì prima di "Antigone" di Sofocle al venerdì con "Il loro paesino di Asturias". Morenissime tappe nelle tavole di Asturias. Con lui, come in scena nella domenica 4 luglio, il "Festuccio" diretto e interpretato da Gigi Proietti, propone un'interpretazione che ripercorre dalla classicità allo spettacolo, propone anche un'emozione che affronta con le stesse forme attitudini come "Occhio fermato", leggero avvenimento di Piergiorgio Mazzoni, con scene domesti e domestiche. Lunedì è in programma

"Pirandello-disegno", spettacolo che chiude il primo quarto anno della "Charlet Festival 2009". Anche la nostra edizione di Metello insieme ai classici degli Attici sull'Appennino, sotto la direzione artistica di Paolo Gatti, dedicata a quel'atmosfera culturale tessile e stonata dell'antico. La rassegna prosegue con diversi spettacoli: "Sei mattoni sul ponte", diretto da Ugo Parolini, "Nuvolante rosso", e "Allora ti a' piaciuto?", musiche, parole e intonati sempre di Pirandello. Per chi non può più resistere ad essere

in piedi spettacoli in tendone: domenica mattina e venerdì sera e mercoledì, non può perdere il festival i solisti, dei trenta in programma fino al primo agosto, con grandi stelle dell'orchestra e via via Flaminio Nicchiarò, chiedendo a Villa Madama il "Roma Festival 2012", con 2.000 spettacoli in tutta Italia. Nel palco di via Tiburtina, ancora una piccola maratona di spettacoli a partire dalle ore 20.30. Senza finire domenica con le magliette dei compagni di storia la commedia-emozione che accenderanno anche i partecipanti al New York fringe festi-

val, pauroso simbolo del festival. Poco, invece, il 27 luglio Ariccia 2012. Il teatro del salotto inglese, la stagione critica del Teatro installato dello Flaminio, che propone fiabe e storie sotterranee: "Anima prediletta", "Metropoli di testa".

Poco al 2 settembre raggiungi domani durante la manifestazione contro Lunga il Teatro Roma Teatro Pubblico accompagnato al passo fermo da Riccardo Livera propone il musical "Alibi, un amore che non c'è", Lattuada è anniversario anche quest'anno di Antonio M'Ondra del Circo Siso. Al Parco del Caffè, con-

ingresso in via di San Gregorio, alle ore 21.45, finché il cielo vuole, protagonista della cui manifestazione Antonio Cicali (Ottavia e banchi), Paolo e Paola (dal 18 al 27 luglio), Massimo Melli (dal 18) e i ragazzi della Legami (22 agosto) e Gigi & Lillo (dal 29 agosto al 13 settembre). A Villa Borghese la quattordicesima edizione di Busto che ride propone fiabe e storie a partire dall'8 agosto. "Punto e a capo" una commedia scritta e diretta da Marco Falagiani. Ottava, Siso al Chianti, risalgono per la magia di cattura Medea.





in paleo scenico

IL SARCHIAPONE SHOW

Nell'ambito della rassegna estiva i solisti del teatro questa sera è di scena / I Sarchiapone Show di e con i Morinibros. Il Sarchiapone è il fantasmagorico e improbabile animale protagonista di un famosissimo sketch di Walter Chiari. Ma da oggi è anche il nuovo "Animale". Via Flaminia, 118. Ore 21.30. Ingresso: 10 euro. Informazioni: 064814162.

ANTONIO GIULIANI - ONE MAN SHOW...ON TOUR

All'Ombra del Colosseo ospita Antonio Giuliani, che per festeggiare i suoi vent'anni di carriera, torna al suo vecchio amore, al monologo puro, ai ritmi incalzanti. Un One Man Show durante il quale si ripercorrono sia visivamente, sia in musica, le tappe fondamentali di una carriera vasta e straordinaria. Parco del Celio. Via di San Gregorio.

Ore 21.45. Ingresso: da 18 a 13,50 euro. Informazioni: 347.2474458.

PIRANDELLIANA 2012

Il tradizionale appuntamento estivo di Roma, Pirandelliana è organizzato ogni anno dalla Compagnia La bottega delle Maschere. Questa sera la manifestazione prosegue con la commedia. Così (se vi pare). La vicenda della commedia è stata tratta da Pirandello dalla sua novella *La signora Frola e il signor Ponza*, suo genro. Regia di Marcello Amici. Giardini Basilica Sant'Alessio. Piazza di Sant'Alessio, 23. Ore 21.15. Ingresso: 12 euro. Info: 06.56209902.

I ROMA FRINGE FESTIVAL

Per la prima volta a Roma la rassegna che nasce a Edimburgo nel 1947 da un gruppo di compagnie escluse dal mainstream della cultura istituzionale e diffusosi in tutto il

mondo a partire dagli anni Settanta. Questa sera è in programma: il pigiama con Francesco Montanari. Villa Mercede. Ingresso: 5 euro.

AMARSI PERDUTAMENTE... MA CAPACI DI TUTTO

Come ogni anno il Teatro Instabile dello Humour offre un divertente programma dal giovedì alla domenica che accompagnerà il pubblico fino a metà settembre. In scena un atto unico brillante, ironico e paradossale che parla di una storia d'amore e di passione, ma non solo. Commedia di Daniela Granata. Via Tara, 14. Ore 21.15. Informazioni e prenotazione: 06.8416057.

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE

Prosegue la nuova stagione dell'unico teatro elisabettiano in Italia, nel cuore di Villa Borghese con la commedia che Shakespeare scrisse in

occasione di un matrimonio e pensata come una serie di scatole cinesi. Regia Riccardo Cavallo. Lgo Aqua Felix (Villa Borghese) - Globe Theatre Silvano Toti. Ore 21.15. Ingresso: da 23 a 10 euro. Lunedì riposo. Informazioni: 060608

OCEAN TERMINAL

Per la rassegna Fontanone Estate 2012 questa sera la voce di Piergiorgio Welby ri-vive incarnata sulla scena per pronunciare le ragioni prime ed ultime dell'esistenza umana, per invocare l'empatia degli spettatori, chiamando la comunità civile alla discussione sugli interrogativi umani che essa pone. Di Francesco Lioce e Luca Morticcone. Diretto e interpretato da Emanuele Vezzoli. Fontanone Gianicolense. Ore 21.15. Ingresso: 18 euro, ridotto 12 euro. Info: 06.5883226

TEATRO, VARIETÀ E CANZONI ROMANE

Nella suggestiva atmosfera dei Giardini

degli Aranci è in programma la nona edizione delle Melodie romane organizzata da Paolo Gatti con la sua compagnia. Protagonista di questa edizione è Petrolini e le immancabili canzoni romane. In scena diciotto cantanti attori diretti da Paolo Gatti. Via di Santa Sabina. Ore 21. Ingresso: 16 euro. Info: 06.5757488

GRAN GALÀ DELL'OPERETTA

Nella suggestiva cornice del Teatro di Ostia Antica questa sera prosegue la rassegna estiva diretta da Pietro Longhi con un Gran Galà dell'Operetta, dalla Vedova Allegra alla Duchessa del Bal Tabarin, dal Cavallino Bianco a Cin-Ci-Là, le arie più note del repertorio operettistico nell'interpretazione di quattro maestri, Daniela Mazzucato, Max René, Elio Pandolfi e Marco Scolastra. Teatro di Ostia Antica. Via dei Romagnoli, 717. Ore 21. Ingresso: 23 euro. Informazioni: 06.44.23.92.86

ONDERÖD

Nell'ambito della rassegna i concerti nel Parco appuntamento con Onderöd - Riflessioni semiserie di un cittadino italiano... un repertorio di monologhi che riflettono e ironizzano su mode e gusti correnti, nel segno di quella comicità a tratti feroci che caratterizza lo stile di scrittura di Gioele Dix, in alternativa costante fra leggerezza e insolenza. Con Gioele Dix e Savino Cesario (chitarrista).

Villa Dorì Pamphilj. Via San Pancrazio, 10. Ore 21.15. Ingresso da 18 a 10 euro. Informazioni: 06.58169987

OPEN SPACE 2012

Il Teatro Belli ospita la rassegna Open Space. Questa sera è in programma Scherzi in versi / è come se..., un monologo grottesco a tratti esilarante che sfocia nell'assurdo. Piazza Sant'Apollonia 11/a. Ore 21. Ingresso 10 euro. Informazioni: 06.5894875

14 LUG 2012

NUOTIDIANO

-MAIL: romail@rcs.it

Sabato 14 Luglio 2012 Corriere della Sera

FRINGE FESTIVAL

Mafie: la lunga marcia della memoria

L'evento itinerante dell'associazione daSud che unisce arte e cultura per raccontare storie di diritti negati e di vittime delle mafie, fa tappa anche al Fringe Festival. L'attore Francesco Montanari e Massimiliano Smeriglio discutono alle 18 a Villa Mercede (via Tiburtina 113) con Laura Triumbari di bande e clan nella Capitale. Alle 22.30, spettacolo teatrale con Francesco Montinari in «Deliri, desideri, distorsioni».

(diffusione 33451, tiratura 38720)

LA STORIA DAL 1947

Un'idea nata ad Edimburgo da compagnie "emarginate"

Era 1947 quando otto compagnie teatrali scartate dal Fei, il Festival Internazionale di Edimburgo, decisero di andare comunque in scena e di dar vita a un festival di spettacoli autoprodotti e autofinanziati senza rendere conto a istituzioni, sovvenzioni, influenze di vario genere e divieti artistici di stili, forme, culture e religioni.

L'unica dipendenza delle compagnie doveva essere quella verso il loro pubblico. Nacque così il Fringe (letteralmente "frangia", concettualmente "periferia"); il primo festival teatrale indipendente.

Con il passare degli anni, per far fronte alle necessità organizzative, dopo le prime edizioni che raccolsero sempre più consensi, venne costituita la Festival Fringe Society.

Era il 1958, «Il Festival Fringe Society - si legge sul sito della rassegna romana - si prese cura della preparazione del festival, divenuta particolarmente complessa, dall'organizzazione degli spazi alla programmazione fino ad arrivare a un box office comune».

Dagli anni Settanta in poi sorse in tutto il mondo e in modo autonomo altri Fringe Festival sul modello del capostipite di Edimburgo.

In tutti i casi furono artisti di vario genere a prendersi cura dell'organizzazione, tutte modellate a seconda delle esigenze sociali del paese ospitante, dai luoghi deputati, alla gestione, dai premi alla eventuale selezione, con un solo punto di riferimento comune: l'indipendenza artistica delle compagnie.

Ancora oggi, i Fringe Festi-

val sono un punto di riferimento per le comunità teatrali locali di tutto il mondo.

Proprio per la loro natura, i Fringe Festival, non producono spettacoli, non pongono alcun voto ad alcuna performance e non invitano alcun artista.

«Anche in Italia al Roma Fringe Festival - spiegano gli organizzatori - l'indipendenza assoluta deve essere l'unico credo e il pubblico deve essere l'unico giudice referente».



Il festival di Edimburgo

Cultura

Tezzo Magro, Peppi
miglior attore al Fringe

Teatro Magro, Pezzali miglior attore al Fringe

Ieri la premiazione al festival romano: hanno partecipato 54 compagnie

di Enrico Comaschi

Alessandro Pezzali ha vinto il premio come migliore attore al Roma Fringe Festival, la prima edizione della rassegna del "teatro off" cui hanno partecipato cinquantaquattro compagnie da tutta Italia.

Il riconoscimento a Pezzali, icona del Teatro Magro, è stato deciso dalla giuria dopo la messa in scena dello spettacolo "Senza niente" che, fra l'altro, proprio nei prossimi giorni sarà replicato anche a Mantova.

«È il riconoscimento - commenta Pezzali al telefono, da Roma - al sentimento che abbiamo espresso con il nostro spettacolo. Abbiamo voluto mettere in scena un forte inciampo a muoversi, a decidere cosa è bello e cosa è brutto, a chiedersi se il pubblico senta ancora il bisogno di un certo tipo di commedia oppure no. Credo, in fondo, che questo premio sia il riconoscimento al nostro tentativo di trovare nuove strade da percorrere e di dare nuova forza al ruolo dell'attore».

Pezzali, trentasette anni, lavora con il Teatro Magro da diciassette, e insieme a Marina Visentini, Flavio Cortellazzi ed Andrea Caprini ne costituisce il nucleo storico.

«La mia scuola è sempre stata e sarà sempre il palcoscenico, la pratica della recitazione», racconta ancora Pezzali che, per la serata della cerimonia, ha scelto di provocare la tradizionale superstizione del mondo dello spettacolo indossando un paio di scarpe viola.

Quanto allo spettacolo messo in scena da Pezzali, si tratta del primo episodio di una trilogia che il Teatro Magro ha scritto e

interpretato (nell'articolo a fianco il programma delle prossime rappresentazioni) pensando ad un teatro crudo, senza orpelli, musica, luci e scenografia. L'idea è quella di raccontare, a capitoli, la vita di chi di teatro vive (vedi il Teatro Magro), dovendo sì salire sul palcoscenico per rappresentare il proprio lavoro ma, anche, avendo a che fare con tutto il peso e la responsabilità di quelle attività collaterali che portano linfa vitale ai conti societari. Senza contare il peso e la responsabilità di mantenere un equilibrio finanziario e pagare i dipendenti.

Nel caso del monologo di Pezzali, l'attore mette gli spettatori di fronte all'orrore delle macerie del teatro, malridotto a causa del quasi totale disinteresse delle pubbliche amministrazioni e appiattito sui gusti deteriorati del pubblico televisivo. Non c'è un grammo di autoindulgenza ma anzi, proprio come sottolinea l'attore, una scossa agli attori stessi e a chi scrive i testi teatrali.

Pur se ad aver vinto il premio è stato l'attore, e non lo spettacolo in sé, è evidente come il testo

e la rappresentazione di Senza Niente (il primo episodio della trilogia è stato firmato da Cortellazzi da Pezzali) abbiano avuto un peso notevole nella scelta della giuria di premiare la performance.

Una giuria popolare che ha lavorato per tre settimane a Villa Mercede, nel quartiere di San Lorenzo, dove le cinquantaquattro compagnie hanno rappresentato il loro lavoro per tre volte in tutto. C'è stata una sorta di eliminatoria (certo, le compagnie romane hanno potuto godere di un foto pubblico al seguito) secondo un formula che

caratterizza il format originale, quello del Fringe di Edimburgo, che riunisce e dà spazio e pubblico alle compagnie che non sono inserite nei circuiti tradizionali e commerciali.

Una grande festa del teatro iniziata lo scorso 23 giugno e conclusasi ieri: la proposta andava dai monologhi comici alla danza, dai drammaturghi introspettivi alle commedie. Un microcosmo in cui, tra le innumerevoli offerte teatrali hanno avuto spazio anche l'attività della biblioteca, l'attività di artigianato e l'intrattenimento pomeridiano per i bambini.



QUOTIDIANO
www.corrieredellaqua...it

Villa Mercede

Fringe, un successo senza aiuti



Si conclude stasera a Villa Mercede (San Lorenzo) il «Roma Fringe Festival», e se è stata una prima edizione di prova, con alcuni aspetti da migliorare - una ristorazione ancora incompleta, la vicinanza tra i diversi palchi che ha disturbato in alcuni casi l'ascolto, un sito non dettagliatissimo - il risultato è incoraggiante. Giusta la cornice, un parco dentro uno dei quartieri a più alta densità di studenti, anche se ad affacciarsi ogni giorno sono stati cittadini d'ogni età, mamme con i bambini.

Centrato l'obiettivo: il teatro fatto da giovani compagnie italiane con scarse occasioni di rendersi visibili si è lasciato ammirare, o anche criticare, perché non c'è teatro senza un palcoscenico. Il Fringe romano è stato invitato al congresso di Edimburgo, dove la formula è nata.

«Una sorpresa - commenta il coordinatore Davide Ambrogi - Senza un euro d'aiuto pubblico, giovanissimi, abbiamo portato freschezza, oltre le lobby e i "pachidermi". Nella serata finale le migliori tre compagnie si contendono la partecipazione al New York Fringe. Dalle 20.30 a mezzanotte.

L. Ma.

Dal Roma Fringe Festival di Villa Mercede ad Eclettica, nel parco delle Energie. Da "Pigneto Spazio Aperto" nel parco del Torrione all'arena del Laurentino 38. Dalla programmazione del Teatro Valle e del Nuovo Cinema Palazzo fino agli spazi per bambini della Festa dell'Unità di Caracalla e della "Città in tasca" nel parco degli Scipioni. Produzioni indipendenti e prezzi popolari. Ecco il "cartellone" scelto da Paese Sera per una serata tra musica, teatro, cinema e giochi

di Chiara Gelato, illustrazione di Giulio Bonasera

Ecologica, creativa, democratica, low budget, contagiosa. L'estate di Paese Sera ha molte facce. E quest'anno scommette sullo spettacolo indipendente e sugli spazi meno prevedibili, senza dimenticare le novità più stupefacenti, l'intrattenimento per bambini e gli irrinunciabili prezzi popolari. Promette bene la neonata rassegna che porta nel cuore della movida sanlorenzina - e non è poco - il meglio del teatro "off", trasformando Villa Mercede in un villaggio ecosostenibile di 4mila metri quadri con tre palcoscenici, stand artigianali, lounge bar e una biblioteca. Una sfida, quella lanciata dal Roma Fringe Festival, dal ritmo serrato - 9 spettacoli al giorno, fino al 15 luglio - che porta in scena performance autoprodotte, attori emergenti e ben 54 compagnie indie. Prezzi alla portata di tutti, 5 euro a spettacolo, per una kermesse a zero finanziamenti pubblici: «Dal produttore allo spettatore - spiega il giovane direttore artistico Davide Ambrogi - nell'ottica di dar vita a un microsistema auto-sostenibile che diventi permanente». Sui palchi si alternano teatro canzone e danza, improvvisazione e cabaret, ma anche eventi speciali come la giornata dedicata all'ambiente (7 luglio) e quella

della lunga Marcia della Memoria (14 luglio) targata daSud. Ogni mercoledì pomeriggio, infine, il contenitore gratuito fatto dai ragazzi per i ragazzi (www.fringeitalia.it).

Palcoscenici alternativi anche al Parco delle Energie, su via Prenestina, con l'ottava edizione di Eclettica: nove giorni (13-21 luglio, www.ecletticafest.com) di musica, circo, teatro e impegno sociale nel nuovo spazio polifunzionale a impatto zero gestito dal Forum territoriale permanente. Si comincia alle 16 con la ludificina per bambini, e si prosegue con gli aperitivi sonori alle 19 e gli spettacoli alle 22, fino alla consolle notturna con i dj della scena musicale romana. L'accesso al parco è libero, mentre le performance - dal sassofonista argentino Javier Girotto (16 luglio) alla coppia Rezza-Mastrella (20) - non superano i 10 euro. Dietro le quinte, le associazioni impegnate nella riqualificazione delle periferie attraverso l'arte: Kollatino Underground, Post.it e Astempo.

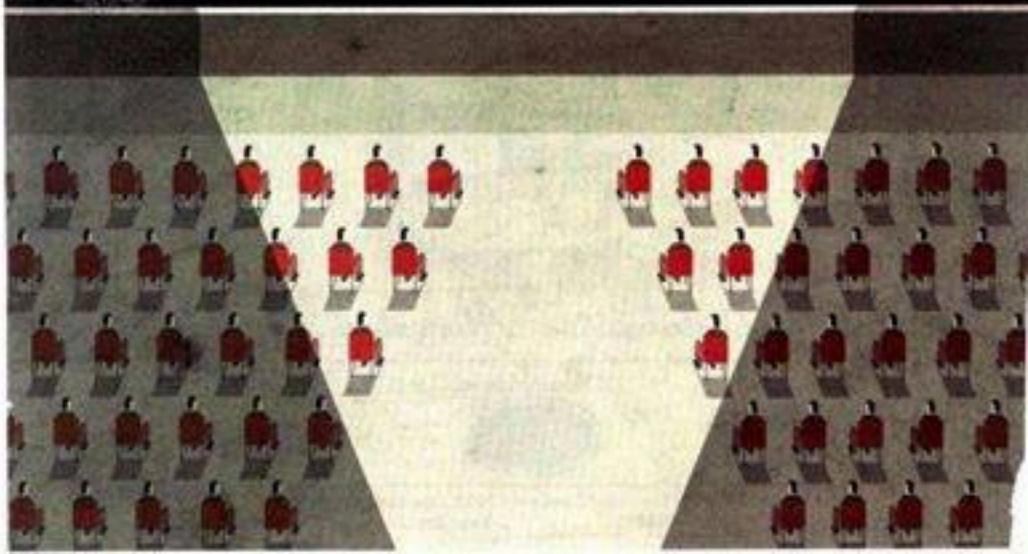
Lontano dai circuiti più commerciali, restando in zona Prenestino, esordisce quest'estate il Festival delle Culture indipendenti "Pigneto Spazio Aperto", fino al 10 agosto nel Parco del Torrione, da poco riqualificato dopo anni di abbandono. Richissimo il palinsesto (info www.pigne-



PAESE SERA

www.paesesera.it

UN'ALTRA ESTATE



speciale | ESTATE ROMANA

Barbara Alessio



Teatro Valle occupato



Erica Moretti



Festive



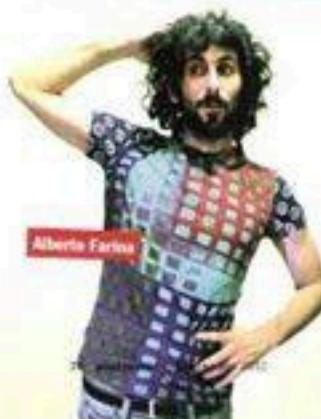
La città in tasca



The Future



Luciano Melchiorra e Stefania Rocca



Alberto Farina

ospazioaperto.it), per lo più a ingresso gratuito: dai *Lunedì di Bergamo* dedicati all'underground musicale di Roma Est agli incontri letterari, come quello di Fulvio Abbate con il suo *Paolino raccontato ai ragazzi*; dai laboratori artistici per bambini alla programmazione in arena gestita dallo storico cineclub romano Detour, con le chicche della rassegna di sincronizzazioni dal vivo di film d'autore, i documentari della sezione *Suoni e visioni del rock*, i *Cult* e l'omaggio a Sergio Citti del 2 e 21 luglio. Approccio transversale e multietnico, bohemien e wannabe, promettono gli organizzatori.

Fari accesi anche al Laurentino 38, dove il centro culturale "Elsa Morante" propone un calendario estivo nell'area, in parte condivisa con l'Aldo Fabrizi di San Basilio. Appuntamento a luglio con il cinema il mercoledì e con il teatro il giovedì, nell'ambito della rassegna *Risate sotto le stelle* diretta da Antonio Giuliani che ospiterà, tra gli altri, Alberto Farina e i VerbaVolanti. Tutto a ingresso libero. Così come alla Casa del Cinema di Villa Borghese, con le sue 9 settimane e mezzo di programmazione estiva che, dal 3

luglio, si spinse fino al 26 settembre. A ogni giorno della settimana è dedicata una sezione, come quella del lunedì sul cinema tratto da Shakespeare (nelle versioni di Marlon Brando, Welles, Branagh, i Taviani e molti altri), Tommaggio del mercoledì a Michelangelo Antonioni nel centenario dalla nascita e il venerdì con una carrellata di film sulla danza.

Cinema indipendente al Parco di San Sebastiano, nell'ambito di Roma Vintage, con il Kino Village: variante estiva della programmazione della sala al Pigneto, con uno sguardo sul nuovo cinema italiano (KinoZoo) e il passaggio di quei film "irrinunciabili" che sono diventati la cifra del cineclub. Proiezioni in versione originale, con sottotitoli, al prezzo di 5 euro. «Con l'arrivo del caldo abbiamo "traslocato" - commenta Massimo Galimberti, tra gli animatori del Kino - portando con noi la doppia anima del cinema di qualità, quello che non si vede, e di una ristorazione fondata su prodotti biologici a chilometro zero e vini naturali. Il tutto interamente autoprodotto, senza alcun sostegno di enti o di istituzioni». In cartellone, da qui a ferragosto, titoli come *The Future*

La commedia

«Senza trombe né tamburi» al Maschio Angioino

Dopo l'esperimento itinerante al Napoli Teatro Festival Italia con Museo delle utopie, ambientato nella suggestiva cornice della Grotta di Seiano a Coroglio, il regista e autore Giuseppe Sollazzo torna con una commedia silenziosa, *Senza trombe né tamburi...* e anche senza né parole né intervallo; ma con venticinque attori della sua compagnia Jules Renard da manovrare in scena. L'appuntamento è per stasera alle 21 nel Cortile del Maschio Angioino nell'ambito dell'Estate 2012 organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. «*Senza trombe né tamburi*» nacque per un progetto che coinvolse alcuni pazienti dell'ospedale psichiatrico Leonardo Bianchi: ammalati e attori erano inseriti in un contesto drammaturgico comu-

ne, nel quale gli "artisti" non erano necessariamente e provocatoriamente identificabili con i professionisti del mondo dello spettacolo e viceversa i «malati» con i pazienti dell'istituto. Lo spettacolo, poi, ha avuto vita autonoma. «Di recente - spiega Sollazzo - lo abbiamo presentato con successo al Fringe Festival di Roma proprio per la sua inconsueta caratteristica di teatro che comunica in tanti modi tranne che con le parole. L'ho ambientato in una strada napoletana dall'alba al tramonto, ma l'azione scenica potrebbe svolgersi in una qualsiasi metropoli; in scena si dipana un caleidoscopio di storie raccontate con monologhi solo gestuali e azioni sonore, tra manager e clochard, spose in cerca mariti e preti ubriachi, Pulcinella che danzano la loro estinzione, fumatori persegui-



Il regista
e autore
Giuseppe
Sollazzo
torna
con
un nuovo
allestimento

tati da mogli affette da shopping compulsivo e vigili terrorizzati dal traffico. E poi: esplosioni di allegria, la noia del quotidiano, l'angoscia delle separazioni, la scintilla della follia, insomma il teatro». Per il suo autore e regista, lo spettacolo è «una sfida alla pigrizia dello spettatore, al quale si chiede di assistere a questo gioco scenico dell'esistenza con lo stesso stato d'animo di chi guarda un paesaggio o la vita dall'alto di una finestra; perché il teatro - con o senza parole - è sempre un modo per contemplare il mondo». «*Senza trombe né tamburi*» è arricchito da una colonna sonora che spazia dai suoni di strada a Pergolesi e Stravinskij. In scena, Giulio Martino è al sax e Rocco Zaccagnino alla fisarmonica.

I.g.

cultura. Il fitto calendario di appuntamenti coinvolge anche le periferie

L'«estate romana» per tutti

di FRANCESCA SAMA

Concerti, teatro, mostre, happening e spettacoli per anziani e bambini. Queste alcune delle iniziative della 35esima edizione dell'Estate romana, promossa da Roma Capitale, che quest'anno ha come slogan «Una vacanza per tutti». Ce n'è dunque per tutti i gusti, in una rassegna di 175 appuntamenti (il programma su www.estateromana.comune.roma.it) che

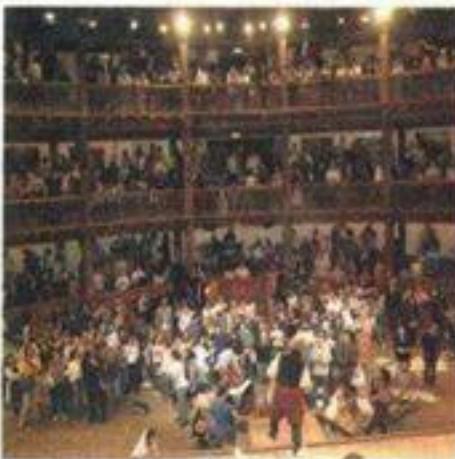
coinvolgono tutta la città, dal centro alla periferia. Insieme alle innumerevoli piazze e ai vicoli del centro storico, saranno protagonisti dell'Estate romana quartieri come Trullo, Casal Bruciato, Primavalle, Casale Caletto, Laurino 38, Tor Bella Monaca, passando anche per Giardinetti, San Basilio, Tor Pignattara, Tufello, Mandriano, Borgata Tidei, Cinecittà e Parco di Aguzzano. Una manifestazione all'insegna del sociale, quindi, con le aree periferiche e i centri delle case popolari trasformati in palcoscenici, e una politica low cost sui biglietti d'ingresso, oltre all'impegno di abbattere barriere architettoniche in tutte le aree degli spettacoli. «Da quest'anno - spiega l'amministratore delle Politiche culturali e centro storico Dino Gasperini - saranno molti di più le proposte che coinvolgeranno tutte quelle zone considerate luoghi a forte disagio sociale: abbiamo voluto cambiare radicalmente il volto di questo evento». Il programma vedrà così ariette al teatro la Casa circondariale di Rebibbia, la musica nell'Unità di neuropsichiatria infantile di Tor Vergata e nei

centri italiani di solidarietà Don Piochi, in tutto quattro manifestazioni negli istituti penitenziari e otto tra ospedali, case di cura e centri di recupero. Tra gli appuntamenti, non mancano le manifestazioni simbolo dell'Estate romana, in centro riferimenti accessi al Silvana Teatro Globe Theatre a Villa Borghese fino al 12 settembre, mentre Casaculta ospita il Teatro dell'Opera di Roma, con la sua stagione estiva. La musica è protagonista alla Casa del Jazz a Porta Ardeatina, all'Auditorium Parco della Musica con «Luglio suona bene» (fino al 31) e a Villa Ada, con «Roma incontra il mondo». Il teatro torna al Gianicolo con «Classico con brio» dell'Anfiteatro Querini del Tasso (fino al 3 settembre). Il cabaret è rappresentato dalla rassegna «All'ombra del Colosseo».

Centro italiano di solidarietà Don Piochi, in tutto quattro manifestazioni negli istituti penitenziari e otto tra ospedali, case di cura e centri di recupero. Tra gli appuntamenti, non mancano le manifestazioni simbolo dell'Estate romana, in centro riferimenti accessi al Silvana Teatro Globe Theatre a Villa Borghese fino al 12 settembre, mentre Casaculta ospita il Teatro dell'Opera di Roma, con la sua stagione estiva. La musica è protagonista alla Casa del Jazz a Porta Ardeatina, all'Auditorium Parco della Musica con «Luglio suona bene» (fino al 31) e a Villa Ada, con «Roma incontra il mondo». Il teatro torna al Gianicolo con «Classico con brio» dell'Anfiteatro Querini del Tasso (fino al 3 settembre). Il cabaret è rappresentato dalla rassegna «All'ombra del Colosseo».

(fino al 9 settembre), Tonante a Villa Pamphili i «Concerti nel parco», fino al 1° agosto, con un nutrito calendario. Spazio alla magia del grande schermo con l'*«Isola del Cinema»* all'isola Tiberina (www.isoladelcinema.com), le «Notti di cinema» a piazza Vittorio e altre nove serate sparse per la città, fino al 9 settembre. Al via anche la prima edizione del C.A.R. - Gennaio Antico Roma, una rassegna itinerante tra piazze e vie, e il Festival del teatro urbano, a settembre, allestito in un condensato di Monteverde: voci e propon laboratori all'interno di caselli di cesteggi popolari. Fino al 30 settembre nei cortili del Trullo arriva il «festival» a Casale Caletto a luglio c'è «La città in tască», mentre nel IV Municipio il 22 settembre parte Agorà. E

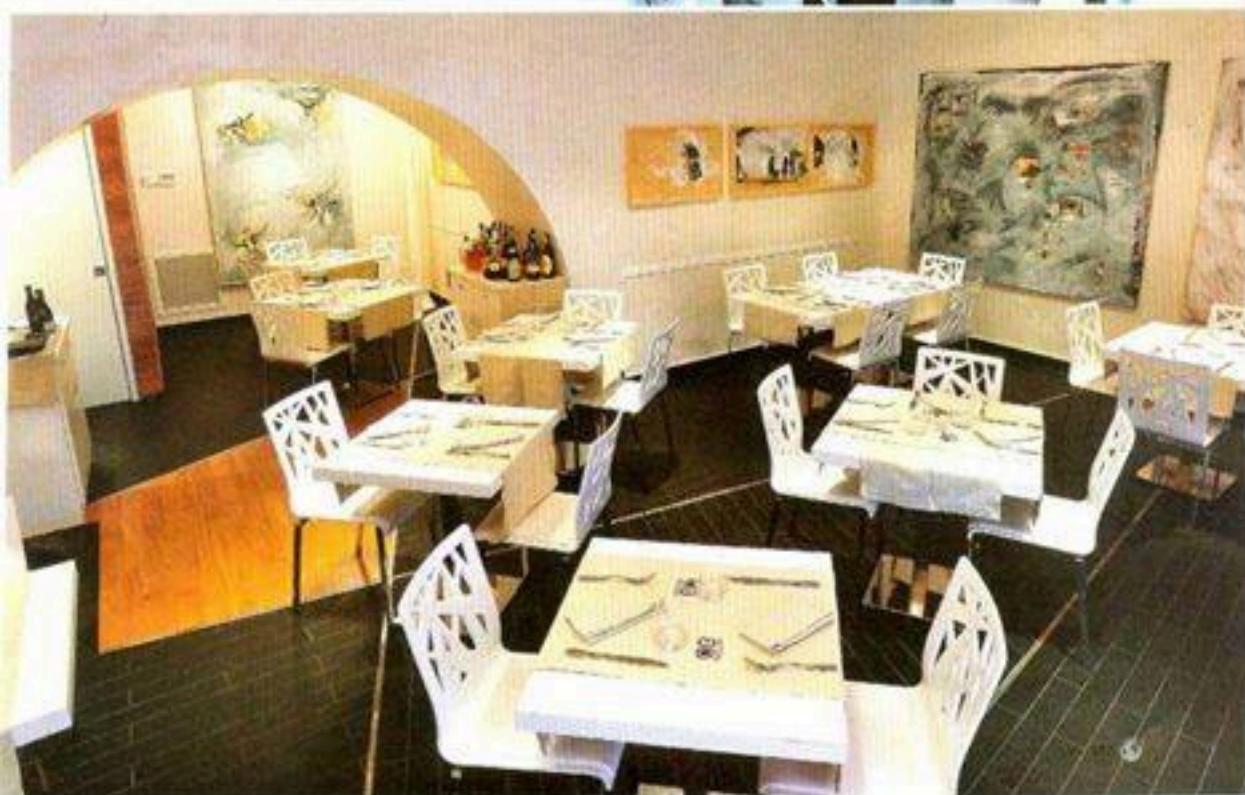
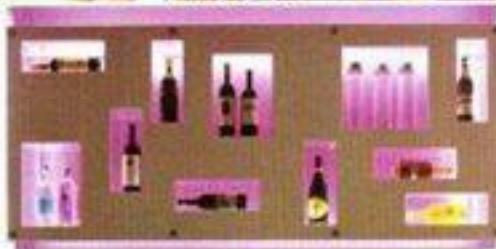
poi, ancora spazio alla letteratura al Maxxi, oltre che alla Sala Santa Rita e alla Casa delle Letterature. Per il ballo c'è «Invito alla danza», fino al 31 luglio a Villa Pamphili. A settembre, infine, a piazza San Silvestro, «Radio Suono a San Silvestro». Appuntamenti anche nei luoghi della «miorida» romana con eventi come Summer Tales, Festival teatrale del Pigneto, San Lorenzo in Piazza, Roma Fringe Festival, oltre alle visite notturne tra i monumenti romani. L'Estate romana per i più piccoli fa tappa al Parco degli Scopini, con «la città in tască». E a Villa Tordona fino al 16 settembre la tecnologica stupisce i bambini con l'*«Estate in Technotown»*. Info: tel. 060608 (ore 9-21), pagina 61-5 del Telegiornale Rai3 di Roma Capital.





In questa pagina: il ristorante Q8 di Roma. A fianco, sopra: la Suite Colosseo dell'hotel Palazzo Manfredi e, sotto, il nuovo ristorante Ginevra Ginger.

Per avere invece una vista esclusiva e molto "romana", andate all'hotel Manfredi, che vanta una terrazza vista Colosseo veramente unica. Inoltre l'albergo si è arricchito di una nuova suite open-space, con zona fitness e vasca idromassaggio "panoramica" sulle rovine di Roma. Difficile poter ripetere un'esperienza simile. Agli amanti del teatro è riservato il Festival Fringe di Roma, in scena a Villa Mercede, nel quartiere di San Lorenzo. La kermesse vuole dare spazio al teatro off, per consentire, anche alle compagnie prive di mezzi, di avere l'occasione di esibirsi. In più la manifestazione prevede incontri workshop, presentazioni di libri e una raccolta di corti (www.fringitalia.it). I musicofili potranno deliziarsi tutta l'estate: dal 4 giugno parte il Festival Musicale delle Nazioni, e ogni sera, nella splendida cornice del Teatro Marcello si potranno gustare i pezzi classici della nostra tradizione musicale (www.tempietto.it).



Una bottega ricca di...



Non c'è due senza tre. Dopo il successo dei primi due anni di attività, la Bottega Finzioni si prepara ad inaugurare la sua terza sessione di lavori, da gennaio 2013, infatti, comincieranno i nuovi corsi che quest'anno registreranno un'importante novità. Il laboratorio di narrazione fondato a Bologna da Carlo Lucarelli (nella foto) insieme agli scrittori e sceneggiatori Giampiero Rigosi e Michele Cogo, e sotto il coordinamento di Beatrice Rendi, nel 2013 diventerà ancora più grande. Alle aree di Fiction, Non-fiction, Letteratura, Videogame e Fumetto (queste ultime due riacquisteranno autonomia, dopo l'esperienza del 2012 che le ha viste accoppiate) se ne aggiungerà una interamente dedicata al mondo di Bambini e Ragazzi. Le iscrizioni alle selezioni per i corsi del 2013 si apriranno il prossimo 1° ottobre e si concluderanno il 30 novembre. Potranno partecipare alla selezione solo i primi 200 iscritti.

Primo Fringe: bilancio



Si è chiusa con una serata di spettacoli e premiazioni la prima edizione del Rome Fringe Festival. Quello che è stato definito una piccola rivoluzione nel mondo del teatro, con la creazione del primo paese a tema italiano interamente dedicato allo spettacolo dal vivo, con performance, installazioni artistiche, ma anche commedie, improvvisazione e teatro civile, ha chiuso la prima edizione con un bilancio più che positivo dal punto di vista artistico e numerico. Oltre 20.000 presenze per una prima edizione che ha portato nel cuore della capitale, nella bellissima cornice di Villa Mercede, 54 spettacoli off e provenienti da tutta Italia, che hanno trovato il loro pubblico tra studenti e famiglie, semplici curiosi e stampa, giovani appassionati e addetti ai lavori. Tra i vincitori quello alla Miglior Regia, andato a Chiara Murru per lo spettacolo Il Sentiero dei Passi Pericolosi (Alghero).

È tempo di fringe

di SIMONA SAVENIA

Estate, tempo di fringe. Basta teatro ufficiale e paludato, la stagione fa venire voglia di libertà e cose nuove, meno ingessate, su palcoscenici che respirano l'aria aperta. E allora ecco farsi avanti artisti e compagnie indipendenti e sperimentali, le "fringe" (queste, alla fratica, il significato del termine) che stanno ai margini della scena già affermata, scatenati del sottobosco off, voci fuori dal coro che hanno tanta voglia di dire la loro e trovarsi un pubblico che le ascolti. Una tendenza che ha conquistato di recente anche l'Italia, dove la parola "fringe", compare accanto alla rassegna più giovane e underground del Napoli Teatro Festival e anche nel nuovo Roma Fringe Festival, che ha appena chiuso la sua prima edizione. Bisogna però guardare oltre confine per trovare la culla di questo genere, ovvia il Fringe Festival di Edimburgo, magnifico e frizzante nonostante la bella età. Era il 1947 quando otto gruppi autoprodotti, esclusi dal festival ufficiale nato anche lui quell'anno per risollevarlo lo spirito agli scozzesi dopo la guerra, decisamente di dura un palcoscenico collaterale. Seicantacinque anni dopo, la ricetta resta la stessa, con manipoli di truppe indipendenti che affollano il fringe, mentre i grandi nomi sfidano nella rassegna ufficiale. Quest'anno succede dal 3 al 27 agosto, con migliaia di artisti, decine di palchi sparsi per la città, centinaia di spettacoli di ogni genere, dal teatro di ricerca al musical, dalla danza al mixto. Ma non è da subbriacarsi nemmeno il programma maggiore, l'Edinburgh International Festival che presenta spettacoli d'eccellenza nella ricerca teatrale, a iniziare da 2008.

Marath del polacco Grzegorz Gajewski, che mette Shakespeare sul campo di una guerra di oggi in Medio Oriente. E poi regie di Christoph Marthaler, Ariane Mnouchkine con il suo Théâtre du Soleil, Tadashi Suzuki, Matthew Lenton.

Ancora in Europa, tocca spingersi a nord per trovare la scena off più interessante insieme a Edimburgo. È Stoccolma, con un incisissimo fine settimana di teatro e danza, ma anche street art, installazioni e performing art. Dalla Svezia si passa in Norvegia per il Billed Festival di Oslo, ma fringe ma molto interessante. Qui, le piece del genio norvegese sono messe in scena da compagnie d'avanguardia, con esiti sorprendenti. Quest'anno, ad aprirne il cartellone ci sono i tedeschi Ramm Protokoll, collettivo di punta delle scene europee.

Nell'agosto italiano, per trovare un po' di gusto fringe bisogna esplorare Il Motore, costola sperimentale dell'Operastate festival di Bavaro del Grappa, dove dal 24 agosto al primo settembre sfidano le compagnie al top della nuova scena, dai BabILON Teatri freschi di premio Hybris ad Anagoor, dagli Effetto Larsen a Marie Concessa; e va in scena una panoramica sulla nuova danza, Aria fresca anche ad Andria al festival Casel dei Mondi che, accanto a grandi nomi - tra gli altri Sergio Rubini e Peppe Servillo - e a proposte più classiche, lascia spazio alla ricerca con Costanzo/Rustioni e Fattore K, Teatro Minimo, Cantieri Koreja, Monovari, Animaseta.

Non bisogna dimenticare, però, anche La Mama Spoleto Open, la costola fringe del Festival dei Due Mondi di Spoleto, che allunga con cento spettacoli e trecento artisti indipendenti il festival ufficiale. Si è aperto il 30 giugno e proseguirà fino al 16 settembre.

Per geniali appassionati nelle braccia del fringe bisogna, però, spingersi addirittura oltreoceano, dove i festival "ai margini" sono una piccola epidemia. Il più importante è il New York International Fringe Festival che invade il Lower East Side da dodici anni con i suoi artisti che di giorno lavorano, la notte fanno un teatro orgogliosamente "off-off". Ma il tour nel teatro non allineato del Nord America prosegue al Minnesota Fringe di Minneapolis, che anima il quartiere di St. Paul da diecineove anni, e sconfinata in Canada, dove sono da citare almeno il Calgary Fringe e il festival di Edimburgo.

Festival Internazionale di Amburgo Città del Mondo, Amburgo (It), dal 25 agosto al 2 settembre, www.mondialtheater.de

La Mama Spoleto Open, Spoleto (Pg), fino al 14 settembre, www.lamamaopen.it

Ospaccateli Festival Vittorio, Bassano del Grappa (VI), dal 26 agosto al primo settembre, www.ospaccateli.it

Calgary Fringe Festival, Calgary, dal 3 al 19 agosto, www.calgaryfringe.com

Edmonton International Fringe Theatre Festival, Edmonton, dal 14 al 28 agosto, www.fringeinternational.ca

Edinburgh International Festival, Edimburgo, dal 9 agosto al 2 settembre, www.edif.co.uk

Edinburgh Fringe Festival, Edimburgo, dal 3 al 27 agosto, www.edfringe.com

Minnesota Fringe Festival, Minneapolis, dal 2 al 12 agosto, www.fringemn.org

Stockholm Fringe Festival, Stockholm, dal 22 al 25 agosto, www.stockholmdfringe.com

VIA ALFANA, 39 - 00191 ROMA

TEL. 06330551 FAX. 0633055215

Al Teatro Studio Uno 'senza niente' in scena

Dissacrante, metateatrale, ironico e autoironico, disfattista e celebrativo - tra i vincitori del Roma Fringe Festival 2012 - il progetto Senza Niente di Teatro Magro torna a Roma dal 5 al 7 ottobre al Teatro Studio Uno, Via Carlo della Rocca 6. Uno spettacolo definito "punk", ma che si sbarca da ogni etichetta generalista, e che, dopo i grandi apprezzamenti di pubblico e critica riscossi in occasione del Fringe Capitolino, sarà in scena presso il Teatro Studio Uno - spazio off di punta della capitale - con una doppia versione: *Senza Niente 1/ L'Attore*, con Alessandro Pezzati, e *Senza Niente 2/ Il Presidente*, con Marina Visentini, entrambi per la regia di Flavio Cortellazzi. Fuori dalle mode, senza pietismi, senza banalità e senza falsi ideologismi, il progetto *Senza Niente* nasce dall'esigenza di riflettere sul panorama attuale del teatro e dello spettacolo in genere. Un orizzonte disfatto e disfattista, minacciato dalla crisi, all'interno del quale la qualità e la professionalità vengono sempre più frequentemente accantonate a favore di una schizofrenia dei generi, a favore del sensazionalismo spettacolare. Nel pieno di tale situazione, in uno stato di completo smarrimento, si posiziona Teatro Magro, in una condizione surreale nella quale il futuro appare brumosa e poco limpido. *Senza Niente 1 e 2* diventano così i volti sarcastici delle professionalità teatrali vittime di stereotipi, di antichi schemi alla ricerca di un riposizionamento nella condizione attuale. Un progetto inconsueto, proposto in formula originale presso il Teatro Studio Uno di Roma: due spettacoli a 15 euro con cena inclusa. La ricerca di una soluzione, in linea con la missione di Fringe Italia, per proporre alternative fruizioni insieme alla qualità intellettuale e artistica.

"Il Teatro Studio Uno di Roma" racconta la Direzione Artistica "per il terzo anno consecutivo si propone di dare spazio e visibilità alle giovani compagnie indipendenti della scena off, presentando un cartellone che privilegia la drammaturgia contemporanea e la sperimentazione. L'impegno dell'Ass. Cult. La Cattiva Strada, che da quattro anni dirige il Teatro, nella promozione della realtà teatrali della scena indipendente, si è manifestata ulteriormente collaborando alla prima edizione del Roma Fringe Festival 2012."

4 OTT 2012

ALLEGATO SETTIMANALE A LA REPUBBLICA
mail: trovaroma@larepubblica.it

SENZA NIENTE – L'ATTORE

con Alessandro Pezzali.

SENZA NIENTE 2 – IL PRESIDENTE

con Marina Visentini. Regia di Flavio Cortellazzi.

Dissacrante, metateatrale, ironico e autoironico, disfattista e celebrativo, il progetto "Senza Niente" di Teatro Magro, tra i vincitori del "Roma Fringe Festival 2012", va in scena con una doppia versione: "Senza Niente 1 - L'Attore" con Alessandro Pezzali e "Senza Niente 2 - Il Presidente" con Marina Visentini, entrambi per la regia di Flavio Cortellazzi.

- **STUDIO UNO**, via Carlo della Rocca 6 info: 320/2143405. **Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 ore 21.**

9 OTT 2012

31

QUOTIDIANO

Ore 21

Al Teatro Sette torna «Horse head»



In attesa del debutto a New York nell'estate 2013, da oggi al 14 ottobre al Teatro Sette «Horse head», di Damon Lockwood, primo classificato al «Roma Fringe Festival 2012», regia di Leonardo Buttaroni. Al Teatro Sette in via Benevento 23. Info: 06/44236382.

APPUNTAMENTI

Studio Uno

“Senza niente” Spettacolo punk

Allo Studio Uno, da oggi al 7 ottobre, va in scena uno degli spettacoli vincitori dell'ultimo Fringe Festival. Si tratta di "Senza niente", in una doppia versione, "Senza Niente 1/ L'Attore" con Alessandro Pezzali, e "Senza Niente 2/ Il Presidente" con Marina Visentini. Diretto da Flavio Cortellazzi, il progetto definito "punk" riflette sul panorama attuale del teatro, senza pietismi e senza banalità. Sul palco i volti sarcastici delle professionalità teatrali vittime di stereotipi e di antichi schemi alla ricerca di un riposizionamento nella condizione attuale.

cinque



E' stato premiato al Fringe Festival dello scorso giugno



ndello in due trehler renti

ramma di un
scopre di aver
a vita diversa
he credeva fos-
s'ello l'ha descrit-
a commedia
bene" che, da
8 novembre,
al Teatro
retta e inter-
Gabriele Lavia,
on la figlia Lucia
(00304). E un al-
l'ello, ispirato al

Il teatro va in carcere con l'"Edge Project"

FESTIVAL Da sempre atten-
to alle tematiche del disa-
gio e alle pratiche artisti-
che nel sociale, il Verdi
ospiterà, per il quinto an-
no consecutivo, da stasera
al 9 novembre, la nuova
edizione di "Edge Project"
ideato e promosso da
Donatella Massimilla, dire-
trice artistica del Centro
Europeo Teatro e Carcere.
Alla ribalta andranno pro-
duzioni artistiche al fem-
minile, viste e scelte dopo
il successo estivo al primo
"Fringe Festival" di Roma.
Tra queste si segnala "Stra-
da Provinciale 40", un la-
voro che nasce dalla rac-
colta sul campo delle sto-
rie vere di giovani prosti-
tute, di scena oggi, alle 11,



► "Nodi-Frida Kahlo" domani sul palco del Teatro Verdi.

al Carcere San Vittore e, in
replica, stasera, alle 21, al
Teatro Argomm. Mentre
sul tema della ricerca e
della costruzione dell'i-
dentità femminile si base-

rà "Nodi-Frida Kahlo, Leo-
nora Carrington, Camille
Claudel" che debutterà
domani al Verdi (Info: 02
27002476).

● ANTONIO GARBISA

segui su:



newsletter:



NEWS

DAILY LIFE | REGIONI | AKI ITALIANO | AKI ENGLISH | LAVORO | SPECIALI | SECONDO MESE | MEDIACENTER | TV

CRONACA | POLITICA | ESTERI | ECONOMIA E FINANZA | SPORT | SPETTACOLO E CULTURA | CYBERNEWS | MODA | TUTTE

Almanacco del giorno - Oroscopo - Meteo - Mobile - iPad - SMS

[News > Spettacolo > Teatro: al via il 'Roma Fringe Festival' in versione invernale](#)

Teatro: al via il 'Roma Fringe Festival' in versione invernale

ultimo aggiornamento: 14 dicembre, ore 16:51

[commenta](#) 0 [vota](#) 0 [invia](#) [stampa](#)

Mi piace Tweet 0



Roma, 14 dic. (Adnkronos) - Arriva, in versione invernale e natalizia, il 'Roma Fringe Festival', vetrina del Teatro Off, in Piazza dell'Immacolata a San Lorenzo, da giovedì al 30 dicembre. Il festival portera' nella capitale una selezione delle migliori compagnie teatrali che hanno partecipato al 'Roma Fringe' la scorsa estate, e offrira' al pubblico romano la possibilita' di visitare numerosi stand enogastronomici, di antiquariato, di artigianato e vintage all'insegna del 'Made in Italy'.

Annunci Google

Passione teatro

Tutti gli spettacoli da scoprire e condividere

www.youmpa.com

Scenografie Teatro

Costruzioni scenografiche, sculture e macchine sceniche automatizzate
Spaziogema.it/Servizi

La rassegna si apre con il concerto dei Soul No'Gospel per poi proseguire, nei giorni successivi, con gli spettacoli teatrali. Il primo turno e' della compagnia Demix che porta in scena 'Venerdì', uno spettacolo tra teatro e nuove tecnologie che affronta la questione palestinese. Venerdì si prosegue con la commedia 'Horse Head' di Damon Lockwood con Sebastiano Gavasso e Diego Migani, per la regia di Leonardo Buttaroni, uno degli spettacoli piu' apprezzati della stagione, e che rappresentera' l'Italia al 'Fringe Festival' di New York nel 2013.



»Ultim'ora

LAZIO

Teatro: al via il 'Roma Fringe Festival' in versione invernale (2)

[Mi piace](#) 0 [Tweet](#) 0 [+1](#) 0

Commenti 0 [Email](#) | [Altro](#)

Condividi

14/12/2012

Qual è il tuo stato d'animo?



AAA.

(Adnkronos) - Sabato e' la volta della messa in scena di 'Nella Mia Ora di Liberta' dei Presi Per Caso, incentrato sulla

condizione carceraria mentre domenica, spazio alle famiglie, con una festa dedicata ai bambini: 'Celestina Je l'emo fatta', spettacolo-esperimento nato dal lavoro di Elena Succhiarelli, psicologa e attrice.

Dopo la pausa natalizia, il 'Roma Fringe Festival' riprende il 27 dicembre con un concerto Gospel a cura di MusicArteNatura, mentre il giorno dopo, il 28, e' la volta dello spettacolo 'Binario 2' di Pasquale Passaretti con Luigi Morra.

Chiudono la kermesse gli appuntamenti del 29 dicembre, 'Popolo Bue', di e con Francesco Pompilio, rievocazione di 'La Fattoria degli Animali' di Orwell per la regia di Angelo Libri, e in ultimo quello del 30 dicembre: la squadra di Grog metterà in scena una carrellata di gag, stand up comedy e cabaret.



più letti | più commentati



Il declino di Laura Antonelli, truffata dal figlio



Costacurta Insulta Mancini in diretta "Testa di cazzo"



La donna del giorno è la sexy Antonella Mosetti



Polemiche dopo gli insulti della Littizzetto. La Rai secondo voi...



Fazio e Littizzetto, insulti a Silvio Slitta il Festival di Sanremo L'ufficialità settimana prossima

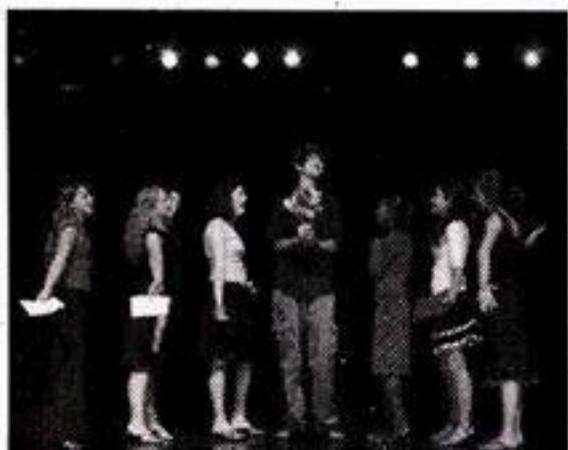


Ecco la ricetta degli inglesi: "Italiani, dovete uscire dall'auto. Ci vuole un po'

Il Teatro Off di 'Fringe'

Da giovedì 30 a San Lorenzo l'edizione invernale del singolare festival

Arriva, in versione invernale e natalizia, il 'Roma Fringe Festival', vetrina del Teatro Off, in Piazza dell'Immacolata a San Lorenzo, da giovedì al 30 dicembre. Il festival porterà nella capitale una selezione delle migliori compagnie teatrali che hanno partecipato al 'Roma Fringe' la scorsa estate, e offrirà al pubblico romano la possibilità di visitare numerosi stand enogastronomici, di antiquariato, di artigianato e vintage all'insegna del 'Made in Italy'. La rassegna si apre con il con-



certo dei Soul No'Gospel per poi proseguire, nei giorni successivi,

con Sebastiano Gavasso e Diego Migeni, per la regia di Leonardo

con gli spettacoli teatrali. Il primo turno è della compagnia Demix che porta in scena 'Venerdì', uno spettacolo tra teatro e nuove tecnologie che affronta la questione palestinese. Venerdì si prosegue con la commedia 'Horse Head' di Damon Lockwood

Buttaroni, uno degli spettacoli più apprezzati della stagione, e che rappresentera' l'Italia al 'Fringe Festival' di New York nel 2013. Sabato è la volta della messa in scena di 'Nella Mia Ora di Liberta' dei Presi Per Caso, incentrato sulla condizione carceraria mentre domenica, spazio alle famiglie, con una festa dedicata ai bambini: 'Celestina Je l'emo fatta', spettacolo-esperimento nato dal lavoro di Elena Succhiarelli, psicologa e attrice. Dopo la pausa natalizia, il 'Roma Fringe Festival' riprende il 27 dicembre con un concerto Gospel a cura di MusicArteNatura, mentre il giorno dopo, il 28, è la volta dello spettacolo 'Binario 2' di Pasquale Passaretti con Luigi Morra. Chiudono la kermesse gli appuntamenti del 29 dicembre, 'Popolo Bue', di e con Francesco Pompilio, rivisitazione di 'La Fattoria degli Animali' di Orwell per la regia di Angelo Libri, e in ultimo quello del 30 dicembre: la squadra di Grog metterà in scena una carrellata di gag, stand up comedy e cabaret.

MUSICA, CINEMA, TEATRO, LIVE
TUTTO QUANTO FA ROMA

EVENTI



IL FRINGE FESTIVAL? ANCHE D'INVERNO. A SAN LORENZO DAL 20

In pieno clima natalizio versione inedita del Roma Fringe Festival, vetrina del Teatro Off che nell'estate 2012 ha portato in scena 54 spettacoli con oltre 20 mila presenze. In piazza dell'Immacolata a San Lorenzo dal 20 al 30 dicembre una selezione delle migliori compagnie del Roma Fringe Festival 2012. Si comincia il 20 dicembre con le nuove installazioni della compagnia Demix che porta in scena "Venerdì", uno spettacolo originale dove l'arte del teatro incontra le nuove tecnologie affrontando un tema di forte attualità: la questione palestinese.

la Repubblica ROMA.it

Mercoledì 19 Dicembre 2012 – Aggiornato Alle 19.14

[Home](#) [Cronaca](#) [Sport](#) [Foto](#) [Video](#) [Annunci](#)

Ara Pacis, i soldi per abbassare il muro "destinateli alle famiglie dei disabili gravi"

Gli 800mila euro stanziati alle 54 case famiglia. Incontro dell'associazione 'Casa al plurale' sabato alle 11.30 in piazza Augusto Imperatore. "Con una somma simile queste realtà potranno sopravvivere anche il prossimo anno"

[CONDIVIDI](#)


Sanità, assemblea contro i tagli Al Cto i medici di 5 ospedali

[San Raffaele Cassino, l'appello / Foto](#)

Tutto il Lazio in protesta e incontro Bondi-Alemanno. Per il 2011 calo ricoveri del 19% di A. R. CILLIS, L. D'ALBERGO e G. SCARPA

"Troppe cariche". Inchiesta su Frati

Sanità, pronta la scure di Bondi. Il piano entro la fine dell'anno

Regione valuta acquisto Idi. Sit-in in Ciociaria contro i tagli

Sos sanità, i numeri del deficit

Sanità, il 30 dicembre chiudono presidi San Raffaele

[Inchiesta:disastri degli ospedali romani](#)

[CONDIVIDI](#)


Regione, al posto di Fiorito Il primo dei non eletti del Pdl

La proposta verrà votata il 27 dicembre. Adriano Roma sostituirà l'ex capogruppo del Pdl attualmente agli arresti perché coinvolto nello scandalo dei fondi regionali

[Referendum sull'art. 18 / Video](#)
[il flash mob davanti al Quirinale](#)

SAN LORENZO



Ecco il Fringe Festival d'inverno
spettacoli, mercatini e vintage

BALLETTO



Al Teatro dell'Opera
il Don Chisciotte di Minkus

CONCERTO



Maazel&Beethoven
a Santa Cecilia la IX Sinfonia

VENERDI'

ROMA

Previsioni meteo nel comune di
ROMA

trovaROMA



Piazza Barberini, 23 • Roma • Tel. 06 488931
olimpo@sinahotels.com • www.berninibrisol.com

TROVA INDIRIZZI UTILI

Cerca negozi e professionisti

Cosa vuoi cercare?

Roma

Vicino a

Cerca

Roma Fringe Festival d'inverno spettacoli gratuiti, mercatini e vini buoni

[« PRECEDENTE](#)

Foto 1 di 14

[SUCCESSIVO »](#)

PH. MARINA DA CASSIO

Sotto le feste, a ridosso del Natale, il "Roma Fringe Festival" ritorna in città, ma questa volta con un'edizione inedita. Winter time è il nome della variante invernale di questa grande manifestazione a base di intrattenimento e spettacoli, che andrà in scena dal 20 al 23 dicembre, e poi dal 27 al 30, in Piazza dell'Immacolata a San Lorenzo. La partecipazione è libera, e le rappresentazioni inizieranno sempre alle 21 eccetto domenica alle 18:00. In questa lunga festa di piazza ci sarà davvero tanto da fare e vedere. Fino al 6 gennaio (dalla mattina alla sera) un mercatino dell'artigianato made in Italy, vintage, stand gastronomici e un'area mescita a cura dell'associazione "Il Serpente". E poi, presentazioni di libri, tanto intrattenimento per bambini ma, soprattutto, gli spettacoli teatrali delle migliori compagnie che hanno partecipato al "Roma Fringe Festival 2012" (elisa castellucci)

20
dicembre

Giovedì
Anno 12



Giusto mettere immagini choc
sui pacchetti delle sigarette?

votate il sondaggio
su www.leggo.it

SAN LORENZO Kermesse in piazza Roma Fringe Festival

Una kermesse di arte, artigianato made in Italy, teatro, musica e letteratura che non dimentica i bambini cui è dedicato uno spazio speciale. Il *Roma Fringe Festival* saluta il 2012 con un caleidoscopio di proposte, ad ingresso gratuito e di alta qualità, che si avviveranno in piazza dell'Immacolata da oggi al 30/12. Riflettori puntati sul teatro off che si racconterà in *Venerdì* (oggi), *Horse Head* (domani), *Presi per caso* (sabato), *Sotto la panca la capra crepa* (28/12), *La Fattoria degli animali* (29/12), *Carrellata di cabaret*, stand up comedy e gag (30/12). (D.Ric.)

Il teatro sfida il freddo e scende in piazza a San Lorenzo. Fino al 31 dicembre il Fringe Festival

► **padrao 18**



La kermesse a San Lorenzo

Il caldo inverno del FRINGE FESTIVAL

La scorsa estate ha attirato a sé più di 20mila spettatori. Ora la più importante rassegna in Italia del teatro off sfida il freddo e "scende" in piazza dell'Immacolata con l'inedita versione Wintertime. In programma fino al 31 dicembre 6 fra i migliori spettacoli portati alla ribalta qualche mese. Ma anche musica, libri e un'area-mercato dedicata all'artigianato e all'enogastronomia

L'inverno del Fringe Festival è più caldo che mai. La più importante vetrina del teatro off, che la scorsa estate ha portato in scena ben 34 spettacoli (registrando oltre 20 mila presenze), si sposta infatti per la prima volta nel cuore di Roma, in piazza dell'Immacolata a San Lorenzo, con una versione inedita chiamata "Wintertime", in programma da oggi al 30 dicembre con la collaborazione del III Municipio. Con tanto di un'area stand (al coperto) - che celebra le festività natalizie all'insigma

dell'enogastronomia, dell'antiquariato, dell'artigianato, dell'editoria (per grandi e per piccini) e del Made in Italy vintage - la rassegna punta i riflettori su cabaret, musica e sei fra i migliori spettacoli proposti durante il Fringe estivo. Si comincia stasera (gli appuntamenti col teatro sono tutti alle 21) con le nuove installazioni della compagnia Demix, che porta in scena "Venerdì", uno show originale dove l'arte del palcoscenico incontra e sposa le nuove tecnologie affrontando con attenzione un tema di forte

attualità: la questione palestinese. Domani spazio alla commedia intelligente con "Horse head" di Damon Lockwood, con Sebastiano Gavasso e Diego Migani per la regia di Leonardo Buttaroni: uno "spin off" tratto da "Il padrino" che racconta la storia dei due scagnozzi mandati a decapitare un pluripremiato cavallo da corsa per ricattare un produttore. Sabato, con la compagnia Presi Per Caso, l'attenzione si sposta invece sulla condizione carceraria: "Nella mia ora di libertà" è un esempio di teatro canzone

www.repubblica.it

QUOTIDIANO

<http://roma.repubblica.it>

San Lorenzo

Spettacoli in piazza con il Fringe Festival



A San Lorenzo fino al 30 dicembre l'edizione invernale del Roma Fringe Festival

Il Roma Fringe Festival propone, in piazza dell'Immacolata a San Lorenzo (da stasera al 30 dicembre), una selezione degli spettacoli teatrali dell'omonima manifestazione estiva. Si comincia oggi con le installazioni della compagnia Demix che porta in scena "Venerdì", spettacolo sulla questione palestinese. Domanisera, spazio alla commedia con "Horse Head" di Damon LockWood. Sabato, con i Presi per caso l'attenzione si sposta sulla condizione carceraria con il teatro-canzone "Nella mia ora di libertà". Il festival accoglie, inoltre, presentazioni dilibri e intrattenimenti per i bambini.

(g. s.)

San Lorenzo Piazza dell'Immacolata, da stasera al 30 dicembre, tel. 06-95944816

I'Unità

20 DIC 2012

VIA BENAGLIA, 25 - 00153 ROMA
TEL. 06585571 FAX. 0658557288
www.unita.it

FRINGE FESTIVAL

Feste con il meglio del teatro off a Roma

● Dal 20 al 30 dicembre arriva il Roma Fringe Festival WinterTime con il meglio del cartellone presentato quest'estate. Gli appuntamenti, gratuiti, sono a San Lorenzo in piazza dell'Immacolata insieme agli stand di artigianato italiano, presentazione di libri e intrattenimento dalla mattina alla sera. Si comincia stasera con le nuove installazioni della compagnia Demix in «Venerdì». Domani «Horse Head» di Damon Lockwood per la regia di Leonardo Buttaroni che rappresenterà l'Italia al Fringe di New York nel 2013.

ALTERNATIVI

Arriva il Fringe Festival, ma in versione invernale e oggi si comincia

In attesa dell'edizione 2013, arriva il Roma Fringe Festival Winter Time, una versione "speciale" della kermesse estiva con spettacoli selezionati e provenienti dal Roma Fringe Festival 2012. Spettacoli in grado di parlare a tutti senza perdere di vista l'ironia, i contenuti e l'arte in scena nello spazio coperto di piazza dell'Immacolata (San Lorenzo), dal 20 al 30 dicembre 2012. Si comincia con "Venerdì - Terra senza terra" della Compagnia Demix, uno spettacolo originale dove l'arte del teatro incontra e sposa le nuove tecnologie affrontando con attenzione un tema di forte attualità: la questione palestinese. Domenica spazio a alla commedia intelligente con "Horse Head" di Damon Lockwood con Sebastiano Gavasso e Diego Migani per la regia di Leonardo Buttaroni, uno degli spettacoli più apprezzati della stagione, e che rappresenterà l'Italia al Fringe Festival di New York nel 2013.

Sabato 22 dicembre in programma i "Presi Per Caso" e l'attenzione si sposta sulla condizione carceraria, grazie a "Nella Mia Ora di Libertà", un esempio di teatro canzone militante ben riuscito, ironico e coinvolgente. Domenica 23 dicembre alle 18 una grande festa pomeridiana, destinata a grandi e piccini: "Celestina Je l'emo fatta", uno spettacolo - esperimento nato dal lavoro di Elena Succhiarelli, psicologa e attrice che riflette sull'infanzia attraverso il meraviglioso gioco del Teatro.

Venerdì 28 dicembre in cartellone una delle più originali nuove drammaturgie presentate durante il Roma Fringe Festival, "Binario 2 - Sotto la panca la capra crepa", di Pasquale Passaretti con Luigi Morra. Un racconto delicato e intimo, a tratti poetico, che con il sorriso accompagna lo spettatore lungo la strada dell'immaginazione. Sabato "Popolo Bue", di e con Francesco Poempilio, va in scena una rievocazione intelligente e accurata del cult "La Fattoria degli Animali" con la regia di Angelo Libri. E domenica 30 dicembre sempre alle 21, protagonista della serata arriva una carrellata di gag, stand up comedy e cabaret con la squadra di Grog.

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rca.it

PER UN SOLO PREZZO

Winter Fringe, scena e stand

A San Lorenzo s'è svolta la scorsa estate la prima edizione della rassegna, nello storico quartiere torna da oggi il Fringe Festival, che per l'occasione prende il nome «Fringe Festival WinterTime», a piazza dell'Immacolata. Una selezione delle compagnie in scena l'estate scorsa, più stand d'artigianato, antiquariato, vintage, intrattenimento per i più piccoli da mattina a sera con Byron Bay, Nero Artifex, Oltre La Piazza e MusicArteNatura.

Si apre stasera con il concerto dei Soul No' Gospel e le installazioni della compagnia Demix che porta in scena «Venerdì»: teatro e nuove tecnologie per raccontare la questione palestinese. Domenica la commedia Horse Head di Damon Lockwood con Sebastiano Gavasso e Diego Migeni, per la regia di Leonardo Buttaroni, che rappresenterà l'Italia al Fringe di New York, nel 2013.

Sabato con i Presi Per Caso l'attenzione si sposta sulla condizione carceraria: «Nella mia ora di libertà» è un esempio di teatro canzone, militante e ironico. Domenica alle 18 invitati i più piccoli, di scena «Celestina je l'emo fatta», spettacolo-esperimento nato dal lavoro di Elena Succhiarelli, psicologa e attrice.

Dopo la pausa natalizia, gospel il 27 e il 28 «Binario 2-Sotto la penca la capra crepa», di Pasquale Passaretti

con Luigi Morra. Un racconto delicato e intimo, a tratti poetico, sul filo dell'immaginazione. Si chiude il 29 con «Popolo Bue», di e con Francesco Poenpilio, rivisitazione intelligente e accurata del cult «La fattoria degli animali» con la regia di Angelo Libri, e con le gag e il cabaret della squadra di Grog, il 30. «Edizione natalizia a tutti gli effetti per la vicinanza con il pubblico - spiega il direttore artistico Davide Ambrogi - e per il cono di luce sull'attualità. Gli spettacoli, alle 21 e alle 23 con ingresso libero, affrontano temi come la questione mediorientale, il carcere, il potere». Info: www.fringitalia.it.

L.M.



Binario 2

Di Pasquale Passaretti con Luigi Morra. Un racconto delicato e intimo, a tratti poetico, sul filo dell'immaginazione



HOME > NEWS > ART TODAY

Fringe Festival: il caldo inverno del teatro

19 dicembre 2012



Dopo il tradizionale appuntamento estivo, il Fringe Festival Italia raddoppia: dieci giorni di eventi per la kermesse romana interamente dedicata al teatro off. Gemellata con la più celebre rassegna britannica



Nasce nel secondo dopoguerra, e da allora non si ferma più: seminando, ai costruttori, esperienze satelliti in tutto il mondo. È il Fringe, sorta di "salode dei rifiutati" del teatro: con otto compagnie scattate dal prestigioso e rigoroso Festival Internazionale di Edimburgo che, proprio nella città sovietica, daranno vita alla prima edizione di quello che diventerà un appuntamento imperdibile con il meglio della scena indipendente.

Un evento che, dal 1947, anima le strade di Edimburgo. E che nel 2012 ha spopolato anche a Roma: circa novanta le presentazioni per la versione italiana del Fringe, capace di proporre oltre cinquanta nuove produzioni. Un successo che ha avuto una certa golosità da parte del pubblico romano nei riguardi del teatro sperimentale: golosità appagata dalla prima edizione del Fringe Festival Wintertime, in scena nella capitale dal 20 al 30 dicembre.

Ad esibirsi ecco alcune tra le più apprezzate compagnie incontrate nel corso della sessione estiva del festival: ma spazio anche a letteratura e musica, all'interno di un'area che accoglie l'esposizione di mestieri dell'artigianato e una intrigante sezione dedicata a eccezionali gastronomie. Un evento centrato sul teatro, che sa però trasformarsi in una collettiva e capillare festa popolare.

Il conflitto arabo-israeliano offre lo spunto, alla compagnia Demra, per "Venerdì": è uno spettacolo intenso, reso ancora più affascinante dai ricorsi alle nuove tecnologie, ad aprire le danze il 20 dicembre. Temi forti, ma trattati con gusto e ironia, anche in "Nella mia ora di libertà": tra musica e teatro un viaggio nella difficile condizione delle carceri italiane. Le luci della ribalta, però, sono tutte per "Horse Head": in anteprima la commedia che rappresenterà l'Italia all'edizione newyorkese del Fringe.

QUOTIDIANO

E-MAIL: romail@rcs.it

Roma Gratis

Formica gigante in galleria

Nel fine settimana che precede il Natale è protagonista il cinema: la **Casa del Cinema** - fino ad esaurimento posti - presenta una serie di proiezioni, ad ingresso gratuito, con film firmati da celebri registi italiani. Oggi alle 16, tocca a «Vacanze di Natale», di Carlo Vanzina, alle 18.30, poi «L'attenzione» di Giovanni Soldati e, alle 21, il film «Speriamo che sia femmina» di Mario Monicelli. Domani, si parte invece alle 16 con «Una donna allo specchio» di Paolo Quaregna e si prosegue con «Quelle strane occasioni» di Nanni Loy, Luigi Magni, Luigi Comencini, per chiudere, alle 21, con «La Chiave» di Tinto Brass. Ancora un appuntamento, domani, con «Prendi l'arte e mettila da parte», del Gioco del Lotto: al **Maxxi**, in via Guido Reni: accanto alla mostra «L'Italia di Le Corbusier», laboratori didattici «cemento e cioccolato» per i più piccoli, con prenotazione obbligatoria nella sezione «Io gioco con l'Arte» del sito www.gioco-del-lotto.it; si parte alle 11.15, con le fasce 4-6 anni e 7-11 anni. Fino a lunedì, alla **Galleria Alberto Sordi**, è visitabile la provocatoria installazione artistica «Too Sweet» di Cesare Inzerillo: protagonista, una formica di oltre due metri. Per il **Roma Fringe Festival Winter Time**, in piazza dell'Immacolata, a **San Lorenzo**, questa sera, dalle 21, la musica dei Presi per Caso, e domani, dalle 18,



Casa del Cinema

Una scena di «Speriamo che sia femmina» di Mario Monicelli, nella rassegna sui film di celebri registi italiani

grande festa per i piccoli e le famiglie. Se i centri commerciali **Porta di Roma**, Roma Est e I Granai organizzano numerose iniziative per i piccoli durante la giornata, il giorno di santo Stefano, a piazza di Spagna, invece nuovo appuntamento con «Toccata e fuga. Magie di Natale», dedicato alla musica e alla danza (oggi dalle 17.30).

Simona De Santis



@sidesantis

ROMA



Fringe italiano

Fino al 30 dicembre il quartiere San Lorenzo diventa teatro di una versione inedita del Roma Fringe Festival inglese, la più grande vetrina del Teatro Off che nell'estate 2012 ha portato in scena 54 spettacoli con oltre 20mila presenze. Il 22 dicembre, in particolare, vanno in scena i Presi Per Caso con lo spettacolo *Nella Mia Ora di Libertà*. Il giorno dopo grande festa per grandi e piccini come Celestina Je l'emo (nella foto).

VIA ALFANA, 39 - 00191 ROMA

TEL. 06330551 FAX. 0633055215

A San Lorenzo con l'Orchestraccia in piazza

A grande richiesta, dopo gli spettacoli proposti dal Roma Fringe Festival, la Festa continua con il Capodanno in compagnia dell'Orchestraccia,, il 31 dicembre Ricordando Anna Magnani dal 2 al 5 gennaio...e ancora Teatro e Proiezioni. Dopo aver ospitato gli spettacoli più interessanti del Roma Fringe Festival, il Municipio III di Roma continua a far vivere Piazza dell'Immacolata con il mercatino artigianale, l'animazione e tanti eventi. Stasera si continua con Binario Due - Sotto la Panca la Capra Crepa di Pasquale Passaretti con Luigi Morra, vincitore del Premio Special Off al Roma Fringe Festival 2012, e Popolo Bue di e con Francesco Pompilio per la regia di Angelo Libri, e ancora spazio alla stand up comedy domani con GROG alle ore 21.00. Il 2012 si chiude con una grande festa in musica – rigorosamente a ingresso gratuito - grazie a un ospite speciale che porterà sul palco di Piazza dell'Immacolata la sua formula delirante di folk-rock romano: l'Orchestraccia. Luca Angeletti, Ro-

berto Angelini, Diego Bianchi, Giorgio Capputo, Marco Conidi, Maurizio Filardo, Edoardo Leo, Edoardo Pesce , Matteo Pezzolet, Daniele Natrella, Gianfranco Mauto, Giovanni di Cosimo, Riccardo Corso...sono solo alcuni degli attori e dei cantanti che hanno deciso di dare vita a questo ensemble unico nel suo genere, che attraverso una contaminazione che spazia dal folk alla patchanka, al dub, al punk rock fa rivivere la migliore tradizione romana. Gli eventi, a cura dell'Associazione Amici di Anna Magnani, aprono ufficialmente il quarantenario della morte della più grande attrice romana, portando nel cuore della sua Roma le proiezioni dei suoi film più belli – "Roma città aperta" il 2 gennaio, "L'automobile" il 3, "Bellissima" il 4) e un evento conclusivo il 5 gennaio, "Ricordando Anna Magnani", in cui Matteo Persica, curatore della sua biografia, descriverà l'itinerario del 2013 dedicato all'attrice. Sempre il 5 gennaio il cantautore Amedeo Morrone sarà in concerto.

GIOVEDÌ

20

DICEMBRE

VINICIO CAPOSSELA "CANTA" LA GRECIA

L'ARTISTA CHIUDA IL TOUR DI CONCERTI DEL REBETIKO
AL FORTE PRENESTINO

El'atto finale del tour della nuova avventura in chiave "rebetiko" di Vinicio Capossela: il concerto in cartellone proprio stasera al Forte Prenestino conclude in uno spazio storico della "controcultura" la serie di eventi che il cantautore ha messo in scena durante l'anno. Non dovrebbero mancare gli spunti sociali: il rebetiko è la musica tradizionale greca, con la nazione ellenica tanto ricca di storia e cultura quanto messa in ginocchio dal potere finanziario. "Ho amato il rebetiko perché è

una musica che fa male. Che riapre conti in sospeso con la vita. Perché è musica individualista, perché parla ad uno a uno, però in mezzo a un girono di conflitti". Parola del più eclettico dei musicisti italiani, che in oltre vent'anni di vita artistica ha riscritto i canoni della canzone d'autore mescolando storie e suoni del Meridione a quelli del circo, spaziando dalle suggestioni della world-music a un approccio non lontano da quello di Tom Waits. Spazzando senza andare fuori rotta e sorprenden-



Vinicio Capossela

dendo senza voler stupire. In un vortice di personaggi, maghi, marinai, leggende. Da Modigliani al Babbo Natale russo, fino ai miti di Creta. L'appuntamento è alle 22 in via Federico Delpino, ingresso 5 euro. P.D.O.

IL TROVAROMA SOSPENDE LE PUBBLICAZIONI PER LA FESTIVITÀ, TORNEREMO IN EDICOLA GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2013. AI NOSTRI LETTORI GLI AUGURI DI BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO.

CITTÀ E DINTORNI

ORE 9.00 MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

La mostra "Sa Majesté le Chat". L'esposizione, attraverso manifesti, stampe, foto, dischi, pin, feves, riviste e libri illustrati, figurine pubblicitarie, spartiti, découpages, giochi di società, cartoline postali, si propone di riportarci nella Parigi dell'Ottocento e del Novecento, quando il gatto era celebrato quasi come un animale divino, ed ispirava illustratori, artisti e poeti. Sino al 13 gennaio, ore 9-19, tranne lunedì. Via Ulisse Aldrovandi, 18, info tel. 0667109270.

ARTE

ORE 9.30 CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Prosegue la mostra "Memoria dell'attesa. L'ombra della Shoah. Opere di Vito Miroballi". L'artista è l'autore di un ciclo pittorico realizzato per la Casa della Memoria e della Storia e dedicato al tema della Shoah. Le opere su carta raccontano, con un segno che evita ogni elemento descrittivo, l'attesa spaventosa di una fine insensata e feroce. Sino all'11 gennaio. Dal lunedì al venerdì, 9.30-20. Sabato e Domenica chiuso. Via San Francesco di Sales, 5.

ARTE

ORE 10.30 GALLERIA 26 CC.

Prosegue la mostra fotografica "Diritti in Congo: scatti di vita che raccontano negazioni e dignità", di Amka Onlus con le fotografie di Ravia Cortonicheli. Le stampe in esposizione saranno in vendita per beneficenza. Via Castruccio Castracane, 26, fino al 22 dicembre.

DANZA

ORE 17.00 LARGO SOMALIA

La scuola di danza You Can Dance organizza nelle strade della città un flash mob con i suoi ballerini. Tre giornate che coinvolgono i passanti in un allegro show di danza. Oggi appuntamento a piazza Palombara Sabina ore 18.00. Venerdì 21, piazza Flaminio ore 17.00; piazza Istria ore 18.30. Sabato 22 piazza Santa Emerenziana ore 17.00 e ore 18.00 INFO: www.youcandance.it.

TEATRO

ORE 21.00 SAN LORENZO

Quest'anno il "Roma Fringe Festival" è anche in versione invernale. La più grande vetrina del teatro Off porta in scena dal 20 al 30 dicembre, una selezione delle migliori compagnie del Roma Fringe Festival 2012, insieme agli stand di artigianato italiano e una grande area mescita. La rassegna si apre oggi con il concerto dei Soul No' Gospel - e, ovviamente, con il teatro. In scena le nuove installazioni della compagnia Demix con "Venerdì", Piazza dell'Immacolata.

"DON CHISCIOTTE" BALLETTO CLASSICO

LO SPETTACOLO INAUGURA LA STAGIONE DI DANZA
DEL TEATRO DELL'OPERA

Con il "Don Chisciotte" musicato da Ludwig Minkus il Teatro dell'Opera inaugura la stagione di balletto affidandolo al suo Corpo di ballo e all'orchestra di casa diretta da Nir Kabaretti, uno dei maggiori specialisti nel repertorio della musica per balletto classico. Ispirato a un episodio del celebre romanzo di Cervantes, il balletto debutta all'Opera sabato 22 e rimarrà in cartellone per tutto il periodo natalizio, fino al 5 gennaio. Sulla scena le star cubane Venus Villa e Rolando Sarabia (22, 23, 29 dicembre e 2 gennaio), in alternanza con i primi ballerini dello Staatsballett Berlin

Iana Salenko e Dinu Tamazlacaru (27 e 28 dicembre), con Alessandra Amato del Corpo di Ballo dell'Opera di Roma e Vito Mazzeo principal dancer al San Francisco Ballet (30 dicembre, 3 e 5 gennaio), e con Alessia Gay e Alessio Rezza del Corpo di Ballo dell'Opera (4 gennaio), faranno rivivere la contrastata storia d'amore della giovane Kitri e di Basilio, intrecciata alle rocambolesche avventure di Don Chisciotte e del suo scudiero, Sancho Panza. Le scene sono firmate da Francesco Zito e Antonella Conte, i costumi da Francesco Zito. Il balletto viene proposto nell'adattamento del



Una scena del "Don Chisciotte"

coreografo russo Mikhail Messerer realizzato per l'Opera di Roma a partire dai passi originali di Marius Petipa e Alexander Gorsky. Teatro dell'Opera, dal 22 dicembre al 5 gennaio ore 20 (sabato ore 18, domenica ore 16.30)

G. D.A.

La colonna sonora dei cartoni animati

Ecco una data da cerchiare in rosso sul calendario per gli appassionati della cultura nipponica: sabato 22 dicembre, i Cartoon Heroes arrivano all'Auditorium per la felicità dei più piccoli e, perché no, dei loro genitori. Nel teatro Studio si riunirà una superband, collettivo musicale che raccolge alcuni tra gli autori e i cantanti più importanti delle sigle dei cartoni animati. Dagli anni '80 a oggi, all'appello non mancherà nessuno degli eroi ammirati per ore e ore nelle loro avventure televisive: Lupin, Ufo Robot, Mazinger, Ken il guerriero, Lady Oscar, Hello Kitty, Tigerman. Spazio anche agli idoli dei più giovani con i Pokemon e i Simpson. Un modo originale per ritrovarsi a cantare tutti insieme e scambiarsi gli auguri di Natale in compagnia dei protagonisti della propria infanzia. **LdA**



COSÌ GLI INVITI

Auditorium Parco della Musica, viale Pietro De Coubertin 30 tel. 06/80241281 - Teatro Studio. Sabato 22 ore 21. Gli inviti (fino ad esaurimento dei posti disponibili) potranno essere richiesti inviando una mail all'indirizzo promozione@musicaopera.it giovedì 20 dalle 15 alle 16.

gratuita

■ TEATRO

ORE 21.00
SAN LORENZO

Nuovo appuntamento con il "Roma Fringe Festival". La più grande vetrina del Teatro Off oggi con i Presi Per Caso sposta l'attenzione sulla condizione carceraria, grazie a "Nella Mia Ora di Libertà", un esempio di teatro canzone "militante" ben riuscito, ironico e coinvolgente. Piazza dell'Immacolata.

■ TEATRO

ORE 21.00
CENTRO ELSA MORANTE

In occasione dei 100 anni della nascita di Renato Rascel, spettacolo con Cettina Quattrociocchi, Elio Matarazzo, Davide Mottola, dedicato al grande attore. Sarà proiettato il film "Attanasio cavallo vanesio". Piazzale Elsa Morante.

DICEMBRE

VENERDÌ
21

SKIN AL MIXER ROCKSTAR E DJ

LA CANTANTE E LEADER DEGLI SKUNK ANANSIE METTE I DISCHI IN STILE "MINIMAL HOUSE" AL CAPITOL CLUB



esibisce per passione periodicamente come dj nei club più alla moda del pianeta. La cantante, nata a Brìton nel 1967, è considerata dalla critica internazionale come una delle voci più grandi della musica rock e pop mondiale. Ma quando è lei a mettere i dischi in consolle il ritmo cambia e diventa molto minimal house con un ampio spazio alle contaminazioni techno ed elettroniche. Fra i successi degli Skunk Anansie gli album "Stoosh", "Paranoid" e il singolo "Secretly". Capitol Club, Via Giuseppe Sacconi 39. Ingresso ore 22. biglietto con consumazione 20 euro. Info 06.89020224.

C.C.K.

Stoner. Piazzale Elsa Morante.

■ LIBRI

ORE 18.00

LIBRERIA ARION. EUROMAZZ

In occasione del primo appuntamento del ciclo "Libri al Centro", lo scrittore Roberto Costantini incontra i suoi lettori per presentare il suo ultimo romanzo "Alle radici del male", edito da Mansilio. Via Cristoforo Colombo, angolo Viale dell'Oceano Pacifico.

■ LIBRI

ORE 18.00

CENTRO ELSA MORANTE

Presentazione dell'antologia "Cronache della fine del mondo" edito da Historica Edizioni. Saranno presenti alcuni degli autori, tra cui Marco Proietti Mancini e Sam

Città e dintorni.

ORE 18.30 ALCRAS.

Incontro sul tema "Il solstizio d'inverno. La fine del calendario Maya". Relatori Anna Ruggirello e Luciano D'Abramo. Conduce Benito Gamone. Via Aldo Manuzio, 91, tel. 065744620.

■ TEATRO

ORE 21.00 SAN LORENZO

Nuovo appuntamento con "Roma Fringe Festival". Oggi in scena la commedia intelligente con "Horse Head" di Damon Lockwood con Sebastiano Gavasso e Diego Mignani, per la regia di Leonardo Buttaroni. Piazza dell'Immacolata



Il "supergruppo" del rock italiano

Un esperimento a tinte rock, con derive grunge e iniezioni di pura psichedelia, i Jennifer Gentle tornano a Roma venerdì 21 dicembre. E sul palco del Circolo degli Artisti non saranno soli: ad accompagnare Marco Fasolo e Liviano Mos ci saranno Alberto e Luca Ferrari dei Verdena. La collaborazione tra i due complessi, amici da sempre, nasce dalla voglia di divertirsi, improvvisare, sperimentare e scoprire, reinterpretando in una chiave sonora tutta nuova le composizioni dei Jennifer Gentle. I fan capitolini, quindi, avranno la possibilità di assistere a un evento unico, alla fusione di due band tra le più importanti nella storia recente del rock italiano. Il bollino di qualità è quello della storica etichetta a stelle e strisce Sub Pop, che mise i Jennifer Gentle sotto contratto nel 2005.

L.d.A.



COSÌ GLI INVITI

Circolo Degli Artisti, via Casilina Vecchia 42.

Venerdì 21 ore 22.

Per i lettori del Trovaroma un invito telefonando lo stesso giorno dalle 15 alle 15.30 al numero 388 3256486. Gli inviti singoli si ritirano la sera del concerto.

SAN LORENZO

Orchestraccia col botto

Dopo il teatro off (invernale) piazza dell'Immacolata ancora protagonista



Dopo aver ospitato gli spettacoli più interessanti del Roma Fringe Festival, il Municipio III continua a far vivere Piazza dell'Immacolata con il mercatino artigianale, l'antimozione e tanti eventi. Oggi si continua con Bitterine Due - Sotto la Pascia la Capra Crosta di Pasquale Passerini con Luigi Moretti, vincitore del Premio Special Off al Roma Fringe Festival 2012, e Popolo Bue di e con Francesco Pompilio per la regia di Angelo Libri, e ancora spazio allo stand up comedy il 30 dicembre con Greg alle ore 23.00.

Il 2012 si chiude poi con una grande festa in musica (a ingresso gratuito) grazie a un repertorio speciale che porterà nel palco di Piazza dell'Immacolata la sua formula de-tenente di folk rock romano: l'Orchestraccia. Luca Angelotti, Roberto Angelotti, Dario Bianchi, Giorgio Caputo, Marco Corradi, Maurizio Filardo, Emanuele Leo, Edoardo Pesci, Matteo Preziosi, Daniele Nativella,

Gianfranco Mordini, Cavaneri di Cesena, Riccardo Corso sono solo alcuni degli autori e dei cantanti che hanno deciso di dare vita questo ensemble unico nel suo genere, che attraverserà una confezione musicale che spazia dal folk alla patchwork, al delta, al punk rock fa muovere la migliore tradizione romana.

L'Orchestraccia fa cantare, ballare, ridere, riflettere, commuovere parlando del folk degli autori romani tra Ottocento e Novecento contemporaneandolo e rivisitandone gli amalgiamenti, unendo degli insediamenti di rigore di riprendere la tradizione e raccontarne l'anima attraverso le voci delle nuove generazioni. Dopo essere ripreso dalle duchesse di Capodanno, Piazza dell'Immacolata riparte con una programmazione all'insegna di Roma e della sua cultura con quattro giorni, dal 2 al 5 gennaio dedicati alla figura di Enzo Magnani. Gli eventi, a cura dell'Associazione Amici di Acirea

Magnani, aprono ufficialmente il quarantenario della morte della più grande attrice romana, portando nel cuore della sua Roma le presentazioni dei suoi film più belli ("Roma città aperta" il 2 gennaio, "Castrovilli" il 3, "Bellissima" il 4) e un evento conclusivo il 5 gennaio, "Ricordando Anna Magnani", in cui Matteo Persico, curatore della sua biografia, descriverà l'itinerario del 2013 dedicato all'attrice.

Sempre il 5 gennaio il cantautore Andrea Moroni porterà in anteprima assoluta "Il ricordo", colonna sonora del primo documentario su Anna Magnani presentato dalla filmadora tolida La Carubba insieme alla presentazione del videoclip di Mario La Carubba, "Nannarella". Per l'epifania, il 6 gennaio, si riapre con "Tutti d'Infarto (misto per niente" spettacolo di e con Gianluca Bartoli-Botta e poi ancora il 19 gennaio 2013 sarà la volta di Iggy con il suo monologo sulla strage di Bologna. Al-

Per il Roma Fringe Festival ed il Teatro Off, ecco il bando

Il Teatro Off torna protagonista Bando aperto alle compagnie per l'edizione 2013 della trentina italiana per le produzioni off

Così il riconoscimento della World Fringe Society - la rete internazionale dei Fringe Festival -, Fringe Italia e Nero Antifer approno il bandito di partecipazione per il Roma Fringe Festival 2013.

Il Teatro Off, con 60 compagnie, big, iniziative e ospiti internazionali. «Frangere» è un modo di avvicinare al teatro, oltre i genri, è dare spazio a tutte quelle produzioni "trasversali" che vogliono sentire e farsi conoscere da un pubblico vario composto da direttori artistici, studenti, addetti ai lavori, critici... ma anche da chi vuole... su sentire le mancanze nel contesto italiano. Ed è proprio il pubblico - insieme al contesto e alle proposte trasversali in grado di aggredire grazie



"C'è che ha fatto il Roma Fringe Festival lo scorso anno, è stato

«e raccolta oltre 200.000 persone per il Teatro Off» racconta il Direttore Artistico Davide Ambrogi. «Questa prima assolutamente impensabile, considerando che il pubblico italiano è solitamente disinclina verso i grandi nomi. Con la creazione del Roma Fringe Festival - Parco del Teatro, con tre palchi e nove spettacoli diversi a sera, invece, non solo l'appassionato, ma anche il semplice spettatore ha potuto scoprire la bellezza di produzioni non perturbate dal mainstream. Gli spettacoli conosciuti in occasione del Roma Fringe Festival 2012, inoltre, sono stati molti da vari direttori artistici, dato la facilità di fruizione del contesto, e inseriti all'interno di diverse programmazioni teatrali 2012 – 2013».

«Queste sono state le soddisfazioni, i successi e ciò di cui andiamo fieri. Il

“un momento teatrale off italiano che così troverà la sua collocazione e questo per noi significa molti vantaggi, lavorare per l'edizione 2013 del Roma Fringe Festival, selezionando e segnalando le compagnie più valide ai direttori artistici”.

"Con il Fringe di New York e St. Louis non esistono limiti la scena, come

Quando i frange di New York e dc. faranno quel cattivo segnale lo scoppio arriverà, ma con il 2013 arriveranno tante altre sorprese... per ora posso solo anticiparvi che ci saranno delle giornate estremamente dedicate alle compagnie internazionali. Ma i dettagli ve li avverremo più stanchi".

CULTURA / TEATRO

Villa Mercede ospita il Roma Fringe Festival, il meglio della scena off

Dopo le 20 mila presenze dello scorso anno per assistere al più grande festival italiano del Teatro Off, dal 15 giugno al 14 luglio arriva la seconda edizione del Roma Fringe Festival, con il Patrocinio della World Fringe Society, del Municipio Roma 2 (ex 3) e delle Biblioteche di Roma. Torna così nel cuore verde di Roma, a Villa Mercede a San Lorenzo, il Parco del Teatro 3areepalco, con 30 giorni di programmazione, 72 spettacoli (9 al giorno), per oltre di 230 repliche. Senza fondi ma con la voglia di cambiare le carte in gioco tra performance, installazioni artistiche, commedie, drammri, stand-up comedy, teatro-canzone, teatro danza e improvvisazione le 72 compagnie del Roma Fringe Festival portano in scena una fetta di quel teatro fuori dai circuiti e spesso fuori dagli schemi che merita e cerca visibilità, offrendo allo spettatore una varietà di proposte ampia e articolata.

Una vera e propria festa dell'arte e del teatro indipendente che attraverso l'attore vivo, contagiato e più che mai "umano" chiama a raccolta dagli studenti alle famiglie, dai cultori ai critici e restituisce al pubblico una dimensione artistica ancora in grado di comunicare e raccontare storie.

«Le adesioni artistiche quest'anno sono state molte - ha dichiarato Davide Ambrosi, autore e direttore artistico del festival - e ci ha stupito in particolar modo la volontà di raccontare. Si va dai temi di genere (racconti di poetesse, storie di donne, questione femminile), alle mafie, ai temi di attualità (dal pecorino alla Tav), passando attraverso una narrazione delle fobie e dei piccoli vizi del nostro paese. Il tutto per un cartellone più che mai vario che restituisce attraverso il sorriso e la riflessione un'Italia che Re-Esiste anche attraverso il Teatro».

Non solo Italia e non solo Teatro. Grande novità 2013, che vede il Roma Fringe Festival membro ufficiale della World Fringe Society, saranno gli ospiti internazionali. Tutto per un cartellone ricco, in cui ognuno può trovare la sua dimensione artistica e teatrale godendosi inoltre una passeggiata tra artigianato, arti visive e prodotti a KM zero con il mercatino e gli spazi espositivi. Con il Roma Fringe Festival l'appuntamento è dal 15 giugno al 14 luglio in via Tiburtina 113, tutti i giorni dalle 18,